HMX-R10SP
HMX-R10BP

# Digital videokamera med hög upplösning

# användarhandbok




## utforska möjligheterna

Tack för att du köpt den här Samsungprodukten.
För en mer komplett service kan du registrera din produkt på webbsidan
www.samsung.com/register

SAMSUNG

# huvudfunktioner hos HD-kameran

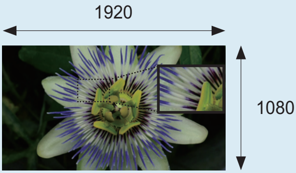
## 9.15 Megapixel CMOS (1/2.33) antas

Den här kameran med 9.15 megapixels CMOS-sensor fångar dina viktigaste ögonblick och lagrar dem med hög upplösning. Till skillnad från hos traditionella CCD-bildhanterare kräver CMOS-sensorer mindre ström och avger bättre batteriprestanda.

## Full HD 1080 visningsprestanda

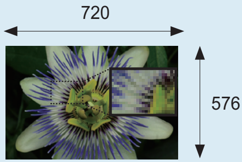
Den här kameran använder avancerad H.264 komprimeringsteknologi för att realisera den klaraste videokvaliteten för inspelningskapaciteten. Den fulla HD-upplösningen visar bilderna med större tydlighet än bilder av normal standardkvalitet (SD)-kvalitet och bibehåller ett bildförhållande på 16:9 som minimerar förvridningen på en platt HDTV-skärm.

**High-Definition (Full HD)**




<Full HD-kamera med bredbild (1080i/16:9)>

**Standard-Definition (SD)**




<Standarddigitalkamera (576i)>

## Använda sammanflätat och progressivt system

Din kamera stöder både 1080/50 (sammanflätat) och 1080/25 (progressivt) system för visning av en bild. Det sammanflätade systemet skannar udda och jämna linjer i en bild genom vändningar, medan det progressiva systemet skannar alla linjer direkt, som vid bearbetning av en filmbild.
I enlighet med detta kan du erhålla högkvalitativa, skakningsfria bilder på en HDTV-skärm, som om du satt i en biosalong.

## Inspelning med hög hastighet

Vid inspelning med upp till 500 bildrutor per sekund (fps) har din kamera mycket snabbare tagningshastighet än standardkameror brukar ha. Den här kameran erbjuder även uppspelning i slow motion (upp till 1/160), vilket är användbart för analys av dina inspelningars innehåll.

## Så många dubbla inspelningar som du vill ha

Vid inspelning av fulla HD-videor kan du ta stillbilder genom bara en enkel knapptryckning. Ta så många stillbilder du vill med tillgängligt lagringsutrymme.

## 12 Bildkvalitet med megapixel

Samsungs Pixelhöjande teknologi skapar stillbilder med hög upplösning som bevarar färger och upplösning i detalj. Resultatet är en bildkvalitet på 12 megapixel som är att jämföra med den hos en digitalkamera.

## Snabb standby-funktion

Genom att stänga LCD-skärmen (i STBY-läge) när kameran är på så minimerar du strömförbrukningen genom att slå på STBY-läget med snabbfunktionen. Med den här snabba och effektiva funktionen behöver du inte längre starta kameran för fotografering flera gånger.

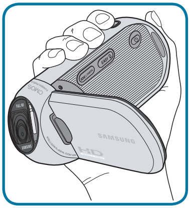
## Magic Touch

Om du vill fokusera på en viss punkt på motivet trycker du bara på punkten och tar bilden. Din kamera optimerar fokus och ljusstyrka för den punkten, vilket ger möjlighet till professionell fotografering med bara en enkel åtgärd.



## Ergonomisk design som är skonsam mot handleden

Den här kameran är utformad för att vara skonsam mot din handled vid tiden för långtidsinspelning. Tack vare den ergonomiska designen kan du fotografera motiven på ett bekvämt sätt från valfri position.



## Fånga ögonblicket med tidsförskjuten inspelning

Spela in artistiska dokumentärer eller karaktärsvideor inklusive moln som passerar, blommande växter eller blommor som spirar ur jorden. Använd den här funktionen för att skapa UCC-videor (user created contents), utbildningsprogram eller för andra syften.

## Användbart för att göra UCC-videor! Dela innehållet som du vill!

Med det inbyggda redigeringsprogrammet Intelli-studio slipper du separat programinstallation på en PC, vilket möjliggör bekväm anslutning med enbart USB-kabel. Intelli-studio tillåter även direkt överföring av ditt innehåll till YouTube eller Flickr. Dela innehållet med dina vänner på ett enklare sätt än någonsin tidigare.

# innan du läser den här bruksanvisningen

## SÄKERHETSVARNINGAR

Vad står ikoner och tecken för i den här bruksanvisningen:

| | |
|---|---|
| VARNING | Innebär att risk för död eller allvarlig personskada föreligger. |
| ANMÄRKNING | Innebär att det finns en potentiell risk för person- eller materialskada. |
| ANMÄRKNING | Följ dessa säkerhetsanvisningar för att minska risken för brand, explosioner, elstötar eller personskador i samband med användandet av videokameran. |
| | Står för råd eller refererande sidor som kan vara av hjälp för att hantera videokameran. |

De här varningstecknen finns för att förhindra skada på dig och andra.
Följ dem noggrant. Förvara den här texten på en säker plats för framtida användning, efter att du har läst den.

## SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

**Varning!**

- Kameran ska alltid vara ansluten till ett jordat växelströmsuttag.
- Batteriet får inte utsättas för hög värme, exempelvis solljus, brand eller liknande.

**Var försiktig**

Det finns risk för explosion om batteriet monteras fel.
Byt endast ut mot ett batteri av samma eller likvärdig typ.

Kontakten ska vara lättåtkomlig för att vid behov kunna koppla från strömmen genom att dra ut kontakten ur vägguttaget.

# VIKTIG INFORMATION FÖRE ANVÄNDNING

## Innan du använder den här videokameran

- **Den här videokameran spelar in rörliga bilder i formatet H.264 (MPEG4 part10/AVC), med hög upplösning (HD-VIDEO), samt med standardupplösning (SD-VIDEO).**
- **Observera att den här videokameran inte är kompatibel med andra digitala videoformat.**
- **Gör en testinspelning före inspelning av viktig video.**
  Spela upp testinspelningen för att säkerställa att bild och ljud har lagrats korrekt.
- **Det lagrade innehållet kan inte kompenseras:**
  - Samsung kan inte kompensera för några skador som orsakas när en inspelning inte kan spelas upp på grund av fel i videokameran eller minneskortet.
    Samsung ansvarar inte för inspelad bild och ljud.
  - Lagrat innehåll kan förloras på grund av ett misstag vid hanteringen av den här videokameran eller minneskortet etc. Samsung ansvarar inte för kompensation av skador på grund av förlust av lagrat innehåll.
- **Säkerhetskopiera viktiga lagrade data**
  Skydda dina viktiga lagrade data genom att kopiera filerna till en dator. Vi rekommenderar även att du kopierar från din dator till ett annat inspelningsmedia för lagring. Se bruksanvisningen för programinstallationen och USB-anslutningen.
- **Upphovsrätt: Den här videokameran är endast avsedd för privat bruk.**
  Data som har lagrats på lagringsmedia i den här videokameran med digitala/analoga media eller enheter skyddas av upphovsrättslagen och får inte användas utan ägarens tillåtelse förutom för privat nöje. Även om du spelar in en händelse som exempelvis en show, eller mässa för personligt intresse, rekommenderar vi att du i förväg ber om lov.

## Om den här bruksanvisningen

Tack för att du köpt Samsungs videokamera. Läs den här bruksanvisningen noggrant innan du använder videokameran och förvara den på ett säkert ställe för framtida bruk. Om videokameran inte fungerar som den ska, gå till Felsökning.

**Den här bruksanvisningen täcker modellerna HMX-R10SP, HMX-R10BP.**

- HMX-R10SP, HMX-R10BP har inte inbyggt flash-minne och använda minneskort. Trots att vissa egenskaper på modellerna HMX-R10SP, HMX-R10BP varierar fungerar de på samma sätt.
- Illustrationerna av modellen HMX-R10SP används i den här bruksanvisningen.
- Bilderna i bruksanvisningen kanske inte är exakt lika de du ser på LCD-skärmen.
- Utseende hos och specifikationer för videokameran och andra tillbehör kan komma att ändras utan föregående meddelande.

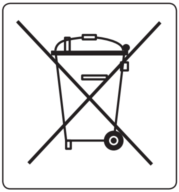
# innan du läser den här bruksanvisningen

**Följande termer används i den här manualen:**

- 'Scen' avser en videoenhet, från den punkt du på knappen Inspelning start/stopp för att starta inspelningen till den punkt då knappen användes igen för att pausa inspelningen.
- Termerna 'foto' och 'stillbild' används växelvis och beskriver samma sak.

## Anmärkningar rörande varumärke

- Alla varumärken och registrerade varumärken som nämns i den här handboken och annan dokumentation som medföljer Samsung-produkten är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.
- Logotyperna SD och SDHC är varumärken.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® and DirectX® är registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Intel®, Core™, och Pentium® är registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Intel Corporation i USA och andra länder.
- Macintosh, Mac OS är registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och/eller andra länder.
- YouTube är ett varumärke som tillhör Google Inc.
- Flickr™ är ett varumärke som tillhör yahoo.
- HDMI, logotypen för HDMI och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- Adobe, logotypen för Adobe och Adobe Acrobat är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/ eller andra länder.
- Alla andra produktnamn som nämns här kan vara varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive företag.
- Vidare nämns inte "TM" och "®" i varje enskilt fall i den här manualen.



**Korrekt avfallshantering av batterierna i denna produkt**

(Gäller EU och andra europeiska länder med särskild batteriåtervinning.)
Denna markering på batteriet, i manualen eller på förpackningen anger att batterierna i denna produkt inte bör slängas tillsammans med annat hushållsavfall. De kemiska symbolerna Hg, Cd eller Pb visar i förekommande fall att batterierna innehåller kvicksilver, kadmium eller bly i mängder överstigande de gränsvärden som anges i EU-direktivet 2006/66. Om batterierna inte slängs på ett ansvarsfullt sätt kan dessa substanser utgöra en fara för hälsa eller miljö.

Hjälp till att skydda naturresurser och bidra till materialåtervinning genom att sortera batterierna separat från annat avfall och lämna in dem på en återvinningsstation.



**Korrekt avfallshantering av produkten**

(Elektriska och Elektroniska Produkter)

Denna markering på produkten och i manualen anger att den inte bör sorteras tillsammans med annat hushållsavfall när dess livstid är över. Till förebyggande av skada på miljö och hälsa bör produkten hanteras separat för ändamålsenlig återvinning av dess beståndsdelar.Hushållsanvändare bör kontakta den återförsäljare som sålt produkten eller sin kommun för vidare information om var och hur produkten kan återvinnas på ett miljösäkert sätt.  Företagsanvändare bör kontakta leverantören samt verifiera angivna villkor i köpekontraktet. Produkten bör inte hanteras tillsammans med annat kommersiellt avfall.

# Säkerhetsinformation

Syftet med säkerhetsinstruktionerna som illustreras nedan är att förhindra personskador eller materiella skador. Följ alla instruktioner noggrant.

**VARNING**
Innebär att risk för död eller allvarlig personskada föreligger.

**VAR FÖRSIKTIG**
Innebär att det finns en potentiell risk för person- eller materialskada.

Förbjuden åtgärd.

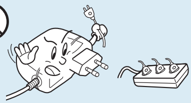
Montera inte isär produkten.

Koppla ur enheten från eluttaget.

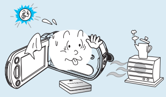
Rör inte vid produkten.

Den här varningen måste sparas.

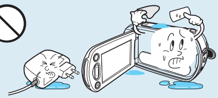
## VARNING



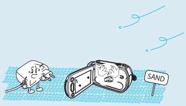
Belasta inte uttag eller förlängningskablar så att det kan orsaka överhettning eller brand.



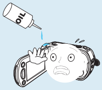
Om du använder videokameran i en temperatur som överskrider 60ºC(140ºF) kan det resultera i brand. Om batteriet har för hög temperatur kan det orsaka en explosion.



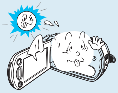
Vatten, metall eller lättantändliga material får inte komma in i videokameran eller i växelströmsadaptern. Det kan orsaka brand.



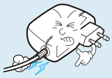

Inget sand eller damm! Fin sand eller damm som trängerin i videokameran eller växelströmsadaptern kan orsaka felfunktion eller defekter.



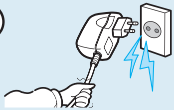

Ingen olja! Olja som tränger in i videokameran eller växelströmsadaptern kan orsaka elektriska stötar, felfunktion eller defekter.



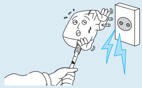
Rikta inte LCD-skärmen direkt mot solen. Om du gör det kan det skada ögonen och/eller orsaka felfunktion på produktens inre delar.



Använd inte våld när du böjer strömsladden. Skada inte växelströmsadaptern genom att placera tunga föremål på den. Det kan orsaka brand eller elektrisk stöt.

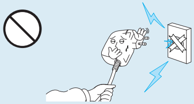


Koppla inte ur växelströmsadaptern genom att dra i själva sladden, det kan skada sladden.



Använd inte växelströmsadaptern om den är skadad, delad eller har trasiga sladdar eller kablar. Det kan orsaka brand eller elektrisk stöt.

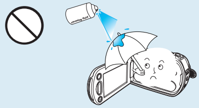
# Säkerhetsinformation



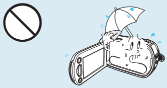
Anslut inte växelströmsadaptern om inte kontakten kan föras in helt, ingen del av stiften får synas.



Släng inte batteriet i öppen eld, det kan explodera.



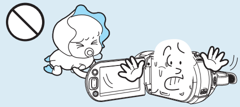
Använd inte rengöringsvätskor eller liknande kemikalier. Spraya inte rengöringsmedel direkt på videokameran.



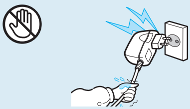
Utsätt inte videokameran för vatten om den används på stranden, vid en pool eller när det regnar. Det kan orsaka felfunktion eller elektrisk stöt.



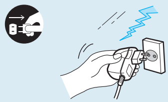
Litiumbatteriet och minneskortet ska förvaras utom räckhåll för barn. Om ett barn sväljer litiumbatteriet eller minneskortet ska du omedelbart kontakta en läkare.



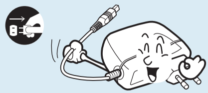
Avfyra inte blixten framför ögonen på någon person, eftersom detta kan skada synen.



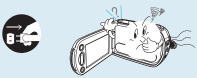
Koppla inte i eller ur strömkabeln med blöta händer. Det kan orsaka en elektrisk stöt.



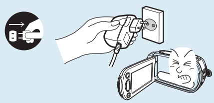
Strömsladden ska vara urkopplad när den inte används samt när det åskar, för att förhindra brand. Det kan finnas risk för brand.



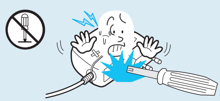
Koppla ur strömsladden vid rengöring av växelströmsadaptern. Det kan orsaka felfunktion eller elektrisk stöt.



Om det kommer onormala ljud, lukter eller rök från videokameran ska du omedelbart koppla ur strömsladden och kontakta ett Samsung servicecenter. Det finns risk för brand eller personskador.

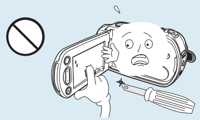


Om kameran inte fungerar som den ska bör du omedelbart koppla loss adaptern eller batteriet från kameran. Det finns risk för brand eller personskador.

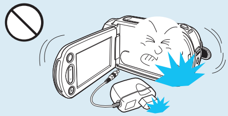


Montera inte isär, reparera eller modifiera videokameran eller växelströmsadaptern, det kan orsaka brand eller elektrisk stöt.

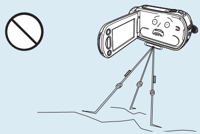
# VAR FÖRSIKTIG



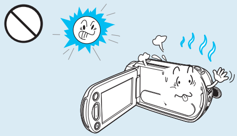
Tryck inte på LCD-skärmens yta med kraft, slå eller tryck inte med ett vasst föremål. Om du trycker på LCD-skärmen kan det uppstå ojämnheter i displayen.



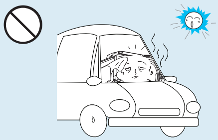
Tappa inte och utsätt inte videokameran, batteriet, växelströmsadaptern eller övriga tillbehör för stora vibrationer eller stötar. Det kan leda till felfunktion eller skador.



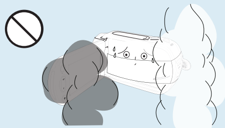
Använd inte videokameran på ett stativ (medföljer ej) på en plats där den kan utsättas för stora vibrationer eller stötar.



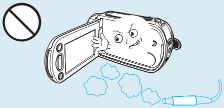
Använd inte videokameran i närheten av direkt solljus eller värmekälla. Det kan leda till felfunktion eller skador.



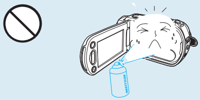
Lämna inte videokameran i ett fordon där temperaturen är mycket hög under en lång tid.



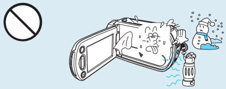
Utsätt inte videokameran för sot eller ånga. Tjock sot eller ånga kan skada videokameran eller orsaka tekniskt fel.



Använd inte videokameran på en plats där det fi nns mycket avgaser som bildas av bensineller dieselmotorer, eller korrosiv gas som vätesulfi dgas. Det kan skada de externa eller interna terminalerna så att normal användning inte fungerar.

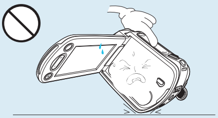


Utsätt inte videokameran för bekämpningsmedel. Om det kommer in bekämpningsmedel i videokameran kanske produkten inte fungerar normalt. Innan du använder bekämpningsmedel ska du slå av videokameran och täcka över den med plast eller liknande.

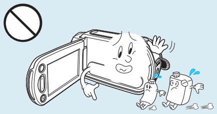


Utsätt inte videokameran för snabba temperaturväxlingar eller miljöer med hög luftfuktighet. Om du använder produkten utomhus i åskväder finns risk för skador eller elektrisk stöt.

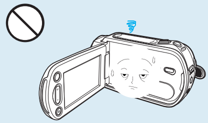
# Säkerhetsinformation



Placera inte videokameran med den öppna LCDskärmen nedåt.



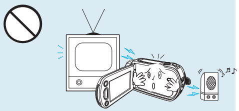
Torka inte videokamerans hölje med bensen eller tinner. Ytan kan skadas eller flagas.



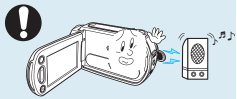
Lämna inte LCD-skärmen öppen när du inte använder videokameran.



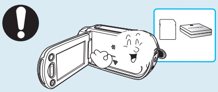
Håll inte i videokamerans LCD-skärm när du lyfter den: LCD-skärmen kan lossna och minnesvideokameran falla ned.



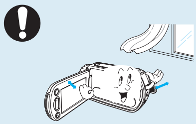
Använd inte videokameran nära en TV eller radio: Det kan leda till brus på TV-skärmen eller i radiosändningen.



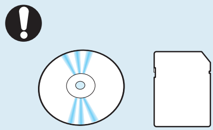
Använd inte videokameran nära starka radiovågor eller magnetiska fält, exempelvis högtalare eller en stor motor. Brus kan uppstå i bild och ljud som spelas in.



Använd endast tillbehör som är godkända av Samsung. Om du använder produkter från andra tillverkare kan det orsaka överhettning, brand, explosion, elektrisk stöt eller personskador på grund av att produkten inte fungerar som den ska.



Placera videokameran på ett stabilt underlag och en plats med ventilationsöppningar.



Lagra viktig data på en separat plats. Samsung ansvarar inte för dataförlust.

# Innehåll

# Innehåll

# Innehåll

# snabbstartshjälp

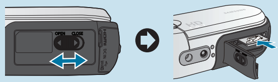
Denna snabbstartshjälp introducerar sig till grundanvändningen och -funktionerna hos videokameran.
Se referenssidorna för ytterligare information.

## Spela in videor eller foton på ett minneskort!

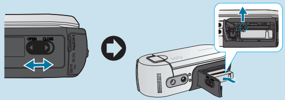
Du kan lagra video i formatet H.264 som är bekvämt att skicka via e-post och att dela med vänner och familj. Du kan också ta bilder med kameran.

### STEG1: Komma igång

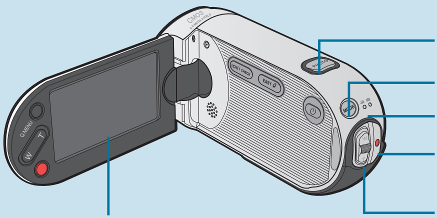
1. Sätt i minneskortet. ➥sidan 37
    - Du kan använda minneskort av typen SDHC (SD High Capacity) eller SD med den här kameran.



2. Sätt in batteriet på batteriplatsen. ➥sidan 26



### STEG2: Spela in med kameran

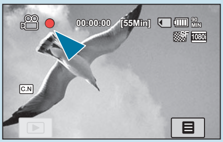



Din kamera slås på när du öppna LCD-skärmen.

## Spela in videor med HD-kvalitet (High Definition)

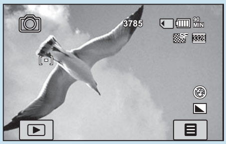
Din kamera är kompatibel med formatet H.264 “1920x1080/50i”, vilket erbjuder mycket detaljerade och snygga bilder. ➥ sidan 62

1. Öppna LCD-skärmen för att slå på ( 🎥 ) (video) lampan.
   - Din kamera slås på när du öppnar LCD-skärmen.
2. Tryck på **knappen inspelning (start/-stopp)**.
   - Du stoppar inspelningen genom att trycka på **knappen inspelning (start/stopp)** igen.




## Spela in stillbilder

1. Öppna LCD-skärmen.
2. Tryck på knappen **MODE** tills lampan ( 📷 ) (foto) tänds.
3. Tryck lätt på knappen **PHOTO** för att justera fokus och tryck sedan ned den helt (ett slutarljud hörs).




- **Använda ‘Quick On STBY’ (Snabb på STBY) genom att öppna/stänga LCD-skärmen.** ➥sidan 98
  : När du stänger LCD-skärmen i standby-läge övergår kameran i snabbt standby-läge för att minska energiförbrukningen. Du kan snabbt starta inspelningen när du öppnar LCD-skärmen.

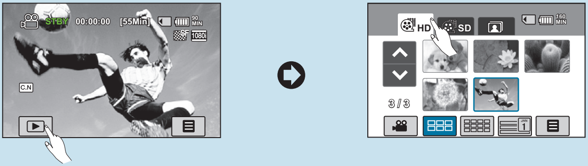
- Din kamera är kompatibel med formatet H.264 “1920x1080/50i”, vilket erbjuder mycket detaljerade och snygga bilder. ➥sidan 62
- Standardinställningen är **“[HD]1920x1080/50i(SF)”**. Du kan även spela in med SD-videokvalitet (Standard Definition).
- Du kan också ta bilder när du spelar in videor. ➥sidan 45

# STEG3: Spela upp videor eller foton

## Visa LCD-skärmen för din kamera

Din kamera är kompatibel med formatet H.264 "1920x1080/50i", vilket erbjuder mycket detaljerade och snygga bilder. ➥sidan 62

1. Tryck på fliken spela upp ( ) på skärmen i STBY-läge.
2. Tryck på miniatyrfliken ( HD / SD / ) och sedan på önskad bild.




## Visning på en High Definition TV

- Du kan njuta av mycket detaljerad, perfekt kvalitet av HD-videor (high definition). ➥sidorna 119-120



Du kan också spela upp videos på en SD-TV (standard definition). ➥sidan 121

# STEG4: Spara inspelade videor eller bilder

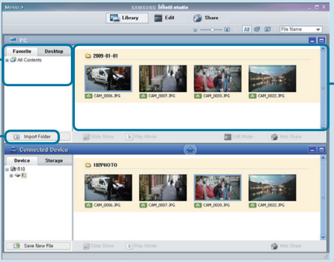
**Enkelt och kul! Njut av olika egenskaper för Intelli-studio på din Windows-dator.**

Genom att använda programmet Intelli-studio som finns integrerat i din kamera kan du importera video/bilder till datorn, och redigera eller dela video/bilder med dina vänner. För detaljerad information, se sidan 125.



## Importera och visa video/bilder från datorn

1. Starta programmet Intelli-studio genom att ansluta kameran till din PC via USB-kabel.
2. Klicka på **“Import folders” (Importera mappar)** för att importera video- eller fotofiler från datorn. Du kan se filernas placering i webbläsaren för Intelli-studio.




3. Du kan dubbelklicka på filen du vill starta uppspelningen av.

## Dela videor/bilder på YouTube/Flickr

Dela med dig av dina upplevelser genom att ladda upp foton, bildspel och videor direkt till en webbplats med bara ett klick.
**Klicka på fliken “SHARE” → “ADD” i webbläsaren.** ➥ sidan 130

- Intelli-studio körs på PC:n automatiskt så fort kameran anslutst ill en Windows-dator (när du anger **“PC Software:On” (PC-programvara: På)**. ➥ sidan 99

# STEG5: Radera videor eller bilder

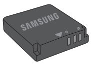
Om lagringsmediet är fullt kan du inte spela in nya videor eller bilder. Ta bort videor eller bildinformation som har sparats på en dator från lagringsmediet. Sedan kan du spela in nya videor eller bilder på nyligen frigjort utrymme på lagringsmediet.

**Tryck på fliken Spela upp (▶) → Meny (☰) → “Delete”(Radera) på LCD-skärmen.** ➥sidan 115

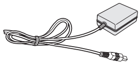
# VAD FÖLJER MED DIN KAMERA

Din nya kamera levereras med följande tillbehör. Kontakta Samsungs kundtjänst om något av detta saknas i lådan.

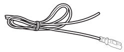
## Kontrollera dina tillbehör



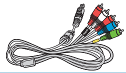
**Batteri (IA-BH125C)**



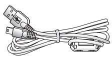
**Växelströmsadapter**



**Nätsladd**



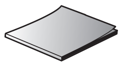
**Component/AV-kabel**



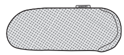
**USB-kabel**



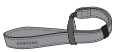
**(CD) med bruksanvisning**



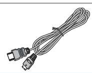
**Snabbstartshjälp**



**Bärväska**



**Handrem**



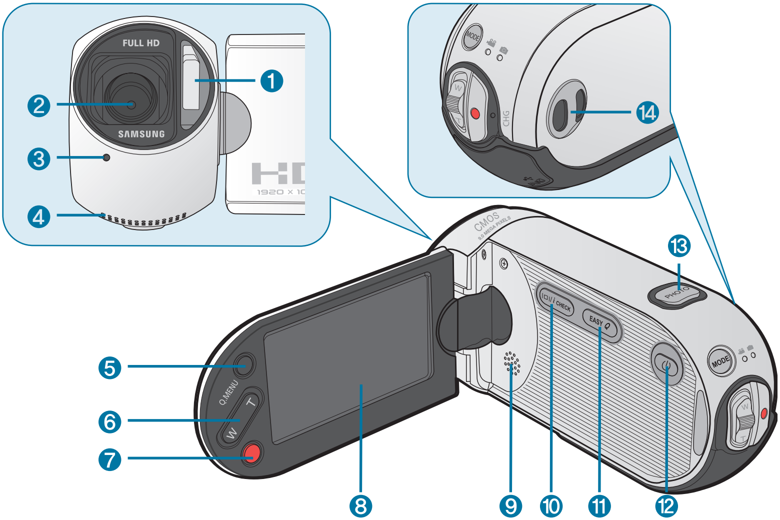
**Mini HDMI-kabel (tillval)**

- Varje tillbehörs exakta utseende kan variera beroende av modell.
- Innehållet kan variera beroende på försäljningsplats.
- Delar och tillbehör finns tillgängliga hos din lokala Samsung-återförsäljare. Kontakta en Samsung-återförsäljare om du vill köpa detta tillbehör. SAMSUNG ansvarar inte för minskad batterilivslängd och felfunktion som orsakas av obehörig användning av tillbehör, såsom växelströmsadapter eller batterier.
- Din videokamera levereras med en bruksanvisning på CD-skiva och snabbstartguide (utskrift). Mer utförliga instruktioner finns i bruksanvisningen (pdf) på CD-skivan.

# lära känna kameran

## KAMERANS DELAR

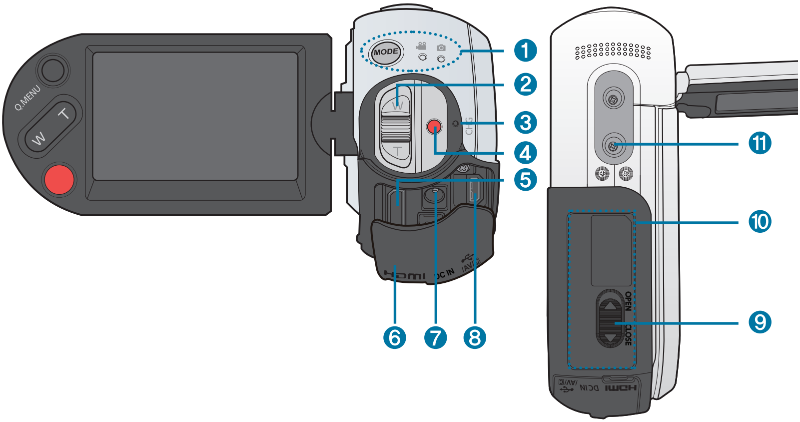
### Front/Vänster/Höger




| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Inbyggd blixt | 8 | TFT LCD-skärm (pekskärm) |
| 2 | Lins | 9 | Inbyggd högtalare |
| 3 | Inspelningsindikator | 10 | Displayknapp (I☐I/iCHECK) |
| 4 | Inbyggd mikrofon | 11 | EASY Q-knapp |
| 5 | Q.MENU-knapp | 12 | Strömknapp (⏻) |
| 6 | Zoomreglage (W/T) | 13 | PHOTO-knapp |
| 7 | Knappen för inspelning (start/-stop) | 14 | Hake för handrem |

⚠ Täck inte över mikrofonen eller linsen under inspelning.

## Baksida och undersida




1 MODE-knapp/Lägesindikator (Video( 🎥 )/Foto( 📷 ))
2 Zoomreglage (W/T)
3 Laddningslampa (CHG)
4 Knappen för inspelning (start/stopp)
5 HDMI-uttag
6 Skydd för uttagen
7 DC IN-uttag
8 /AV/© (USB,Component/AV)-uttag
9 Skyddsspärr för batteri/minneskort
10 Skydd för batteri/minneskort
11 Stativfäste

# lära känna kameran

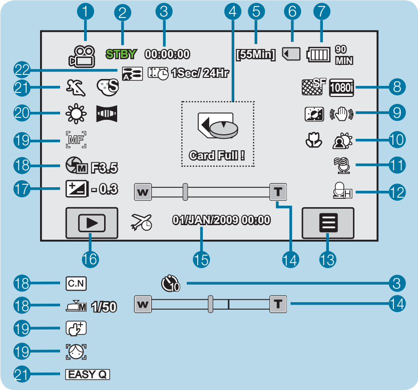
## IDENTIFIERA SKÄRMENS VISNINGAR

De tillgängliga funktionerna varierar beroende på valt användarläge och olika indikatorer visas beroende på inställningsvärden. Indikatorerna nedan visas i videoinspelningsläget.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Den här skärmmenyn visas endast i videoinspelningsläge ( ).
- Välj videoinspelningsläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE.** ➥sidan 33

## Videoinspelningsläge




1 Videoinspelningsläge
2 Användarläge (STBY (standby)/● (inspelning))
3 Tidräknare (videoinspelningstid)/Självutlösare*
4 Varningsindikatorer och meddelanden
5 Återstående inspelningstid
6 Lagringsmedia (minneskort)
7 Batteriinfo.(återstående batterinivå/-tid)
8 Resolution (Upplösning)
9 LCD Enhancer (LCD-förstärkare), AntiShake(EIS) (Antiskak (EIS))
10 Super Macro (Supermakro)*, Back Light (Bakgrundsljus)
11 Wind Cut
12 MIC Level (Mikrofonnivå)
13 Menyflik
14 Optisk zoom* / Digital zoom*
15 Date/Time (Datum/tid)
16 Uppspelningsflik
17 EV*
18 Manual Aperture*/Manual Shutter*/ Super C.Nite (Manuell Bländare/Manuell Slutare)
19 Manual Focus*/Touch Point*/ Face Detection (Manuell fokus/Ansiktsdetektering)
20 White balance (Vitbalans), Fader (Toning)*
21 *i*SCENE /EASY Q, Digital effect (Digital effekt)
22 Analogue TV Out (Analog TV-utgång) (när component/AV-kabeln är ansluten), Time Lapse REC* (Tidsförskjutning REC)

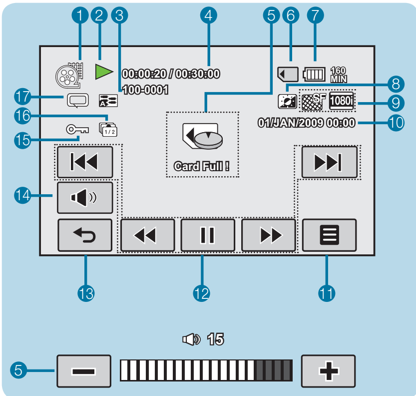
- Funktioner som är markerade med * behålls när kameran slås på igen.
- Indikatorerna på skärmen är baserade på kapaciteten hos ett 8 GB SDHC-minneskort.
- Skärmvisningen ovan är endast ett exempel och kan skilja sig från den faktiska skärmen.
- Mer information om indikatorer och meddelanden finns på sidorna 136-139
- De bilder som visas ovan och deras positioner kan ändras utan föregående meddelande för bättre prestanda.
- Det totala antalet inspelningsbara foton är baserat på tillgängligt utrymme på lagringsmediet.

De tillgängliga funktionerna varierar beroende på valt användarläge och olika indikatorer visas beroende på inställningsvärden. Indikatorerna nedan visas i videouppspelningsläget.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Den här skärmmenyn visas endast i videouppspelningsläge (▶).
- Tryck lätt på uppspelningsfliken (▶) på LCD-skärmen för att välja uppspelningsläge. ➥sidan 33

## Videouppspelningsläge




1 Videouppspelningsläge
2 Användningsstatus (uppspelning/paus)
3 Filnamn (filnummer)
4 Uppspelningstid/filens totala tid
5 Varningsindikatorer och meddelanden/ Volymkontroll
6 Lagringsmedia (minneskort)
7 Batteriinfo.(återstående batterinivå/-tid)
8 LCD enhancer (LCD-förstärkare)
9 Resolution (Upplösning)
10 Date/Time (Datum/tid)
11 Menyflik
12 Flikar för videouppspelning (hoppa/sök/ spela/paus/långsam uppspelning)
13 Returflik
14 Volymflik
15 Protect (Skydda)
16 Cont. Capture (Seriebildstagn.)
17 Play option (Uppspel.altern.), Analogue TV Out (Analog TV-utgång) (när component/ AV-kabeln är ansluten)

- Flikarna för uppspelningskontroll försvinner i några sekunder efter videouppspelningen. Rör lätt någonstans på skärmen för att visa dem igen.
- Mer information om indikatorer och meddelanden finns på sidorna 136-139

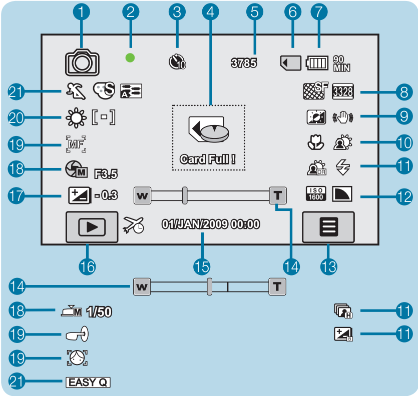
## IDENTIFIERA SKÄRMENS VISNINGAR

De tillgängliga funktionerna varierar beroende på valt användarläge och olika indikatorer visas beroende på inställningsvärden. Indikatorerna nedan visas i videoinspelningsläget.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Den här skärmmenyn visas endast i fotoinspelningsläge (📷).
- Välj fotoläget (📷) genom att trycka på knappen **MODE**. ➥sidan 33

### Fotoinspelningsläge




**1** Fotoinspelningsläge
**2** Fokusindikator (halv slutare)
**3** Self Timer (Självutlösare)*
**4** Varningsindikatorer och meddelanden
**5** Bildräknare (totalt antal inspelningsbara foton)
**6** Lagringsmedia (minneskort)
**7** Batteriinfo.(återstående batterinivå/-tid)
**8** Quality (Kvalitet), Resolution (Upplösning)
**9** LCD enhancer (LCD-förstärkare)/Anti-Shake (EIS) (Antiskak (EIS))
**10** Super Macro* (Supermakro), Back Light (Bakgrundsljus)
**11** Dynamic Range*/Cont. Shot*/Bracket Shot*, Flash (Dynam. Interv./Kont. insp./ Gaffling,Blixt)
**12** ISO, Sharpness (Skärpa)
**13** Menyflik
**14** Optisk zoom* / Digital zoom*
**15** Date/Time (Datum/tid)
**16** Uppspelningsflik
**17** EV*
**18** Manual Aperture*/Manual Shutter* (Manuell Bländare/Manuell Slutare)
**19** Manual Focus*/Magid Touch*/ Face Detect (Manuell fokus/Ansiktsdetektering)
**20** White Balance (Vitbalans), Metering (Mätning)
**21** iSCENE /EASY Q, Digital effect (Digital effekt), Analogue TV Out (Analog TV-utgång) (när component/AV-kabeln är ansluten),

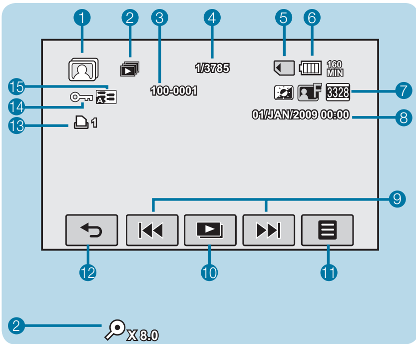
- Funktioner som är markerade med * behålls när kameran slås på igen.
- Mer information om indikatorer och meddelanden finns på sidorna 136-139
- Det totala antalet inspelningsbara foton är baserat på tillgängligt utrymme på lagringsmediet.
- Maximalt antal inspelningsbara filer som visas är 9 999 även om det faktiska antalet inspelningsbara bilder överskrider 9 999.

De tillgängliga funktionerna varierar beroende på valt användarläge och olika indikatorer visas beroende på inställningsvärden. Indikatorerna nedan visas i bildinspelningsläget.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Den här skärmmenyn visas endast i fotouppspelningsläge ( ).
- Tryck lätt på uppspelningsfliken ( ) på LCD-skärmen för att välja uppspelningsläge. ➥sidan 33

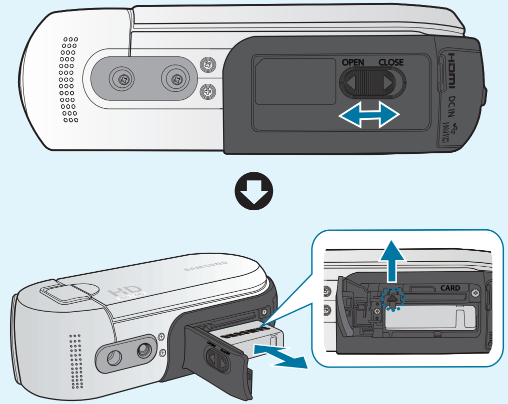
## Fotouppspelningsläge




1 Bilduppspelningsläge
2 Slide Show (Bildspel)/zoomreglage
3 Filnamn
4 Bildräknare (aktuell bild/totalt antal inspelade bilder)
5 Lagringsmedia (minneskort)
6 Batteriinfo. (återstående batterinivå/-tid)
7 LCD enhancer (LCD-förstärkare), Quality (Kvalitet), Resolution (Upplösning)
8 Date/Time (Datum/tid)
9 Fliken föregående bild, nästa bild
10 Bildspel
11 Menyflik
12 Returflik
13 Utskriftsmärke
14 Protect
15 Analogue TV Out (Analog TV-utgång) (när component/AV-kabeln är ansluten)

## ANVÄNDA BATTERIET

Köp extra batterier så att du alltid kan ha ett laddat batteri till hands.




### Att sätta i batteriet

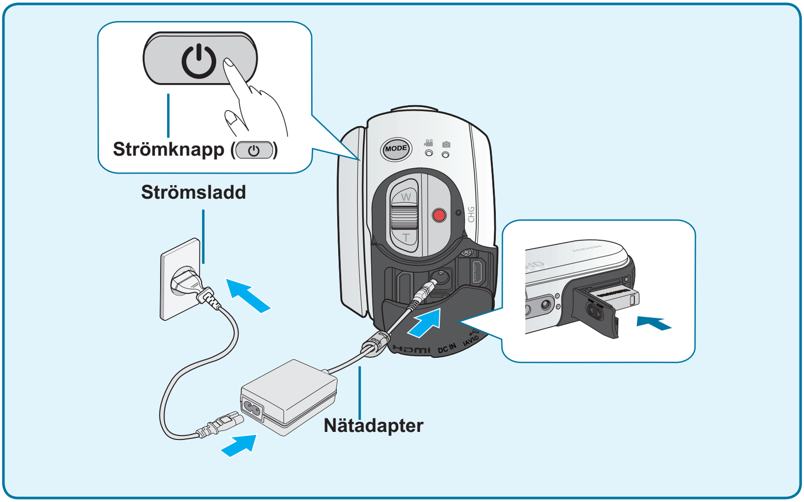
1. Öppna luckan till batteri/minneskort genom att dra spärren åt vänster (**OPEN**) så som bilden visar.
2. För in batteriet tills du hör ett lätt klick.
   - Kontrollera att logotypen för SAMSUNG är vänd uppåt och att kameran är placerad så som visas på bilden.
3. Stäng luckan till batteri/minneskort och dra spärren åt höger (**CLOSE**) så som bilden visar.

### Att ta ur batteriet

1. Öppna luckan till batteri/minneskort genom att dra spärren åt vänster **(OPEN)** så som bilden visar.
2. Dra reglaget för att mata ut batteriet.
   - För försiktigt utmatningsreglaget för batteriet i den riktning som bilden visar.
3. Stäng luckan till batteri/minneskort och dra spärren åt höger (**CLOSE**) så som bilden visar.

- Använd endast batterier som är godkända av Samsung. Använd inte batterier från andra tillverkare. I annat fall finns det risk för överhettning, brand eller explosion.
- Samsung ansvarar inte för problem som uppstår på grund av att icke-godkända batterier används.

## Ladda batteriet med nätadaptern




**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Innan du påbörjar föjande procedur ska du se till att batteriet är isatt i kameran.

1. Tryck på strömknappen (⏻) för att slå av kameran och stäng sedan LCD-panelen. ➥sidan 31
2. Anslut strömsladden (huvudströmmen) till nätadaptern och ett vägguttag.
3. Anslut nätadaptern till DC IN-uttaget på kameran.
   - Lampan CHG (laddar) lyser och laddningen startar. När batteriet är fulladdat lyser laddningslampan grön.

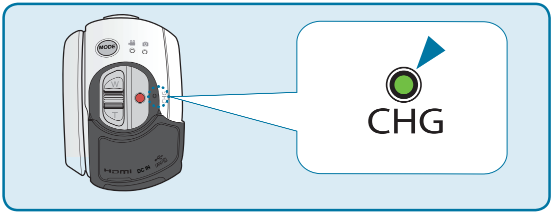
- Batteriet laddas inte i energispar vilket gör att lägesindikatorn kan lysa eller blinka. Starta laddningen av batteriet efter att du stängt av kameran genom att trycka på Power-knappen (⏻).
- Även om strömmen slås av kommer batteriet att ladda ur om batteriet sitter kvar i kameran.
- Vi rekommenderar att du har ett eller flera extra batterier så att du kan fortsätta att spela in med kameran.

## KONTROLLERA BATTERIET

Du kan kontrollera laddningsstatus och återstående batterikapacitet.

### Kontrollera laddningsstatus

Färgen på laddningslampan varierar beroende på statusen för effekten eller laddningen.




#### Laddningslampa (CHG)

Färgen på laddningindikatorn visar laddningsstatus.

| Laddningsstatus | Laddning | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Helt urladdat | Laddas | Fulladdat | Fel |
| Lysdiodens färg | ● (röd) | ● (orange) | ● (grön) | ● (blinkar röd) |

- Batteriets kapacitet minskar över tiden och genom repeterad användning. Se till att kameran är avstängd när den inte används.
- Förvara batteriet separat när det har laddat klart eller om du inte ska använda det under en längre tid. På så sätt kan du förhindra att batteriets livstid förkortas.
- Batteriet laddas mer än 95 % om det står på laddning i omkring 1 timme och 40 minuter och indikatorfärgen ändras till grönt. Det tar omkring 2 timmar för batteriet att laddas upp till 100 %.

## Driftstid för batteriet

| Batterityp | IA-BH125C | |
|---|---|---|
| Laddningstid | Ca 100 min | |
| Videoupplösning | HD | SD |
| Kontinuerlig inspelningstid | Ca 90 min | Ca 90 min |
| Uppspelningstid | Ca 160 min | Ca 160 min |

(Enhet: min.)

- Laddningstid: Uppskattad tid (min.) krävs när du ska ladda ett helt urladdat batteri fullt.
- Inspelnings-/uppspelningstid: Uppskattad tid (min) som är tillgänglig när du har ett fulladdat batteri. 'HD' står för high definition-bildkvalitet och 'SD' står för standardbildkvalitet.

## Om batterier

- Batteriet ska laddas i en temperatur mellan 0 °C och 40 °C. När batteriet utsätts för låga temperaturer (under 0 °C) reduceras användningstiden och det kan sluta att fungera. Om detta skulle uppstå kan du placera batteriet i en ficka eller på ett annat varmt och skyddat ställe under en kort stund, sätt sedan tillbaka det.
- Placera inte batteriet i närheten av en värmekälla (t.ex. en brasa eller ett element).
- Montera inte isär batteriet eller utsätt det för tryck eller värme.
- Kortslut inte batteriets poler. Det kan orsaka läckor, värmebildning eller brand.

## Underhåll av batteriet

- Inspelningstiden påverkas av temperaturen och omgivande villkor.
- Vi rekommenderar att du endast använder originalbatterier som finns hos din Samsung-återförsäljare. Kontakta en återförsäljare när batteriets livstid är slut. Batterierna ska hanteras som kemiskt avfall.
- Kontrollera att batteriet är helt laddat innan du börjar spela in.
- Spara på batteriet genom att stänga av HD-kameran när den inte används.
- Batteriet laddar fortfarande ur även om strömmen är avstängd om det lämnas kvar i HD-kameran. Om du inte använder HD-kameran under en längre tid skall du se till att batteriet är tomt.
- De interna cellerna skadas om batteriet laddas ur helt. Batteriet kan läcka när det är helt urladdat. Ladda batteriet åtminstone var 6:e månad för att förhindra att batteriet laddar ur helt.

## Om batteriets livslängd

- Batteriets kapacitet minskar över tiden och genom repeterad användning. Om användningstiden minskar tydligt mellan uppladdningarna är det troligtvis dags att byta ut det mot ett nytt.
- Varje batteris livslängd påverkas av lagring, användning och miljöförhållanden.

## Om driftstid

- Tider mäts när videon används i 25 ’C. Eftersom den omgivande temperaturen och förhållandena kan variera, kan den återstående batteritiden skilja sig något från de beräknade tiderna som anges i tabellen.
- Inspelningstiden och uppspelningstiden kan vara kortare beroende på under vilka förhållanden du använder kameran. Vid verklig inspelning kan batteriet laddas ur 2 till 3 gånger snabbare än detta eftersom start och stopp av inspelning, zoomning och uppspelning utförs. Räkna med att inspelningstiden med ett fulladdat batteri är mellan 1/2 och 1/3 av tiden i tabellen. Förbered tillräckligt antal batterier så att det överensstämmer med den tid du planerar att spela in med kameran.
- Inspelnings- och uppspelningstider kan bli kortare om du använder kameran i låga temperaturer.

## På batteriet

- Laddningslampan (CHG) blinkar under laddning. Batteriinfo visas inte korrekt under följande förhållanden:
  - Batteriet är inte rätt placerat.
  - Batteriet är skadat.
  - Batteriet är allt för slitet. (Endast för batteriinfo)

# Använda en strömkälla från ett vägguttag

Vi rekommenderar att du använder nätadaptern för att driva kameran från ett eluttag när du gör inställningar, spelar upp, redigerar bilder eller använder den inomhus. Anslut på samma sätt som när du laddar batteriet. ➥sidan 27

## På nätadaptern

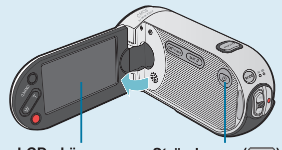
- Använd ett vägguttag i närheten när du använder nätadaptern. Koppla omedelbart ur nätadaptern från vägguttaget om något fel uppstår när du använder kameran.
- Använd inte nätadaptern på trånga ställen, t.ex. mellan en vägg och en möbel.
- Kortslut inte DC-kontakten för nätadaptern eller batteripolerna med metallobjekt. Det kan orsaka tekniskt fel.
- Kameran försörjs med ström så länge den är ansluten till vägguttaget, även om kameran är avstängd.

# Kamerans grundfunktioner

## SLÅ PÅ/AV KAMERAN

I det här kapitlet beskrivs kamerans grundfunktioner, t.ex. att slå på/av strömmen, växla lägen samt ställa in skärmindikatorer.

1. Öppna LCD-skärmen för att slå på kameran.
   - Din kamera slås automatiskt på när du öppnar LCD-skärmen.
2. Tryck på Power-knappen(⏻) i cirka 1 sekunder för att slå av kameran.
   - Kameran stängs inte av bara genom att stänga LCD-skärmen.
   - Så här ställer du in datum och tid när du använder kameran. ➥sidan 35




- Kameran kör en självdiagnos när den slås på. Om ett varningsmeddelande visas ska du läsa "**Varningsindikatorer och meddelanden**" (➥sidorna 136-139) och vidta motsvarande åtgärd.
- Om du stänger LCD-panelen när enheten är påslagen aktiveras energisparläget.

**Vid användning av den här kameran för första gången**

- När du använder kameran första gången eller återställer den visas skärmvisningen för tidszon som startskärm. Välj din geografiska plats och ställ in datum och tid. ➥sidan 95
  Om du inte ställer in datum och tid visas tidzonsskärmen varje gång du slår på kameran.

# kamerans grundfunktioner

## SÄTTA KAMERAN I ENERGISPARLÄGE

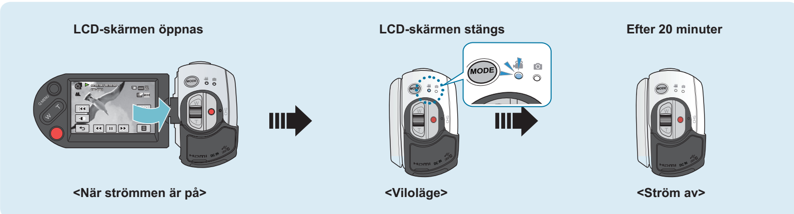
Om du vill att kameran under en längre tid ska aktivera följande funktioner kan du förhindra att den drar onödigt mycket energi och att den reagerar snabbare från energisparlägena.

**I STBY-läge:**

- Kameran växlar till "Quick On STBY" (Snabb på STBY) när LCD-skärmen stängs. ➥sidan 98

**I uppspelningsläge (inkluderar miniatyrvisningsläge):**

- Kameran växlar till viloläge när LCD-skärmen stängs och om kameran sedan inte används under 20 minuter kommer den att stängas av. Om **“Auto Power Off: 5 Min” (Autoavstängning: 5 min.)** är inställt stängs kameran av efter 5 minuter.
- Om du öppnar LCD-skärmen eller ansluter videokabeln till kameran i viloläge så avslutas viloläget och du återgår till senast använda användarläge.




- Energisparläget fungerar inte i följande fall:
  - När kameran har en kabelanslutning. (USB, Component/AV eller HDMI)
  - När inspelning, uppspelning eller bildspel används.
  - När LCD-skärmen är öppen.
- Energisparläget förbrukar omkring 50% av batterikraften jämfört med standby-läge. Om du däremot använder kameran under maximal tid för tidsperioden så rekommenderar vi att du slår av kameran genom att trycka på strömknappen (⏻) när den inte används.

## STÄLLA IN ANVÄNDARLÄGEN

Du växlar användarläge i följande ordning varje gång du trycker på knappen **MODE**.
Video mode (Videoläge) ( 🎥 ) → Photo mode (Fotoläge) ( 📷 ) → Video mode (Videoläge)( 🎥 ).

- Lägesindikatorn tänds varje gång användarläget ändras.
- Om du trycker lätt på fliken för uppspelning ( ▶ ) i video- eller bildinspelningsläge så växlar du till användarläge i video- eller bildinspelningsläge.



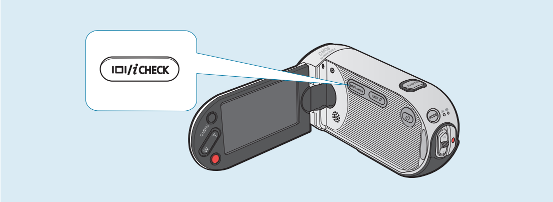

| Läge | Ikon | Funktioner |
|---|---|---|
| Videoläge | 🎥 | Att spela in eller spela upp videor |
| Fotoläge | 📷 | Att spela in eller spela upp foton |

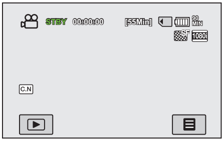
- När du slår på kameran första gången startar videoläget som standard.
- Startläget kan väljas genom att ställa in "**Booting Mode (Bootningsläge)**" som "**Photo Mode (Fotoläge)**" eller "**Previous Mode (Föregående läge)**" och ändringarna verkställs nästa gång du slår på kameran. ➥sidan 97

## ANVÄNDA DISPLAY-KNAPPEN (|☐|/iCHECK)

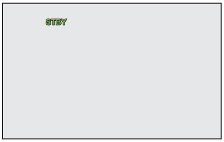
### Växla informationsvisningsläge

Du kan växla skärmläge för information.
**Tryck på Displayknappen (|☐|/iCHECK).**
- De fulla och minimala visningslägena alterneras.




<Fullt visningsläge>



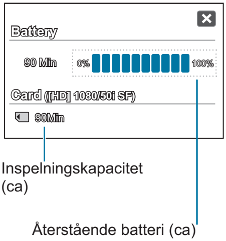

<Minimalt visningsläge>

- Varningsindikatorer och meddelanden kan visas beroende på inspelningsförhållandena.
- **Displayknappen (|☐|/iCHECK)** fungerar inte i menyn eller i snabbmenyn.

# kamerans grundfunktioner

## Kontrollera återstående batteri och lagringskapacitet

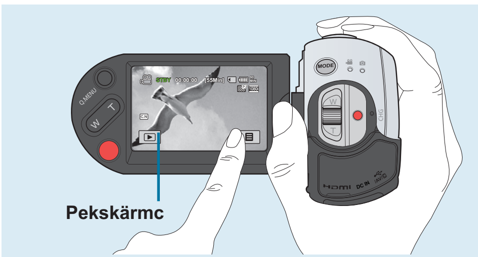
- När strömmen är av trycker du på och håller ned Displayknappen (|☐|/iCHECK).
- När strömmen är på trycker du och håller ned Displayknappen (|☐|/iCHECK) i 3 sekunder.
- Efter en stund visas återstående batteritid och tillgänglig inspelningstid i cirka 10 sekunder, i enlighet med lagrings- och kvalitetsinställningar.




- Batteriinformation är endast tillgänglig när batteriet sitter i kameran.
- Om kameran är ansluten med nätadaptern och batteriet inte är isatt visas meddelandet **“No Battery” (Inget batteri)**.

## ANVÄNDA PEKSKÄRMEN

Med pekskärmen kan du enkelt starta en uppspelning eller inspelning med bara ett lätt tryck. Placera din hand på baksidan av LCD-panelen för att stödja den. Tryck sedan på de alternativ som visas på skärmen.




- Placera inte skärmskyddsfilm (medföljer ej) på LCD-skärmen.
- Om filmen sitter på för länge kan stark kohesion under ytan på skärmen orsaka tekniskt fel på pekskärmen.

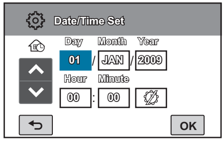
- Var försiktig så att du inte trycker på knapparna nära LCD-skärmen oavsiktligt när du använder skärmen.
- Flikarna och indikatorerna som visas på LCD-skärmen beror på status för inspelning/uppspelning för din kamera vid tidpunkten.

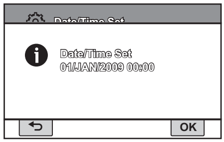
# första tidsinställningarna

## STÄLLA IN TIDSZON OCH DATUM/TID FÖRSTA GÅNGEN

Ställ i det datum och den tid som gäller i ditt område när du slår på kameran första gången.




1. Öppna LCD-skärmen för att slå på kameran.
   - Strömmen slås på så fort LCD-panelen är öppen.
   - Tidszonen **(“Home” (Hemma))** visas baserat på Lissabon, London.
   - Du kan även ställa in aktuell tidszon i menyn **“Settings” (Inställningar)**. ➥sidan 95
2. Välj området på mappen genom att trycka på vänster (◄) eller höger (►) flik på LCD-skärmen, och tryck sedan på fliken (OK).
   - Skärmvisningen **“Date/Time Set” (Inställning för datum/tid)** visas.
3. Tryck lätt på datum- och tidsinformationen och ändra inställningarna med flikarna upp (⌃) och ned (⌄).
4. Se till att klockan är inställd på rätt tid och tryck sedan på fliken (OK).
   - Meddelandet **“Date/Time Set” (Inställning för datum/tid)** visas.
   - Om du slutför inställningen med fliken (↩) utan att trycka på fliken (OK), så verkställs inte datum/tid och skärmen **“Time Zone” (Tidszon)** visas igen.

- Året kan ställas in upp till 2039 baserat på posten **“Home” (Hemma)**.
- Aktivera visningen **“Date/Time Display” (Visning av datum/tid)**. ➥sidan 92
- Genom att aktivera ikonen (☼) flyttas tiden framåt med 1 timme.

### Inbyggt laddningsbart batteri

- Kameran har ett inbyggt, laddningsbart batteri som lagrar datum- och tidsinställningar även när strömmen är frånslagen.
- När batteriet är helt urladdat återställs datum och tid till standardvärdena och du måste ladda det inbyggda laddningsbara batteriet. Ställ in datum och tid igen.
- Batteriets kapacitet minskar över tiden och genom repeterad användning. Om du upplever att driftstiden blir blir kortare och kortare mellan laddningarna ska du kontakta en lokal Samsung-återförsäljare.

### Ladda det inbyggda laddningsbara batteriet

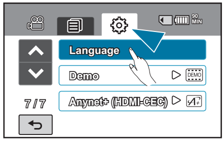
- Det inbyggda batteriet laddas alltid när kameran är ansluten till ett vägguttag med nätadaptern eller när batteriet är isatt.
- Om kameran inte används under 2 veckor utan att vara ansluten till elnätet eller haft batteriet i kommer det inbyggda batteriet att laddas ur helt. Om så sker ska du ladda det inbyggda batteriet genom att ansluta med nätadaptern i cirka 24 timmar.

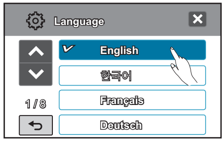
# första tidsinställningarna

## VÄLJA SPRÅK

Du kan välja vilket språk du vill använda för menyskärmen. Språkinställningen behålls även när kameran slås av.

1. Tryck lätt på fliken meny ( )→inställning ( ).
2. Tryck på fliken upp ( )/ned ( ) tills "**Language**" visas.
3. Tryck på "**Language,**" och tryck sedan på önskat OSD-språk.
4. Tryck på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ) för att slutföra inställningen.
   - Menyskärmen och meddelanden visas i valt språk.



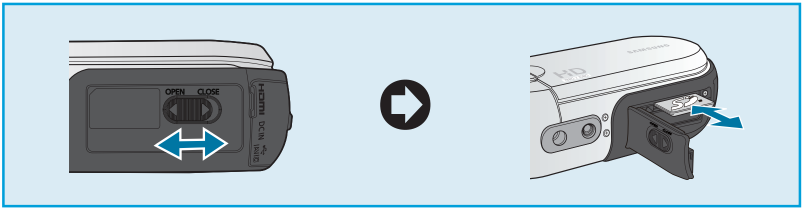

**Poster i undermeny**

"English" → "한국어" → "Français" → "Deutsch" →
"Italiano" → "Español" → "Português" → "Nederlands" →
"Svenska" → "Suomi" → "Norsk" → "Dansk" →
"Polski" → "Čeština" → "Slovensky" → "Magyar" →
"Română" → "Български" → "Ελληνικά" → "Srpski" →
"Hrvatski" → "Українська" → "Русский" → "中文" →
"ไทย" → "Türkçe" → " ایرانی " → " العربية " →
"IsiZulu"

- Alternativen för "**Language**" kan ändras utan föregående meddelande.
- Det valda språket behålls även utan batteri eller nätadapter.
- Datum- och tidsformat kan ändras beroende på valt språk.

# förberedelse för inspelning

## MATA IN OCH TA UR MINNESKORT (MEDFÖLJER EJ)




### Sätta i ett minneskort

1. Öppna luckan till batteriet/minneskortet genom att dra spärren åt vänster (**OPEN**) enligt bilden.
2. Sätt i minneskortet på platsen tills det klickar till.
   - Kontrollera att logotypen för SD/SDHC-kort är vänd uppåt och att kameran är placerad så som visas på bilden.
3. Stäng luckan till batteri/minneskort och dra spärren åt höger (**CLOSE**) så som bilden visar.

### Mata ut ett minneskort

1. Öppna luckan till batteriet/minneskortet genom att dra spärren åt vänster (**OPEN**) enligt bilden.
2. Tryck lätt på minneskortet för att mata ut det.
3. Stäng luckan till batteri/minneskort och dra spärren åt höger (**CLOSE**) så som bilden visar.

- För att undvika dataförlust kan du slå av kameran genom att trycka på strömknappen ( ) i en sekund innan du matar in eller ut minneskortet.
- Formatera inte minneskortet på en dator.
- Avlägsna inte strömförsörjningen (batteri eller nätadapter) under användning, t.ex. inspelning, uppspelning, formatering, borttagning eller redigering. Det kan skada lagringsmedia eller data.
- Mata inte ut ett minneskort under tiden det används. Det kan skada minneskortet eller data.
- Tryck inte för hårt på minneskortet. Minneskortet kan hoppa ut.

Kameran stöder endast kort av typen SD(Secure Digital) och SDHC(Secure Digital High Capacity). Kompatibiliteten med kameran kan variera beroende på tillverkare och typer av minneskort.

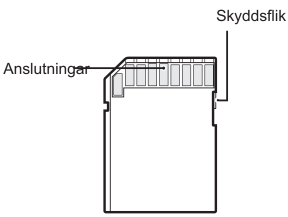
# förberedelse för inspelning

## VÄLJA ETT LÄMPLIGT MINNESKORT

### Kompatibla minneskort

- Kameran stöder endast kort av typen SD(Secure Digital) och SDHC(Secure Digital High Capacity).
  Vi rekommenderar att du använder SDHC-kort.SD-kort stöder upp till 2 GB. SD-kort som är större än 2 GB kan inte garanteras normal användning med den här kameran.
- MMC (Multi Media Card) och MMC Plus stöds inte.
- Kompatibel minneskortskapacitet: SD 1 ~ 2 GB, SDHC 4 ~ 32 GB
- Använd kompatibla minneskortetsmärken. Övriga märken kan inte garanteras att de fungerar. Kontrollera kompatibiliteten när du köper ett minneskort.
  - SDHC-/SD-kort: Panasonic, SanDisk, TOSHIBA
- För att spela in videor ska du använda ett minneskort som stöder minst 2 MB/sek.
- SD/SDHC-minneskortet stöder spärr för mekaniskt skrivskydd. Genom att ställa in väljaren förhindrar du oavsiktlig radering av filer som lagras på kortet. För att aktivera skrivläge flyttar du reglaget uppåt mot kontaktblecken. För att aktivera skrivskydd för du reglaget nedåt.

**Minneskort som kan användas**




<SD/SDHC>

### SDHC-kort

- SDHC-minneskort
  - SDHC-kort är en senare version (Ver.2.00) av SD-kort och stöder högre kapacitet, över 2 GB.
  - Kan inte användas med aktuella SD-aktiverade värdenheter.

### Allmänna säkerhetsföreskrifter för minneskort

- Skadade data kan inte återställas. Vi rekommenderar att du gör en säkerhetskopia med viktiga data på datorns hårddisk.
- Om du stänger av kameran eller tar ur minneskortet under formatering, radering, inspelning eller uppspelning kan du förlora information.
- Om du ändrar ett fil- eller mappnamn som lagrats på minneskortet med datorn kan det hända att videokameran inte kan läsa filen.

### Hantera ett minneskort

- Stäng av strömmen innan du sätter in eller tar ur minneskortet, för att undvika att förlora information.
- Vi garanterar inte att du kan använda ett minneskort som formaterats av en annan enhet. Se till att minneskortet formateras med den här kameran.
- Du måste formatera nya minneskort och minneskort med information som kameran inte kan läsa eller som har sparats av en annan enhet. När du formaterar ett minneskort raderas all information på minneskortet.

- Om du inte kan använda ett minneskort som har använts av en annan enhet ska du formatera det med kameran. När du formaterar ett minneskort raderas all information på minneskortet.
- Ett minneskort har en viss livslängd. Om du inte kan spela in ny data måste du köpa ett nytt minneskort.
- Använd det inte på en plats där temperaturen är hög eller där det är fuktigt eller dammigt.
- Låt inte främmande partiklar samlas på minneskortets kontakter. Använd en mjuk och torr trasa när du rengör dem.
- Klistra inte något annat än kortets etikett på platsen för etikett.
- Förvara minneskortet utom räckhåll för barn, de kan svälja det.

## Ej användning

- Samsung ansvarar inte för dataförluster som orsakas av felaktig användning.
- Använd ett fodral för minneskortet för att undvika att data förloras när det hanteras eller på grund av statisk elektricitet.
- Efter användning kan minneskortet bli varmt. Det är normalt och tyder inte på ett fel.

**Kameran stöder minneskort av typen SD och SDHC för datalagring.**

Hastigheten för datalagring kan variera, beroende på tillverkare och produktionssystem.

- SLC (single level cell) system: snabbare skrivhastighet aktiverad.
- MLC (multi level cell) system: endast lägre skrivhastigheter stöds.

  För bästa resultat, rekommenderar vi att du använder ett minneskort som stöder högre skrivhastighet.

  Användare som använder ett minneskort med låg skrivhastighet för inspelning av video kan ha problem med att lagra videon på minneskortet.

  Du kan även förlora data för videon under inspelningen.

  I ett försök att lagra alla delar av den inspelade videon tvingar kameran filmen att lagras på minneskortet och visar ett varningsmeddelande:

  **“Low Speed Card. Please record a lower resolution” (Låghastighetskort. Spela in med lägre upplösning.)**

  Om du oavsiktligen använder ett låghastighetskort kan upplösning och kvalitet för inspelningen vara lägre än det angivna värdet. ➥sidorna 62-63

  Ju högre upplösning och kvalitet, desto mer minne används också.

## Tillgänglig inspelningstid för video

| Videokvalitet | Lagringsmedia (kapacitet) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 GB | 2 GB | 4 GB | 8 GB | 16 GB | 32 GB |
| [HD]1080/50i (SF)* | 6min | 13min | 27min | 55min | 115min | 232min |
| [HD]1080/50i(N) | 9min | 18min | 38min | 78min | 160min | 324min |
| [HD]1080/25p | 6min | 13min | 27min | 55min | 115min | 232min |
| [HD]720/60p | 9min | 18min | 38min | 78min | 160min | 324min |
| [SD]576/50p | 18min | 34min | 70min | 143min | 293min | 591min |
| [SD]Web & Mobile (Webb och mobil) | 35min | 61min | 124min | 251min | 513min | 1035min |

(Enhet: ungefärligt antal minuters inspelningstid)

## Antal inspelningsbara foton

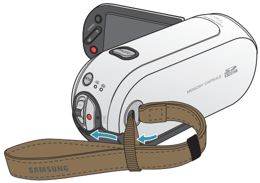
| Bildupplösning | Kvalitet | Lagringsmedia (kapacitet) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 GB | 2 GB | 4 GB | 8 GB | 16 GB | 32 GB |
| 12M (4000x3000) | Super Fine (Superfin) | 168 | 327 | 655 | 1316 | 2685 | 5407 |
| | Fine (Fin) | 252 | 490 | 981 | 1969 | 4017 | 8088 |
| | Nomal | 380 | 735 | 1471 | 2954 | 6026 | 9999 |
| 9M (3456x2592) | Super Fine (Superfin) | 226 | 440 | 881 | 1768 | 3607 | 7262 |
| | Fine (Fin) | 338 | 665 | 1311 | 2633 | 5371 | 9999 |
| | Nomal | 507 | 989 | 1978 | 3972 | 8101 | 9999 |
| 6M (3328x1872)* | Super Fine (Superfin) | 324 | 628 | 1257 | 2523 | 5147 | 9999 |
| | Fine (Fin) | 487 | 942 | 1885 | 3785 | 7721 | 9999 |
| | Nomal | 729 | 1403 | 2806 | 5634 | 9999 | 9999 |
| 5M (2592x1944) | Super Fine (Superfin) | 402 | 783 | 1567 | 3146 | 6418 | 9999 |
| | Fine (Fin) | 601 | 1160 | 2321 | 4659 | 9503 | 9999 |
| | Nomal | 898 | 1723 | 3448 | 6922 | 9999 | 9999 |
| 3M (2048X1536) | Super Fine (Superfin) | 638 | 1231 | 2463 | 4944 | 9999 | 9999 |
| | Fine (Fin) | 953 | 1828 | 3657 | 7342 | 9999 | 9999 |
| | Nomal | 1441 | 2742 | 5486 | 9999 | 9999 | 9999 |
| 2M (1920x1080) | Super Fine (Superfin) | 968 | 1885 | 3771 | 7571 | 9999 | 9999 |
| | Fine (Fin) | 1441 | 2742 | 5486 | 9999 | 9999 | 9999 |
| | Nomal | 2136 | 4022 | 8046 | 9999 | 9999 | 9999 |
| VGA (640x480) | Super Fine (Superfin) | 6196 | 9999 | 9999 | 9999 | 9999 | 9999 |
| | Fine (Fin) | 8852 | 9999 | 9999 | 9999 | 9999 | 9999 |
| | Nomal | 9999 | 9999 | 9999 | 9999 | 9999 | 9999 |

(Enhet: ungefärligt antal bilder)

- Siffrorna i tabellen kan variera beroende på inspelningsförhållanden och motiv.
- Ju högre kvalitet och upplösning, desto mer minne används.
- Lägre upplösning och kvalitet ökar komprimeringsfrekvensen och inspelningstiden, men bildkvaliteten blir sämre.
- Bithastigheten ändras automatiskt efter den inspelade bilden. Därför kan även inspelningstiden variera.
- Minneskort som är större än 32GB kanske inte fungerar som de ska.
- Maximal videostorlek som kan spelas in på en gång är 3,8GB.
- För att kontrollera återstående minneskapacitet ska du använda knappen **Display( )/iCHECK**. ➥sidan 20
- Maximalt antal inspelningsbara bilder är 9999.
- Alternativen ovan som är markerade med * representerar standardinställningsvärdet.

## ANVÄNDA HANDREMMEN

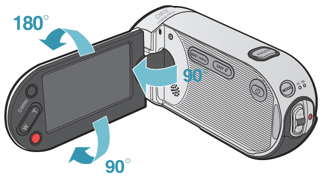
Fäst remmen och stick handen genom öglan för att förhindra att du skadar kameran genom att tappa den.



## JUSTERA LCD-SKÄRMEN

Den breda LCD-skärmen på kameran ger hög bildkvalitet vid visning.

1. Öppna LCD-skärmen med hjälp av fingret.
   - Skärmen öppnas i 90°.
2. Rotera LCD-skärmen mot linsen.
   - Du kan rotera den upp till 180° mot linsen och upp till 90° bakåt. För att smidigt kunna titta på inspelningar kan du rotera skärmen 180° mot linsen och sedan vika den bakåt mot enheten.




Överdriven rotation kan skada anslutningsfästena mellan skärmen och kameran.

- Rengör skärmen från fingeravtryck och damm med en mjuk trasa.
- När LCD-skärmen vrids med 180° mot linsen, så vias vänster och höger sida av motivet i motsatt riktning som om du tittade in i en spegel. Det här är inte ett problem och påverkar inte bilden som spelas in.

# förberedelse för inspelning

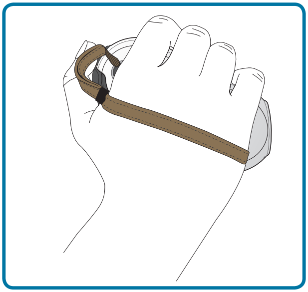
## GRUNDLÄGGANDE KAMERAPOSITIONERING

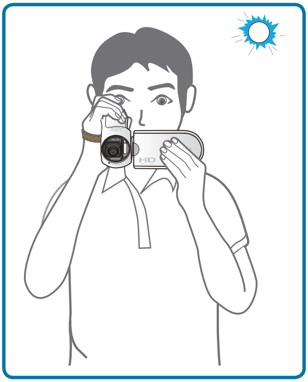
Använd båda händerna när du tar en video eller en bild, för att förhindra rörelseoskärpa.
Undvik att röra dig under tagning.

### Ändra tagningsvinkeln

Sikta på objektet för att fokusera, se bilden.

1. Håll i kameran med båda händerna.
2. Fäst handremmen så att den passar handen.
3. Se till att du står stadigt och att det inte är någon risk att du kolliderar med något.
4. Sikta på objektet för att fokusera, se bilden.







Den här kameran har en något annorlunda funktion för linsvinkeln, med cirka 25 grader högre från riktningen på kameraenheten. Se till att kamerans lins är vinklad mot motivet i din tagningsvinkel.

- Vi rekommenderar att du har solen i ryggen när du tar bilder.
- Använd blixten för att undvika underexponering av ett bakgrundsbelyst motiv när du fotograferar.

# grundläggande inspelning

## SPELA IN VIDEO

Den här kameran stöder både Full HD (high definition) och Standard Definition (SD). Ställ in önskad kvalitet innan du spelar in. ➥sidan 62

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Öppna LCD-skärmen för att slå på kameran.
- Din kamera slås automatiskt på när du öppnar LCD-skärmen.
- Välj videoinspelningsläget ( 🎥) genom att trycka på knappen **MODE**.➥sidan 33

1. Kontrollera ett motiv som ska spelas in.
   - Använd LCD-skärmen.
   - Använd reglaget **Zoom** eller knappen **Zoom** för att ändra storleken på objektet. ➥sidorna 20 ~ 21
2. Tryck på knappen **Inspelning (start/stopp)**.
   - Inspelningsindikatorn (●) visas och inspelningen startar.
3. Du stoppar inspelningen genom att trycka en gång till på knappen **Inspelnings (start/stopp)**.
4. Ikonen för Quick View (Snabbvisning) visas på skärmen. Tryck på ikonen Quick View (▶) (Snabbvisning) för att visa den senast inspelade videon.
   - När snabbuppspelningen är klar försätts kameran i standbyläge igen.

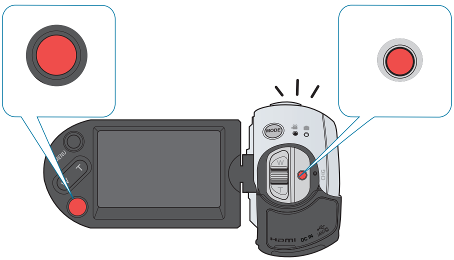






**Två inspelningsknappar!**

- Den här kameran har två knappar för **Inspelning (start/stopp)**. En är på baksidan och en är på LCD-panelen. Välj den som passar dig bäst.



- Om strömförsörjningen inte är bra eller om ett fel uppstår under inspelning kanske inte videon kan spelas in eller redigeras.
- Samsung kan inte hållas ansvarig för skador som uppstått vid inspelning eller uppspelning som är orsakade av minneskortsfel.
- Skadade data kan inte återställas.

- Videor komprimeras i formatet H.264 (MPEG-4.AVC).
- Ta ur batteriet när du slutat spela in för att förhindra att batteriet förbrukas i onödan.
- För information på skärmen, se sidorna 22 ~ 25.
- För ungefärlig inspelningstid, se sidan 40.
- Ljud spelas in från den inbyggda stereomikrofonen längst ned på linsen. Se till att mikrofonen inte är blockerad.
- Innan du ska spela in något viktigt, testa inspelningsfunktionen och se till att det inte är några problem med bild eller ljud.
- Ljusstyrkan på LCD-skärmen kan justeras i menyalternativen. Justering av LCD-skärmen påverkar inte bilden som spelas in. ➥sidorna 96
- För fler funktioner som är tillgängliga under inspelning, se “Menyalternativ för inspelning” på sidan 57 ~ 58.
- Slå inte av kameran eller ta bort minneskort under tiden du arbetar med lagringsmediet. Det kan orsaka skador på lagringsmediet eller sparad data.
- Om nätsladden eller batterierna kopplas ur eller inspelningen inte kan fortsätta växlar systemet till läget återställning av data. Under tiden data återställs är ingen annan funktion aktiverad. När data är återställd växlar kameran till vänteläge. När inspelningstiden är kort kan dataåterställningen misslyckas.
- Menyinställningsflikarna som visas på LCD-skärmen påverkar inte bilden som spelas in.
- I video/fotoinspelningsläget kan du ställa in menyalternativet **Quick View (Snabbvisning)**. Ikonen för snabbvisning visas om du har ställt in menyalternativet **Quick View (Snabbvisning)** som On (På).

# TA STILLBILDER I VIDEOINSPELNINGSLÄGE (DUBBELINSPELNING)

Med kameran kan du välja att ta stillbilder utan att avbryta videoupptagning, även i standby-läge.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj videoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE**. ➥sidan 33

### Du kan spela in foton på lagringsmediet medan du spelar in videor.







<Dubbel inspelning under videoinspelning>

1. Tryck på knappen **Inspelning (start/stopp)**.
   - Inspelningsindikatorn (●) visas och inspelningen startar.
2. Tryck på knappen **PHOTO** vid den scen som du vill under videoinspelning.
   - När indikatorn (▶▶▶) försvinner har stillbilden tagits utan slutarljud.
   - Videor spelas in kontinuerligt även när stillbilder tas.
   - Du stoppar inspelningen genom att trycka på knappen **Inspelning (start/stopp)** igen.

### Du kan även ta stillbilder i standby-läge.







<Dubbel inspelning i standby-läge>

1. Tryck på knappen **PHOTO** vid den scen som du vill i standby-läge.
   - När du trycker på knappen PHOTO registreras stillbilden medan indikatorn (▶▶▶) visas och slutarljudet hörs.

- Du kan inte ta stillbilder under följande förhållanden:
  - När slow motion används för inspelningen.
  - När tidsförskjutning används för inspelningen.
- Du kan inte använda blixten under dubbel inspelning.
- Upplösningen för tagna bilder varierar beroende på upplösningen för inspelade videor:
  - Filmbilder lagrade i HD-upplösning ([HD]1080/50i(SF), [HD]1080/50i(N), [HD]1080/25p): 1920x1080
  - Filmbilder lagrade i upplösning ([HD]720/50p): 1280x720
  - Filmbilder som spelas in med SD-kvalitet ([SD]576/50p): 896x504
  - Filmbilder som spelas in med [SD] Web&Mobile ([SD] Webb och mobil): 640x480

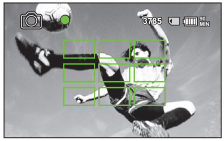
# grundläggande inspelning

## TA STILLBILDER

Du kan ta foton och lagra dem på ett SD-/SDHC-minneskort. Ställ in önskad upplösning innan du spelar in. ➥sidan 62

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Öppna LCD-skärmen för att slå på kameran.
- Din kamera slås automatiskt på när du öppnar LCD-skärmen.
- Välj fotoläge (📷) med knappen **MODE**. ➥sidan 33







1. Kontrollera ett motiv som ska spelas in.
   - Använd LCD-skärmen.
   - Använd reglaget **Zoom** eller knappen **Zoom** för att ändra storleken på objektet. ➥sidorna 20
2. Ändra objektet i mitten av LCD-skärmen och tryck ner knappen **PHOTO** halvvägs.
   - Kameran ändrar automatiskt till optimal bländare och fokus (om **"Aperture" (Bländare)** och **"Focus" (Fokus)** är inställda på **"Auto"** ➥sidorna 68, 73)
   - När objektet är i fokus visas indikatorn (●) i grönt igen. Om den lyser röd ska du justera fokus.
3. Tryck ned knappen **PHOTO** helt.
   - Ett slutarljud hörs. (om **"Shutter Sound" (Slutarljud)** är inställd på **"On" (På)**)
   - För att fortsätta inspelningen ska du vänta tills fotot är helt sparat på lagringsmediet.
   - Om snabbvisningsfunktionen är inställd på önskad tid visas den inspelade stillbilden under den angivna tidsperioden så snart som du har tagit bilden.➥sidorna 20

- Antalet inspelningsbara bilder varierar beroende på fotostorlek och kvalitet. ➥sidan 40
- Ljud kan inte spelas in när du tar stillbilder.
- Om det är svårt att fokusera ska du använda den manuella fokusfunktionen. ➥sidan 73
- Använd inte **POWER** och ta inte ur minneskortet under stillbildstagning, det kan skada lagringsmedia eller data.
- För information på skärmen, se sidorna 22 ~ 25.
- Ändra ljusstyrka och kontrast på LCD-skärmen med menyposter. Det påverkar inte den inspelade bilden. ➥sidan 96
- Stillbilder följer standarden DCF (Design rule for Camera File system) som etablerades av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association.)
- Använd den inbyggda blixten om det är dåliga ljusförhållanden.

## ENKEL INSPELNING FÖR NYBÖRJARE (LÄGET EASY Q)

Med funktionen EASY Q justeras de flesta inställningarna i kameran automatiskt. Med den här funktionen slipper du själv göra dessa ändringar.

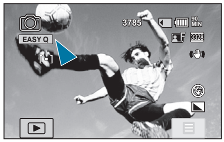
**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE**. ➥sidan 33

1. Tryck på knappen **EASY Q**.
   - Indikatorn (EASY Q) visas. (om du aktiverar EASY Q visas även antiskakindikatorn ( ).)
2. Tryck på knappen **Inspelning (start/stopp)** eller knappen **PHOTO**. ➥sidan 20
   - För att spela in videor trycker du på knappen **Inspelning (start/stopp)**. För att spela in stillbilder trycker du på knappen **PHOTO**.
3. För att avaktivera EASY Q-läget trycker du på knappen **EASY Q** igen.



<Videoinspelningsläge>



<Bildinspelningsläge>

- EASY Q-läget ställer automatiskt in följande inspelningsfunktioner: **“iSCENE”, “White Balance” (Vitbalans), “Aperture” (Bländare), “Shutter,”(Slutare) “EV,” “Super C.Nite,” “Back Light,” (Bakgrundsljus) “Focus,” (Fokus) “Face Detection,” (Ansiktsdetekt.) “Anti-Shake (EIS),” (Antiskak (EIS)) “Digital Effect,”(Digital effekt) “Fader,”(Toning) “Super Macro,”(Supermakro) “ISO,” “Dynamic Range,”(Dynamiskt interv.) “Flash,”(Blixt) “Magic Touch,” “Metering,”(Mätning) “Cont. Shot,” (Kont. insp.) “Bracket Shot,” (Gaffling)** etc. Avbryt EASY Q-funktionen om du vill lägga till någon effekt eller inställning i bilden.
- **Knappar som inte är tillgängliga under användning av EASY Q:** Menyfliken ( ) / **Q.MENU**-knappen / etc. Nästan alla inställningar ändras automatiskt i EASY Q-läget. För att ställa in eller ändra funktioner på egen hand måste du först avaktivera EASY Q-läget.

# grundläggande inspelning

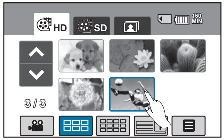
## TA STILLBILDER VID UPPSPELNING AV VIDEOR

Med kameran kan du ta stillbilder utan att störa videon.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Tryck lätt på uppspelningsfliken ( ▶ ) på LCD-skärmen för att välja uppspelningsläge. ➥sidan 33

1. Inspelade videor visas i en miniatyrvy.
    - Tryck lätt på fliken upp ( ⌃ )/ ner ( ⌄ ) för att gå till föregående/nästa sida.




2. Tryck lätt på önskat videoklipp.
    - Den valda videon spelas.
3. Tryck ned knappen **PHOTO** halvvägs vid önskad scen.
    - Uppspelningsskärmen pausas.




4. Tryck ned knappen **PHOTO** helt.
    - Den stillbild som har tagits lagras i JPEG-format.




5. Om fotot är lagrad på lagringsmediet ska du trycka på Returfliken ( ↩ ) för att visa miniatyrindex. Tryck lätt på fotofliken ( 👤 ) för att visa de inspelade fotona. ➥sidan 50




- Upplösningen för tagna bilder varierar beroende på upplösningen för inspelade videor:
    - Filmbilder lagrade i HD-upplösning ([HD]1080/50i(SF), [HD]1080/50i(N), [HD]1080/25p): 1920x1080
    - Filmbilder lagrade i upplösning ([HD]720/50p): 1280x720
    - Filmbilder som spelas in med SD-kvalitet ([SD]576/50p): 896x504
    - Filmbilder som spelas in med [SD] Web&Mobile ([SD] Webb och mobil): 640x480

### Ta stillbilder kontinuerligt under uppspelning av videor.

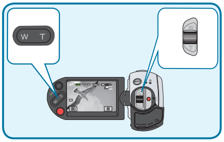
Du kan ta bilder kontinuerlig under uppspelning av video.

1. Välj önskade alternativ i menyn **"Cont. Capture" (Kont. insp.)**. ➥sidan 90
2. Tryck lätt på önskat videoklipp.
3. Stillbilder tas kontinuerligt i en serie genom att trycka på knappen **PHOTO**.
    - Antalet tagna bilder varierar beroende på hur länge knappen **PHOTO** trycks in.
        - Foton tas kontinuerligt tills minnesutrymmet tar slut.
    - Intervallet för seriebildstagning varierar beroende på alternativet för seriebildstagning. ➥sidan 90

# ZOOMNING

Den här kameran har 8x intelli - zoom i videoläget( ) och 5x optisk zoom i fotoläget( ) för att få objekt långt borta lite närmare.

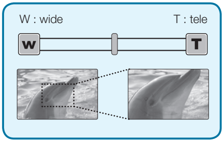
## Zooma in




Tryck på knappen **T** (zoom) på LCD-skärmen eller dra reglaget **Zoom** mot **T** (tele).

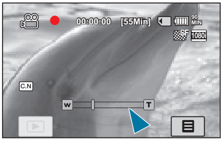
- Objektet förstoras långsamt och kan spelas in som om det stod nära linsen.

## Zooma ut




Tryck på knappen **W** (zoom) på LCD-skärmen eller dra reglaget **Zoom** mot **W** (wide).

- Motiven flyttas längre bort.




**Tips!**

Kamerans zoomhastighet kan inte ändras. Använd zoomreglaget för zoomning i hög hastighet och zoomknappen på LCD-skärmen för långsam zoomning.

- Den optiska zoomen försämrar inte bildkvaliteten.
- Använd den digitala zoomen om du vill zooma in mer än vad som går med den optiska eller intelli-zoomen. ➥sidan 82
- Fokus kan bli instabil när du spelar in med en fast zoom eller zoomar in på ett objekt som står långt från linsen. ➥sidan 73
- I så fall använder du manuellt fokusläge. Minsta avståndet mellan kamera och motiv, för att fokusera, är cirka 10 cm för vidvinkel och 1 m för tele. Om du vill fotografera motivet nära linsen i vidvinkel använder du funktionen supermakro. ➥sidan 80
- Om du använder zoomfunktionen medan du håller i kameran med handen ska du använda **"Anti-Shake (EIS)" (Antiskak (EIS))** för stabil inspelning. ➥sidan 77
- Om du använder zoomen ofta drar kameran mer ström.

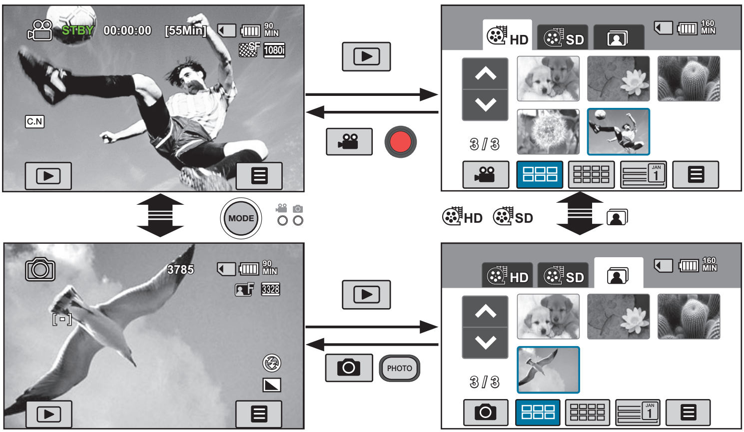
# grundläggande uppspelning

## ÄNDRA UPPSPELNINGSLÄGE

- Du kan växla användarläge direkt i uppspelningsminiatyrvisningen genom att trycka på fliken för uppspelning ( ) på LCD-skärmen. Du hittar den senast skapade filen markerat i miniatyrvisningen.
- Alternativen för miniatyrvisning beror på standby-läget som användes senaste gången, men du kan välja video (HD eller SD) eller bildminiatyrvisningsalternativen genom att trycka på HD ( HD ), SD ( SD ), eller bildfliken ( ) på LCD-skärmen.
- För att växla tillbaka till inspelningsläget från miniatyrvisningsläget kan du trycka på fliken video ( )/bildfliken ( ) på LCD-skärmen.
- I miniatyrvisningsläge för video eller stillbild kan du direkt ange video- eller stillbildslagringsläge genom att trycka på knappen **Inspelning start/stop** eller **PHOTO**.

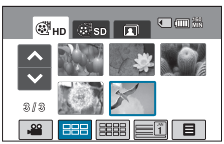
**Förstå hur du ändrar användarlägen**

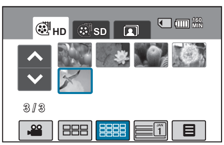
Du kan enkelt ändra användarlägen genom att trycka på LCD-skärmen eller använda knapparna som följande figurer:

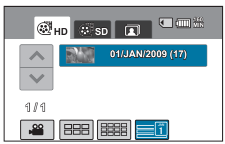



**Tips!**

Du kan välja att visa miniatyrer som 3x2( ), 4x3( ) och datum ( ).



# SPELA UPP VIDEOR

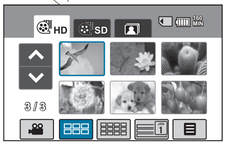
Du kan förhandsgranska inspelade videor i en miniatyrvy. Hitta snabbt önskad video och spela upp den direkt.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Tryck lätt på uppspelningsfliken ( ) på LCD-skärmen för att välja uppspelningsläge. ➥sidan 33




1. Tryck på **“HD”**eller **“SD”**.
   - Videominiatyrer som motsvarar den valda videokvaliteten visas på skärmen.
   - För att ändra aktuell miniatyrvisning väljer du fliken ( ), ( ) eller ( ) på skärmen.
   - Om du väljer miniatyrvisning efter datum ( ) kan du sortera videor efter ett visst datum. ➥sidan 50
   - För att ändra den aktuella miniatyrbilden trycker du upp ( ) eller ned ( ).

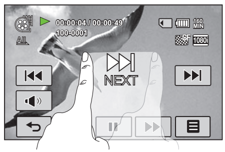



2. Tryck lätt på önskat videoklipp.
   - Den valda videon spelas och flikarna som styr uppspelning visas en kort stund. De visas igen om du rör vid skärmen.
   - Du kan ange uppspelningsinställningar i menyn “**Play Option**” **(Uppspel.altern.)**. ➥sidan 89
   - För att stoppa uppspelningen och återgå till miniatyrerna rör du lätt vid Returfliken ( ).




**Tips!**

Dra med fingret från vänster till höger för att välja föregående video på LCD-skärmen, och dra åt motsatt håll för att visa nästa.




- Det kan ta en liten stund att starta uppspelningen, beroende på den valda videons storlek och kvalitet.
- När LCD-skärmen är stängd under uppspelning stängs den inbyggda högtalaren automatiskt av.
- Kameran kan inte spela följande videofiler;
  - En video som har redigerats med ett annat program och inte inkluderades i den integrerade datorprogramvaran, eller vars filnamn har ändrats på en dator.
  - En video som är inspelad på en annan enhet.
  - En video vars filformat inte stöds av kameran.
- Du kan välja mellan flera uppspelningsalternativ under uppspelning av video. ➥sidan 89 ~ 90
- Inspelade videos kan spelas på TV eller PC. ➥sidan 119 ~ 125
- Om du trycker lätt på menyfliken ( ) eller Q.MENU-knappen under uppspelning pausas uppspelningen och menyskärmen visas.

# grundläggande uppspelning

## Olika uppspelningsfunktioner

**Uppspelning/paus/stopp**

- Uppspelning och paus alterneras när du trycker lätt på fliken uppspelning (▶) / Paus (❚❚) under uppspelning.
- Tryck lätt på Returfliken (↩) för att stoppa uppspelningen.

**Sökning i uppspelning**

Under uppspelning gör varje tryck på fliken sökning bakåt (◀◀) / sökning framåt (▶▶) att uppspelningshastigheten ökar:

- RPS-hastighet (Reverse Playback Search): x2 ➝ x4 ➝ x8 ➝ x16 ➝ x32 ➝ x2
- FPS-hastighet (Forward Playback Search): x2 ➝ x4 ➝ x8 ➝ x16 ➝ x32 ➝ x2

**Hoppa i uppspelning**

Tryck lätt på fliken hoppa bakåt (⏮) / hoppa framåt (⏭) under uppspelning.

- Tryck lätt på fliken hoppa framåt (⏭) för att spela nästa video.
- Tryck lätt på hoppa bakåt (⏮) för att komma till början av scenen. Om du trycker på hoppa bakåt (⏮) inom 3 sekunder från scenens start spelas föregående video.

**Långsam uppspelning**

Under paus trycker du på fliken långsam uppspelning framåt (❙▶) för att minska uppspelningshastigheten:

- Långsam uppspelning framåt: x1/2 ➝ x1/4 ➝ x1/8 ➝ x1/16

**Uppspelning ruta för ruta**

Under pausläge kan du trycka på fliken för framåtspolning av rutor (❙❙▶) för att gå en ruta framåt i taget.

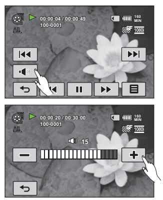
**Förstora bildstorleken under uppspelning av videor:**
När du spelar upp videor som är inspelade i **"Slow Motion"** eller **"Resolution" (Upplösning)**: **Web & Mobile" (Webb & mobil)** kan bildens visningsstorlek justeras med zoomknappen eller zoomspaken.
Om du för zoomknappen eller zoomspaken i riktning mot T så förstoras bildens visningsstorlek.



**Ändra volymen**

Du kan lyssna på det inspelade ljudet via den inbyggda högtalaren. Ljudnivån kan ändras mellan **"0-19"**. Om nivån är "**0,**" kan du inte höra något ljud.

1. Tryck lätt på volymfliken (🔊) på LCD-skärmen.
2. Tryck lätt på fliken (+)/(−) för att höja eller sänka ljudvolymen.
   - Om du trycker på fliken (+)/(−) en lite längre stund ändras ljudnivån kontinuerligt.



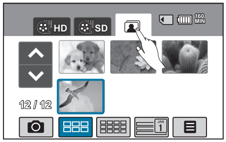
Du kan även styra ljudvolymen genom att dra fingret på LCD-skärmen.

# VISA BILDER

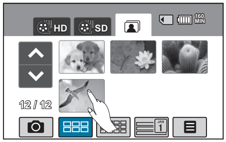
Du kan visa inspelade bilder med olika uppspelningsalternativ.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

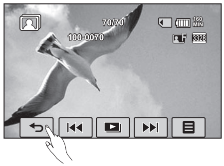
Tryck lätt på uppspelningsfliken ( ) på LCD-skärmen för att välja uppspelningsläge. ➥sidan 33




1. Tryck lätt på fotofliken ( ).
   - Miniatyrvyn visas.
   - För att ändra aktuell miniatyrvy ska du välja fliken ( ), ( ) eller ( ) på skärmen.
   - Om du väljer miniatyrvisning efter datum ( ) kan du sortera videor efter ett visst datum. ➥sidan 50
   - För att ändra den aktuella miniatyrsidan trycker du lätt på fliken upp ( ) eller ner ( ).




2. Tryck lätt på önskad bild för att visa den.
   - Den valda bilden visas i helskärm och flikarna som styr uppspelning visas en kort stund. De visas igen om du rör vid skärmen.
   - Tryck lätt på fliken föregående bild ( )/nästa bild( ) för att visa föregående eller nästa bild.
   - Placera och håll kvar fingret på fliken föregående bild ( )/nästa bild ( ) för att snabbt söka efter ett bildnummer. När du lyfter på fingret visas den valda bilden.

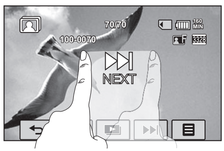



3. För att återgå till miniatyrer trycker du lätt på Returfliken ( ).

**Tips!**

**Använda pekskärmen genom att dra:**

Du kan även välja föregående bild eller nästa bild genom att dra fingret på LCD-skärmen.
- Dra åt höger: Visa föregående bild.
- Dra åt vänster: Visa nästa bild.




- Slå inte av strömmen eller mata ut minneskortet under uppspelning av bilder. Om du gör det kan du skada inspelade data.
- Kameran kanske inte kan spela upp följande bildfiler:
  - En bild vars filnamn har ändrats på en PC.
  - En bild som är inspelad på en annan enhet.
  - En bild med ett filformat som inte stöds av den här kameran (som inte följer DCF-standard).

- Laddningstiden kan variera beroende på den valda bildens storlek och kvalitet.

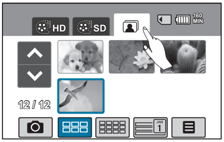
# grundläggande uppspelning

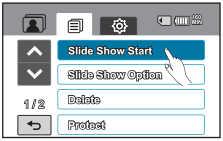
## VISA ETT BILDSPEL

Du kan visa ett bildspel i numerisk ordning.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Denna funktion fungerar endast i fotoläget ( ).
- Tryck lätt på uppspelningsfliken ( ) på LCD-skärmen för att välja uppspelningsläge. ➥sidan 33



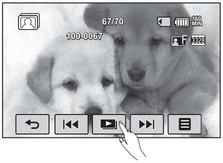




1. Tryck lätt på fotofliken ( ).
   - Miniatyrvyn visas.
   - För att ändra den aktuella miniatyrsidan trycker du lätt på fliken upp ( ) eller ner ( ).
2. Tryck lätt på menyfliken ( ) i miniatyrvyn eller i enkelt bildvisningsläge.
   - Menyskärmen visas.
3. Tryck lätt på **"Start Slide Show"** (Starta bildspel)
   - Indikatorn ( ) visas. Bildspelet startar från det foto som är markerat.
   - Alla bilder spelas kontinuerligt i angivet alternativ för bildspel **("Music" (Musik), "Interval" (Intervall), "Effect" (Effekt), "Play Option" (Uppspel. altern.).)**
   - Du kan ändra bakgrundsmusikens ljudnivå med volymfliken ( ) medan du spelar upp ett bildspel med musik.
   - För att stoppa bildspelet trycker du på returfliken ( ).
   - Varje gång du trycker på LCD-skärmen visas de uppspelningsrelaterade flikarna på LCD-skärmen och vice versa.
4. För att stoppa bildspelet trycker du lätt på Returfliken ( ).

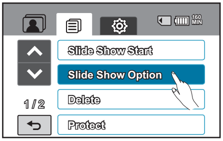
**Tips!**

För att starta bildspelet under enkel uppspelning trycker du på fliken för bildspel ( ) på LCD-skärmen, eller så kan du trycka på menyfliken ( ) → **"Slide Show Start" (Bildspelsstart)**.




## Använda bildspelsalternativ

Under bildspelet kan du använda menyerna **"Slide Show Option" (Bildspelsalternativ)** enligt följande:



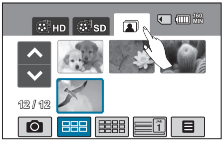

- Music(**Musik**): (inbyggd musik spelas upp) "Off (Av)," "Random (Slumpvis)," "1.Mist (Dimma)," "2.Muse (Musa)," "3.Fall (Höst)," "4.Dawn (Gryning)," "5.Party (Party)," "6.Drops (Droppar)," "7.Trip (Resa)."
- **Interval (Intervall)**: "1 Sec" (1 sek), "3 Sec" (3 sek).
- **Effect (Effekt)**: "Off" (Av), "Random" (Slumpvis), "Effect 1" (Effekt 1), "Effect 2" (Effekt 2), "Effect 3" (Effekt 3), "Effect 4" (Effekt 4).
- **Play Option (Uppspel. altern.)**: "Play All" (Spela alla), "Repeat All" (Repetera alla), "Random" (Slumpvis).

## ZOOMNING UNDER UPPSPELNING

Du kan förstora en bild som spelas upp. Tryck lätt på upp ([▲])/ner ([▼])/vänster ([◄])/höger ([►]) för att välja önskat område att förstora.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

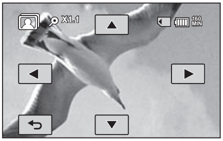
- Denna funktion fungerar endast i fotouppspelningsläget.
- Tryck lätt på uppspelningsfliken ( [▶] ) på LCD-skärmen för att välja uppspelningsläge. ➥sidan 33




1. Tryck lätt på fotofliken ( [foto] ).
   - Miniatyrvyn visas.
   - För att ändra den aktuella miniatyrsidan trycker du lätt på fliken upp([⌃] ) eller ner ([⌄] ).
2. Tryck lätt på önskad bild för att förstora den.
   - Den valda bilden visas i helskärm.




3. Ändra förstoringen med knappen **Zoom**(W/T) eller reglaget **Zoom**(W/T).
   - Förstoringen startar från mitten av bilden.
   - När uppspelningszoomen används kan du inte välja föregående/nästa bild.




4. Tryck lätt på fliken upp ([▲])/ned ([▼])/vänster ([◄]) /höger ([►]) för att visa det område på bilden som du vill förstora.
5. Avbryt genom att trycka på Returfliken ([↩]).



Bilder som är inspelade på andra enheter eller har redigerats på en dator kan inte förstoras.

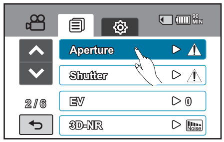
## HANTERA MENYER OCH SNABBMENYER

Följ anvisningarna nedan för att använda vart och ett av de listade menyalternativen.
I det här kapitlet beskrivs t.ex. hur du ställer in **"Aperture" (Bländare), "Focus" (Fokus).**




### Använda menyfliken ( )

1. Öppna LCD-skärmen för att slå på kameran.
   - Om du redan har LCD-skärmen öppen när strömmen slås av så trycker du på strömknappen ( ) för att slå på kameran.
2. Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE**.
3. Tryck lätt på menyfliken ( ) på pekskärmen.
   - Menyskärmen visas.
   - För att ändra den aktuella sidan trycker du lätt på fliken upp ( ) /eller ner ( ).
4. Tryck på **"Aperture" (Bländare)**
   - Vissa funktioner kan inte användas samtidigt. I det här fallet visas ett meddelande och du ombeds bekräfta att du accepterar att relaterad funktion avaktiveras. Tryck på **"Yes" (Ja)** för att avaktivera relaterad funktionsinställning och fortsätt sedan till de menyinställningar du önskar ha.
5. Tryck lätt på önskat alternativ. Ändra inställningarna.
   - Tryck på fliken för att minska ( − ) eller öka ( + ) bländarens värde.
   - För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ✕ ) eller Retur ( ).



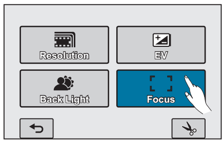


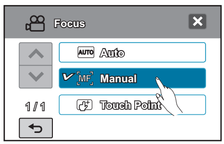


<Den här illustrationen baseras på standardinställning.>

### Använda Q.MENU-knappen

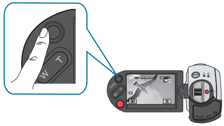
1. Öppna LCD-skärmen för att slå på kameran.
   - Om du redan har LCD-skärmen öppen när strömmen slås av så trycker du på strömknappen ( ) för att slå på kameran.
2. Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE**.
3. Tryck på knappen **Q.MENU** på kameran för att visa tillgängliga menyalternativ. Snabbmenyn visas.
4. Tryck lätt på **"Focus."** (Fokus)
5. Tryck lätt på önskat alternativ.
   - Ändra inställningarna.
   - För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ✕ ) eller Retur ( ).



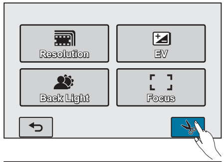



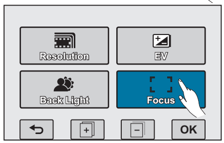

- När du använder menyn eller Q.MENU-poster kanske vissa av inte kan användas samtidigt eller så är de gråmarkerade.
- Mer information om gråmarkerade poster finns under Felsökning på sidan 140~147.

## Anpassa posterna i Q.MENU



1. Tryck på knappen **Q.MENU.** Snabbmenyn visas. Snabbmenyn visas.
2. Tryck lätt på redigeringsfliken ( ).
3. Tryck lätt på de Q.MENU-poster som du vill ta bort eller ersätta med nya.
4. Tryck lätt på fliken för att ersätta/lägga till ( ) eller ta bort ( ) för att utföra ändringarna.
   - Tryck på fliken ( ) för att spara ändringarna.
   - Q.MENU-skärmen har ändrats enligt dina önskemål.




- Knappen **Q.MENU** kan inte användas i EASY Q-läget. För att använda funktionen **Q.MENU** måste du först avaktivera funktionen EASY Q.
- Den här funktionen är inte tillgänglig under inspelning av videor eller foton.

# Menyposter

- De tillgängliga alternativen i menyn kan variera beroende på användningsläge.
- För användningsdetaljer, se motsvarande sida.

## Menyposter för inspelning

o : möjligt, X: ej möjligt

| Användarläge | Video ( ) | Foto ( ) | Standardvärde | Sida |
|---|---|---|---|---|
| iSCENE | ● | ● | Auto | 61 |
| Resolution (Upplösning) | ● | ● | [HD]1080/50i(SF)<br>6M (3328 x 1872) | 62 |
| Quality (Kvalitet) | X | ● | Fine (Fin) | 63 |
| Slow Motion | ● | X | Off (Av) | 64 |
| Sharpness (Skärpa) | X | ● | Normal | 65 |
| White Balance (Vitbalans) | ● | ● | Auto | 65 |
| ISO | X | ● | Auto | 67 |
| Aperture (Bländare) | ● | ● | Auto | 68 |
| Shutter (Slutare) | ● | ● | Auto | 69 |
| EV | ● | ● | 0 | 69 |
| 3D-NR | ● | X | On (På) | 70 |
| Super C.Nite | ● | X | Normal | 70 |
| Backlight (Bakgrundsljus) | ● | ● | Off (Av) | 71 |
| Dynamic Range (Dynamiskt intervall) | X | ● | Off (Av) | 71 |
| Flash (Blixt) | X | ● | Off (Av) | 72 |

| Användarläge | Video | Foto | Standardvärde | Sida |
|---|---|---|---|---|
| Foucs (Fokus) | ● | ● | Auto | 73 |
| Face Detection (Ansiktsdetektering) | ● | ● | Off (Av) | 74 |
| Magic Touch | X | ● | Off (Av) | 75 |
| Metering (Mätning) | X | ● | Multi | 76 |
| Anti-Shake (EIS) (Antiskak (EIS)) | ● | ● | Off (Av) | 77 |
| Digital Effect (Digital effekt) | ● | ● | Off (Av) | 78 |
| Fader (Toning) | ● | X | Off (Av) | 79 |
| Super Macro (Supermakro) | ● | ● | Off (Av) | 80 |
| Wind Cut | ● | X | Off (Av) | 81 |
| MIC Level (Mikrofonnivå) | ● | X | Medium | 81 |
| Digital Zoom | ● | ● | Off (Av) | 82 |
| Cont. Shot (Kont. insp.) | X | ● | Off (Av) | 83 |
| Bracket Shot (Gaffling) | X | ● | Off (Av) | 84 |
| Self Timer (Självutlösare) | ● | ● | Off (Av) | 84 |
| Time Lapse REC (Tidsförskjutning REC) | ● | X | Off (Av) | 85 |
| Quick View (Snabbvisning) | ● | ● | On (På)/1Sec (1 sek.) | 87 |
| Guideline (Riktlinje) | ● | ● | Off (Av) | 88 |

o : möjligt, X: ej möjligt

## Menyposter för uppspelning

| Användarläge | | Video(miniatyr) | Video (en) | Foto (miniatyr/en) | Standardvärde | Sida |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Play Option (Uppspel. altern.) | | ● | ● | X | Play All (Spela alla) | 89 |
| Highlight | | ● | ● | X | - | 89 |
| Playlist (Spellista) | | ● | X | X | - | 110 |
| Delete (Radera) | | ● | ● | ● | - | 113 |
| Protect (Skydda) | | ● | ● | ● | Off (Av) | 114 |
| Edit (Redigera) | Partial Delete (Partiell radering) | ● | ● | X | - | 107 |
| | Divide (Dela) | ● | ● | X | - | 108 |
| | Combine (Kombinera) | ● | X | X | - | 109 |
| Cont. Capture (Seriebildstagn.) | | ● | ● | X | 1Cut (1 Klipp) | 90 |
| File Info (Filinfo) | | ● | ● | ● | - | 90 |
| Start Slide Show (Starta bildspel) | | X | X | ● | - | 54 |
| Slide Show Option (Bildspelsa-lternativ) | Music (Musik) | X | X | ● | Random (Slumpvis) | 54 |
| | Interval (Intervall) | X | X | ● | 1Sec (1 sek) | 54 |
| | Effect (Effekt) | X | X | ● | Random (Slumpvis) | 54 |
| | Play Option (Uppspel. altern.) | X | X | ● | Play All (Spela alla) | 54 |
| Print Mark(DPOF) (Utskriftsmarkering (DPOF)) | | X | X | ● | - | 116 |

o : möjligt, X: ej möjligt

## Ställa in menyposter

| Användarläge | Standardvärde | Sida |
|---|---|---|
| Storage Info (Lagringsinfo) | - | 99 |
| Format (Formatera) | - | 100 |
| File No. (Filnr.) | Series (Serier) | 94 |
| Time Zone (Tidszon) | Home (Hemma) | 95 |
| Date/Time Set (Inställning för datum/tid) | - | 91 |
| Date Type (Datumformat) | - | 93 |
| Time Type (Tidstyp) | - | 93 |
| Date/Time Display (Visning av datum/tid) | Off (Av) | 92 |
| LCD Control (LCD-kontroll) | | 96 |
| LCD Enhancer (LCD-förstärkare) | Off (Av) | 96 |
| Auto LCD Off (Auto-LCD Av) | On (På) | 97 |
| Beep Sound (Ljudsignal) | On (På) | 101 |
| Shutter Sound (Slutarljud) | On (På) | 101 |
| Booting Mode (Bootningsläge) | Video Mode (Videoläge) | 97 |
| Auto Power Off (Autoavstängning) | 5 Min | 102 |
| Quick On STBY (Snabb på STBY) | 5 Min | 98 |
| PC Software (PC-programvara) | On (På) | 99 |
| USB Connect (USB-anslutning) | Mass Storage (Masslagring) | 103 |
| TV Type (TV-typ) | 16:9 | 104 |
| Analogue TV Out (Analog TV-utgång) | Component Auto | 105 |
| TV Connect Guide (TV-anslutningsguide) | - | 103 |
| TV Display (TV-skärm) | On (På) | 104 |
| REC Lamp (REC-lampa) | On (På) | 102 |
| Default Set (Standardinställning) | - | 105 |
| Language | - | 36 |
| Demo | On (På) | 106 |
| Anynet+(HDMI-CEC) | On (På) | 106 |

# avancerad inspelning

## Snabbmenyposter

Kameran har snabbmenyer med de funktioner som du använder ofta. Tryck på Q.MENU-knappen för att göra inställningar direkt.

### Menyposter för inspelning (standard)

| | Video ( ) | Foto ( ) | Standardvärde | Sida |
|---|---|---|---|---|
| Resolution (Upplösning) | ● | ● | [HD]1080/50i(SF)/ [6M] 3264x1872 | 62 |
| EV | ● | ● | 0 | 69 |
| Backlight (Bakgrundsljus) | ● | X | Off (Av) | 71 |
| Flash (Blixt) | X | ● | Off (Av) | 72 |
| Focus (Fokus) | ● | ● | Auto | 73 |

o : möjligt, X: ej möjligt

### Menyposter för uppspelning (standard)

| | Video (miniatyr) | Video (en) | Foto (miniatyr/en) | Sida |
|---|---|---|---|---|
| Highlight | ● | ● | X | 89 |
| Playlist (Spellista) | ● | X | X | 110 |
| Start Slide Show (Starta bildspel) | X | X | ● | 54 |
| Delete (Radera) | ● | ● | ● | 113, 115 |
| Protect (Skydda) | X | ● | ● | 114 |
| Edit (Redigera) | ● | ● | X | 107~109 |
| Print Mark (Utskriftsmarkering) | X | X | ● | 116 |

o : möjligt, X: ej möjligt

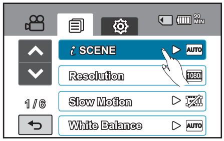
# *i* SCENE

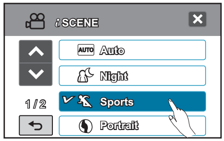
Den här kameran ställer automatiskt in slutarhastighet och bländartid enligt den omgivande ljusstyrkan för optimal inspelning:

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE**. ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) tab → **"*i* SCENE."**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
   - För att ändra den aktuella sidan ska du trycka lätt på fliken upp ( )/ner ( ).
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).



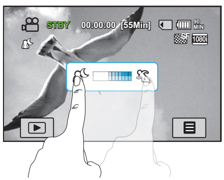

## Poster i undermeny

- **Auto:** Autobalans mellan motiv och bakgrund för optimal inspelning. Slutarhastigheten varierar automatiskt mellan 1/50 och 1/250 av en sekund, beroende på motivet.
- **Night (Natt)( ):** Gör det möjligt för användaren att spela in på en mörk plats med dålig belysning. En efterbild visas dock med ett rörligt motiv. Om du har svårt att fokusera automatiskt ska du ändra fokus manuellt.
- **Sports (Sport)**( ): Vid inspelning av snabbt rörliga föremål, exempelvis vid golf eller tennis.
- **Portrait (Porträtt)** ( ): Vid inspelning av ett objekt som knappt rör sig alls, t.ex. en person eller ett landskap.
- **Spotlight** ( ): Vid inspelning av objekt i starkt ljus. T.ex. på en teaterscen.
- **Beach/Show (Sand/Snö)** ( ): Vid inspelning på platser med mycket ljudeffekt, t.ex. på stranden eller i skidbacken.
- **Food (Mat) ( ):** Vid makro med hög mättnad.
- **Candle Light (Stearinljus) ( ):** Vid inspelning av objekt under dåliga ljus, t.ex. på natten eller vid stearinljus.

**Tip**

**Ställa in iSCENE-läge genom att dra i pekskärmen:**

- Tryck och dra åt vänster eller höger på LCD-skärmen. Du kan slå på inställningsvärdena för *i* SCENE-läget genom en enkel tryckning på LCD-skärmen.

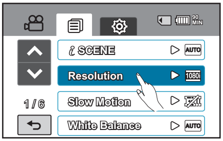


## Resolution (Upplösning)

Du kan välja upplösning för den video som ska spelas in på ett minneskort.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE.** ➥sidan 33




1. Tryck lätt på menyfliken ( ) →**"Resolution" (Upplösning).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur( ).

**Upplösning undermeny i videoinspelningsläge:**

- **[HD]1080/50i(SF) ( ):** Spelar in i formatet HD(1920x1080 50i). Den här upplösningen är perfekt för HD TV-uppspelning.
- **[HD]1080/50i(N) ( ):** Spelar in i formatet HD(1920x1080 50i). Den här upplösningen är perfekt för TV-uppspelning.
- **[HD]1080/25p ( ):** Spelar in i formatet HD (1920x1080 25p). Den här upplösningen är perfekt för datorskärmsuppspelning.
- **[HD]720/50p ( ):** Spelar in i formatet HD(1280x720 50p).
- **[SD]576/50p ( ):** Spelar in i formatet SD( 720x576 50p).
- **[SD]Web & Mobile (Webb och mobil):** Lagrar bildfiler med normal bildkvalitet i upplösningen VGA(640x576 25p). Med den här inställningen kan en video enkelt laddas upp på en webbplats utan att du behöver göra den mindre i ett redigeringsprogram. Detta kan även vara det bästa alternativet för visning på mobila enheter.

**Upplösning undermeny i fotoinspelningsläge:**

12M(4000x3000)( )/9M(3456x2592)( )/6M(3264x1836)( )/5M(2592x1944)( ) /3M(2048x1536)( )/2M(1920x1080)( )/VGA(640x480)( )

- "50i" anger att kameran kommer att spela in i sammanflätat sökläge med 50 fält per sekund.
- "25p" anger att kameran kommer att spela in i progressivt sökläge med 25 bildrutor per sekund.
- "50p" anger att kameran kommer att spela in i progressivt sökläge med 50 bildrutor per sekund.
- Inspelade filer är i formatet VBR (Variable Bit Rate). VBR är ett kodningssystem som automatiskt justerar bithastigheten enligt den bild som lagras.
- Den tillgängliga videoinspelningstiden varierar beroende på vald videoupplösning.

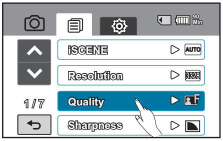
## Quality (Kvalitet)

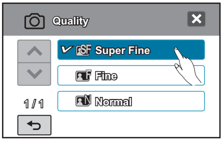
Du kan välja kvalitet för det foto som ska spelas in.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj fotoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE**. ➥sidan 21

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) → **"Quality" (Kvalitet).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **Super Fine (Superfin) ( ):** Lagrar foton med superfin bildkvalitet.
- **Fine (Fin)( ):** Lagrar foton med fin bildkvalitet.
- **Normal ( ):** Lagrar foton med normal bildkvalitet.

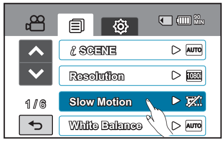
# avancerad inspelning

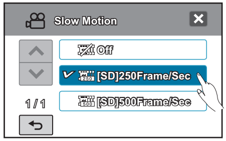
## Slow Motion

Du kan lagra videor som slow motion. "Slow Motion" är perfekt vid analys av exempelvis en golf swing eller om man studerar en fågel som flyger.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj videoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE.** ➥sidan 33




1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➝"**Slow Motion**".
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur( ).

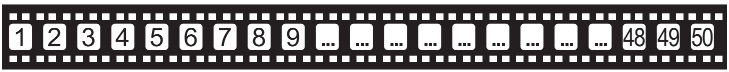
**Poster i undermeny**

- **Off* (Av):** Avaktiverar funktionen.
- **[SD] 250frame/sec ([SD] 250 rutor/sek) ( ) :** Spelar in 250 ramar per sekund i upplösningen "416x240".
- **[SD] 500frame/sec ([SD] 500 rutor/sek) ( ) :** Spelar in 500 ramar per sekund i upplösningen "192x108".

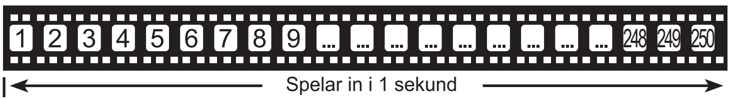
### Förstå Slow Motion

exempel) Antalet bildrutor som används vid videoinspelning:

**När Slow Motion är inställd som Off (Av):** 50 bildrutor per sekund




**När Slow Motion är inställd som [SD] 250frame/sec ([SD] 250 rutor/sek):** 250 bildrutor per sekund



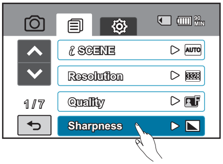

- Vid inspelning i slow motion avbryts inspelningen efter 10 sekunder, men när du spelar upp samma inspelning spelar du upp under följande tid.
  - 250 rutor/sek: 50 sekunder
  - 500 rutor/sek: 100 sekunder
- Inspelningen avbryts inte på 10 sekunder även om knappen Inspelning (start/stop) trycks ned för att stoppa.
- Röstinspelning är inte möjlig vid inspelning i Slow Motion.
- Under inspelning i Slow Motion, om kameran är ansluten till en TV, visas inte inspelningsbilden på TV-skärmen.
- Du kan inte ta stillbilder i läget slow motion.
- Q.MENU-funktionen är inte tillgänglig vid inspelning av slow motion-videor.
- Bildkvaliteten för **"Slow Motion"** är inte lika bra som vid normal inspelning.

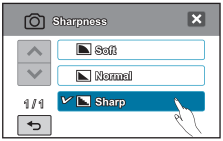
## Sharpness (Skärpa)

Med det här alternativet kan användaren få skarpare bilder genom att bearbeta bilden efter fotograferingen.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj fotoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE.** ➥sidan 33




1. Tryck lätt på menyfliken ( ) aan → **"Sharpness" (Skärpa).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).

**Poster i undermeny**

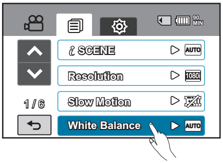
- **Soft (Mjuk) ( ):** Mjukar upp kanterna på fotobilder.
- **Normal ( ):** Fotobilder visas med skarpa kanter och passar för utskrift.
- **Sharp (Skarp) ( ):** Förstärker skärpan på kanterna på fotobilder.

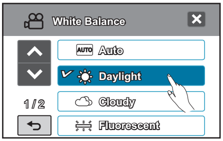
## White Balance (Vitbalans)

Den här kameran justerar automatiskt motivets färger. Du kan spela in naturliga färger beroende på motiv och ljus.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE.** ➥sidan 33




1. Tryck lätt på menyfliken ( ) → **"White Balance" (Vitbalans).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
   - Hur du ställer in vitbalansen manuellt beskrivs på sidan 66.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).

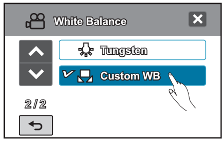
**Poster i undermeny**

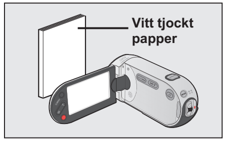
- **Auto**: Styr automatiskt vitbalansinställningen beroende på inspelningsförhållanden.
- **Daylight (Dagsljus)** ( ): Styr vitbalansen efter utomhusljus.
- **Cloudy (Molnigt)** ( ): Vid inspelning när det är mulet eller i skugga.
- **Fluorescent (Lysrör)** ( ): Vid inspelning i lysrörsljus.
- **Tungsten**( ): Vid inspelning under halogenlampor och i miljöer med intensiv lampbelysning.
- **Custom WB (Anp. vitb.)** ( ): Du kan manuellt justera vitbalansen för att överensstämma med ljuskälla eller situation.

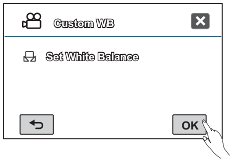
# avancerad inspelning

## Ställa in vitbalansen manuellt

1. Tryck lätt på menyfliken (☰) ➝ **"White Balance" (Vitbalans).** ➝ **"Custom WB" (Anp. vitb.).**
   - Indikatorn "() **Set White Balance" (Ställ in vitbalans)** visas.
2. Fyll skärmen med det vita objektet och tryck på fliken OK(OK).
   - Inställningen för vitbalans lagras.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta (✕) eller Retur (↩).
   - Den lagrade, inställda vitbalansen används från nästa fotografering.




**Förstå vitbalans:**

Vitbalans är en process för att ta bort onaturliga färgskiftningar, så att objekt som är vita i verkligheten även blir vita på bilden. En korrekt vitbalans måste ta med "färgtemperatur" hos en ljuskälla i beräkningen, de kan vara kallvita eller varmvita.

- Om du ställer in vitbalansen manuellt måste objektet som ska fylla skärmen vara vitt, annars kan kameran hitta ett felaktigt värde.
- Den ändrade inställningen behålls tills du ställer in vitbalansen igen.
- Under normal inspelning utomhus kan det ge bättre resultat att ställa in den på **"Auto".**
- Avbryt den digitala zoomfunktionen för att få rena och precisa inställningar.
- Återställ vitbalansen om ljusförhållandena ändras.

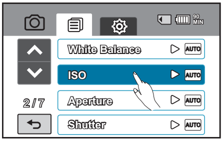
# ISO

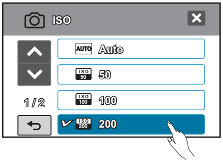
ISO-känsligheten är ett mått på hur snabbt kameran reagerar på en ljuskälla. Ju högre känslighet, desto ljusare blir bilden under samma bländarförhållanden.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Denna funktion fungerar endast i fotoläget ( ).
- Välj fotoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➝"**ISO.**"
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **Auto:** ISO-värdet ställs in automatiskt så att olika ljus kompenseras (upp till 3200).
- **50 ( ):** Det här läget rekommenderas under mycket ljusa förhållanden.
- **100 ( ):** Det här läget rekommenderas i de flesta situationer utom när det är svagt ljus eller när du behöver en högre slutarhastighet.
- **200 ( ):** Bilden kan bli kornig när du använder det här läget eller ett högre läge.
- **400 ( )/800 ( )/1600 ( )/3200 ( ):** Bilden kan bli kornig.. En större skärpa kan medföra att bruset ökar. De här inställningarna bidrar till att göra motivet ljusare i mörk omgivning.

Högre ISO-känslighet kan ge en kornig effekt (brusighet) på bilder.

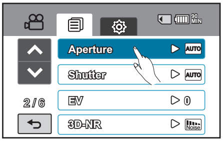
# avancerad inspelning

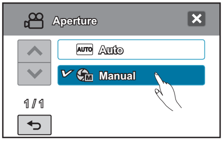
## Aperture (Bländare)

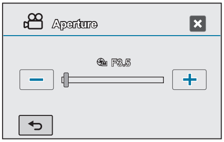
Kameran ändrar bländaren automatiskt beroende på motivet och inspelningsförhållandena. Du kan även ställa in bländaren manuellt.

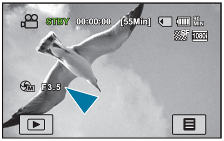
**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE.** ➥sidan 33




1. Tryck lätt på menyfliken ( ) → **“Aperture” (Bländare)** → **“Manual” (Manuell).**
2. Tryck på fliken för att minska ( ) eller öka ( ) bländarens värde.
   - Bländarens värde kan ställas in i intervallet **“3,5”** och **“16”.**
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).

**Poster i undermeny**

- **Auto**: Ställer in bländaren automatiskt.
- **Manual (Manuell)** ( FXX): Ställer in bländaren manuellt.

### Förstå bländaren

Bländaröppning kan ändras för att styra mängden ljus som når bildsensorn.

Bländarvärdet behöver ändras i följande fall:

- Vid fotografering i motljus eller när bakgrunden är för ljus.
- Vid fotografering mot en reflekterande, naturlig bakgrund, såsom en strand eller en skidbacke.
- När bakgrunden är väldigt mörk (t.ex. på natten).

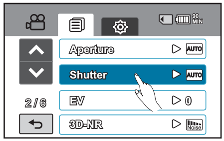
## Shutter (Slutare)

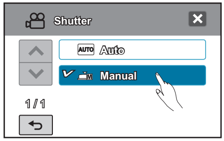
Kameran ställer automatiskt in slutarhastighet beroende på ljusstyrkan hos motivet. Du kan även manuellt justera slutarhastigheten enligt motivets förhållanden.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE**. ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) → **"Shutter" (Slutare).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **Auto:** Kameran ställer automatiskt in lämpligt bländarvärde.
- **Manual (Manuell) ( 1/XX):** Tryck för att minska ( ) eller öka ( ) för att justera de inställningsvärden du önskar.Inställningarnas värden är följande:
  - Modus Video opnemen: 1/50,1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, eller 1/10000.
  - Fotoinspelningsläge: 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, eller 1/1000.

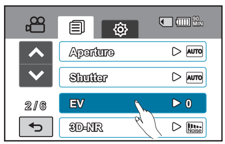
## EV

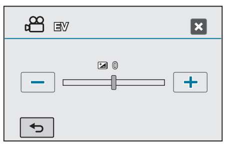
Med EV-funktionen kan du ändra bildens ljusstyrka manuellt.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE**. ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) → **"EV."**
2. Tryck för att minska ( ) eller öka ( ) för att justera de inställningsvärden du önskar.
   - EV values ( ): +2.0EV, +1.6EV, +1.3EV, +1.0EV, +0.6EV, +0.3EV, 0EV, -0.3EV, -0.6EV, -1.0EV, -1.3EV, -1.6EV, -2.0EV
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Förstå EV (exponeringsvärde)**

Exponeringsvärdet är den totala mängd ljus som tillåts komma in i fotograferingsmediet (film eller bildsensor) under fotograferings- eller videoupptagningsprocessen.

# avancerad inspelning

## 3D-NR

Funktionen 3D-NR(3-Dimension Noise Reduction) minskar videobruset och förbättrar kvaliteten. Speciellt användbar under dåliga ljus.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj videoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE**. ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➔"**3D-NR.**"
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).



<Konventionellt bildresultat när du spelar in under dåliga ljus.>



<När 3D-NR-funktionen har verkställts>

**Poster i undermeny**
- **Off (Av)**: Avaktivera funktionen.
- **On (På)**: Aktiverar 3D-NR-funktionen.

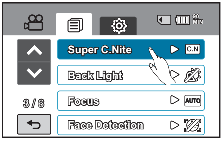
## Super C.Nite

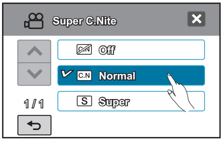
Du kan ta en bild av ett föremål i slow motion genom att kontrollera slutarhastigheten, eller en ljusare bild när det är mörkt utan att behöva kompromissa med färgerna.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj videoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck på menyfliken ( ) ➔"**Super C.Nite.**"
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).



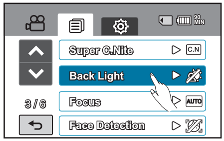

**Poster i undermeny**
- **Off (Av):** Avaktiverar funktionen.
- **Normal ( ):** Spelare in en klarare bild genom att utöka en låg hastighet till 1/25.
- **Super( ):** Spelar in en klarare bild genom att ändra slutarhastigheten till 1/13 på en mörk plats.

## Back Light (Bakgrundsljus)

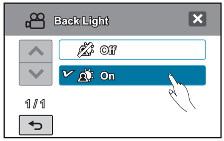
När motivet belyses bakifrån fungerar den här funktionen som ljuskompensation så att motivet inte blir för mörkt.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE.** ➥sidan 33




1. Tryck på menyfliken ( ) ➝“**Back Light” (Bakgrundsljus).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

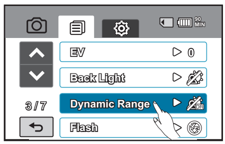
- **Off (Av):** Avaktiverar funktionen.
- **On (På) ( ):** Motljuskompensation gör att motivet blir ljusare.

## Dynamic Range (Dynamiskt intervall)

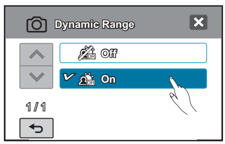
Med dynamiskt intervall kan du spela in både mörka och ljusa objekt i motivet.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj fotoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE.** ➥sidan 33




1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➝**“Dynamic Range” (Dynamiskt intervall).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **Off (Av):** Avaktiverar funktionen.
- **On (På)( ):** Gör att du kan få mer skugga och markerade detaljer på de inspelade bilderna.

# avancerad inspelning

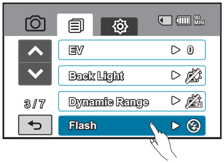
## Flash (Blixt)

Med blixtfunktionen kan du ställa in så att den inbyggda blixten avfyras vid dåliga ljus.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj fotoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➝**"Flash" (Blixt).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




### Poster i undermeny

- **Off (Av) ( ):** Med autoavstängningsfunktionen avfyras inte blixten.
- **Auto( ):** Med autoavstängningsfunktionen avfyras blixten vid dåliga ljus i autoläget.
- **Red-Eye (Röda ögon) ( ):** "Röda ögon" är ett fenomen där blixten reflekteras i ögonen och skapar en röd punkt. Alternativet för röda ögon kan användas för att dämpa det här fenomenet.
- **Fill In (Ifyllnad)( ):** Med ifyllnadsläget avfyras blixten oavsett omgivande ljus. Den här funktionen är användbar när du fotograferar i motljus.
- **Slow Sync (Långsam synkronisering) ( ):** När du tar en bild med dåliga ljus för bakgrunden kan det vara svårt att hitta skillnaden i bländaren mellan objektet och bakgrunden. Du kan få en ljus bakgrund, samma som objektet, med en långsam slutarhastighet och blixt.

- Avfyra inte blixten med blixtkupan täckt av handen.
- Använd inte blixten i närheten av någon annan persons ögon. Personen kan bli tillfälligt förblindad.

- Det rekommenderade avståndet till motivet vid användning av den inbyggda blixten är cirka 2-2,5 meter.
- Batteriet förbrukas snabbare om du använder blixten ofta.
- Blixtfunktionen är inte tillgänglig vid följande funktioner:
  - Serietagning
  - Inspelning av rörliga bilder
  - Stillbildstagning under inspelning av film (dubbel inspelning)
- Funktionen för röda ögon kanske inte alltid har någon effekt, beroende på olika förhållanden.

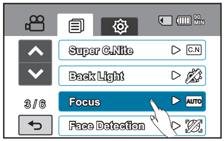
# Focus (Fokus)

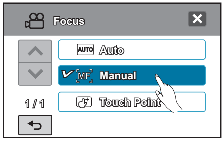
Kameran fokuserar vanligen på ett motiv automatiskt (autofokus). När kameran är påslagen ska autofokus alltid vara aktiverat. Du kan även manuellt ställa in fokus beroende på inspelningsförhållanden.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE.** ➥sidan 33

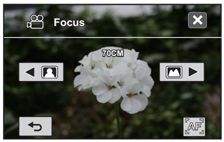
1. Tryck på menyfliken ( ) ➔ **“Focus" (Fokus).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




## Poster i undermeny

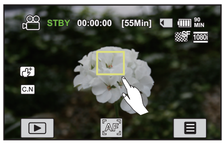
- **Auto:** I de flesta fall är det lämpligare att använda autofokusfunktionen, eftersom den gör det möjligt för dig att koncentrera dig på din kreativa sida vid inspelningen.
- **Manual (Manuell) ( ):** Manuell fokusering kan vara nödvändig under vissa omständigheter som gör automatisk fokusering svår eller opålitlig.
  Tryck på fliken ( ) eller ( ) för att justera inställningsvärdena så som du vill.
- **Touch point (Pekpunkt) ( ):** Du kan peka på LCD-skärmen där du vill fokusera (endast videoinspelningsläge)




<Manuell fokus>

### Förstå pekpunkt

Med pekpunktsfunktionen kan du ställa in vilket objekt som ska vara i fokus. Pekpunktsfunktionen är endast tillgänglig i videoinspelningsläge. Du kan dock även ändra fokus i fotoinspelningsläget, se **"Magic Touch,"** ➥sidan 75.




<Pekpunkt>

**Tip**

**Aktivera pekpunkten genom en lång lätt tryckning**
Du kan även Du kan även aktivera pekpunktsfunktionen genom en lång lätt tryckning på en punkt på LCD-skärmen i 2 sekunder när **“Super Macro” (Supermakro)**, **“Face Detection” (Ansiktsdetekt.)**, **“Digital Zoom”** eller **“Slow Motion”** är inställt.

- AF-funktionen är användbar när du använder zoomen, eftersom du då inte alltid har möjlighet att hålla fokuspunkten efter att zoomförhållandet har ändrats.
- På menyskärmen för manuell fokusering är autofokuseringsfunktionen tillgänglig genom att använda fliken AF ( ) på skärmen och den manuella fokuseringsfunktionen kan användas igen om du trycker på de manuella fokuseringsflikarna.
- När tryckpunktsfunktionen är aktiverad kan du trycka på fliken AF ( ) på LCD-skärmen för att ställa in **"Focus" (Fokus)** till **"Auto"**.
- För att avaktivera pekpunktsfunktionen ska du ställa in **"Focus" (Fokus)** som **"Auto".**

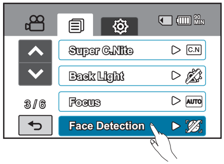
## Face Detection (Ansiktsdetektering)

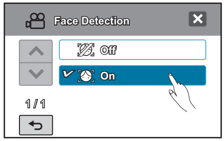
Kameran identifierar ett objekts ansikte och justerar automatiskt ljusstyrkan och bildkvaliteten för att optimera förhållandena. Spelar in ansikten mer levande.

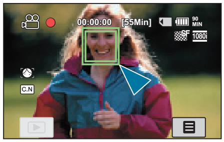
**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➝**"Face Detection" (Ansiktsdetektering).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **Off (Av):** Avaktivera funktionen.
- **On (På) ( ):** Spelar in under optimala förhållanden genom att identifiera ansikten automatiskt.

# Magic Touch

Du kan helt enkelt trycka lätt på LCD-skärmen för att bestämma fokuspunk och inställningar görs för att ta fotot.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

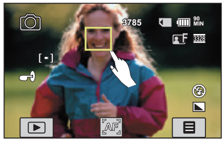
- Välj fotoläget ( 📷 ) genom att trycka på knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ▤ ) ➝**"Magic touch."**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ✕ ) eller Retur ( ↩ ).




**Poster i undermeny**

- **Off (Av):** Avaktivera funktionen.
- **On (På)( ):** Du kan peka på LCD-skärmen där du vill fokusera. Ljusstyrkan ändras enligt den punkt som du har pekat på.



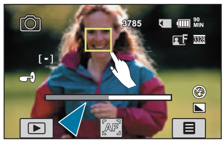

**Tip**

**Använda Magic Touch**

Med Magic Touch-funktionen kan du ställa in vilket objekt som ska vara i fokus. Du kan även aktivera Magic Touch-funktionen genom att trycka på en punkt på LCD-skärmen i cirka 2 sekunder.

För att ta en bild när Magic Touch-funktionen är aktiverad ska du trycka på knappen **PHOTO** eller helt enkelt trycka lätt på den punkt på LCD-skärmen som du vill fokusera på och sedan hålla kvar fingret i cirka 2 sekunder.

När Magic Touch-funktionen är aktiverad kan du trycka på fliken AF ( AF ) på LCD-skärmen för att ställa in **"Focus" (Fokus)** till **"Auto"**.




- Följande inställningar kan inte användas med **"Magic Touch"** -funktionen: **"Back Light" (Bakgrundsljus)**, **"Face Detection" (Ansiktsdetektering)**, **"Focus:Manual" (Fokus :Manuell)**, **"Digital Zoom"** eller "**Metering" (Mätning)**.
- Även om **"Cont.Shot" (Kont. insp.)** är aktiverad är kontinuerlig inspelning inte tillgänglig genom att trycka på LCD-skärmen.

# avancerad inspelning

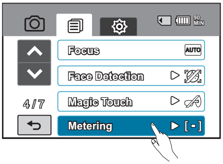
## Metering (Mätning)

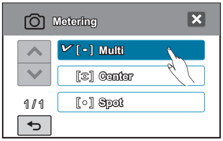
Men mätningsfunktionen kan du välja den del av skärmen som du vill använda för att mäta ljusstyrka och bestämma bländarvärde.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj fotoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➝**"Metering" (Mätning).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **Multi ([▫]):** Mäter flera delar av skärmen för att bestämma bästa värdet för bländaren.
- **Center ([◎]):** Mäter hela skärmen, med tyngdpunkt på den centrala delen av den, och bestämmer bländarvärdet.
- **Spot (Punkt) ([◦]):** Mäter endast den centrala delen av skärmen och bestämmer bländarvärdet.

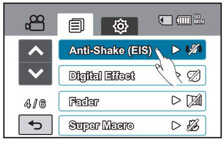
## Anti-Shake (EIS) (Antiskak (EIS))

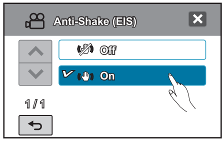
Använd funktionen Anti-Shake (EIS: Electronic Image Stabilizer) för att kompensera för suddiga bilder som orsakats av att kameran skakat.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Välj läget video ( ) eller foto ( ) med knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➝**"Anti-Shake(EIS)" (Antiskak (EIS)).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **Off (Av):** Avaktivera funktionen.
- **On (På) ( ):** Funktionen antiskak (EIS) är aktiverad för att förhindra att kameran skakar.

**Tip**

**Använd antiskakfunktionen i följande fall:**

- Vid inspelning medan du går eller medan du åker i en bil.
- Vid inspelning med zoomfunktionen.
- Vid inspelning av små objekt.

- Stora kamerarörelser kanske inte helt kan korrigeras även om **"Anti-Shake: On" (Antiskak: På)** är inställt. Håll ordentligt i kameran med båda händerna.
- När den här funktionen är inställd som **"On" (På)** kan de verkliga objektsrörelserna skilja sig något från rörelserna som visas på skärmen.
- När du spelar in under dåliga ljusförhållanden och med stor förstoring och med den här funktionen inställd som **"On" (På)** kan efterbilder visas. I så fall rekommenderar vi att du använder ett stativ (medföljer ej) och ställer in **"Anti-Shake" (Antiskak)** som **"Off" (Av).**

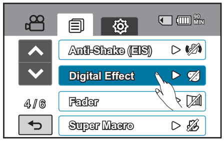
## Digital Effect (Digital effekt)

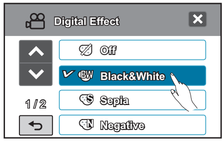
Med funktionen digital effekt kan inspelningarna få ett kreativt utseende.

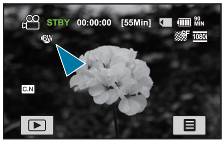
**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Välj läget video ( ) eller foto ( ) med knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) → **“Digital Effect” (Digital effekt).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




### Exempel på 5 alternativ för digital effekt



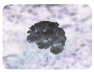
**Off (Av)**
Utan någon digital effekt visas en normal, naturlig bild under inspelning och uppspelning.



**Black & White (Svart/Vit)** ( )
Det här läget ändrar bilderna till svartvitt.



**Sepia** ( )
Det här läget ger bilderna en rödbrun färgton.



**Negative (Negativ)** ( )
Det här läget spegelvänder färgerna, vilket skapar en negativbild.



**Cosmetic (Kosmetisk)** ( )
Det här läget hjälper till att justera ansiktsdefekter.

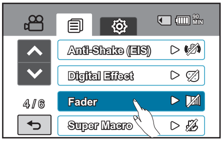
# Fader (Toning)

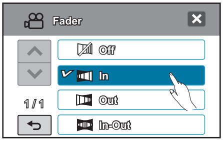
Du kan ge din inspelning ett professionellt utseende genom att använda specialeffekter, såsom Fade in i början av en sekvens eller Fade out i slutet av en sekvens.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Välj videoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE.** ➥sidan 33

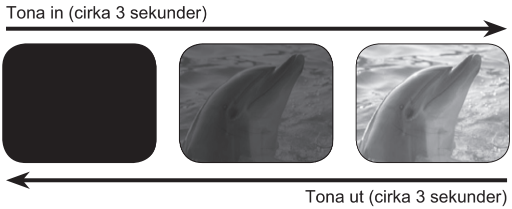
1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➜ **"Fader"(Toning)**.
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **Off (Av):** Avaktiverar funktionen
- **In( ):** Så fort du har startat inspelningen verkställs toningen.
- **Out (Ut)( ):** När inspelningen är klar verkställs toningen.
- **In-Out (In-Ut)( ):** När du startar eller stoppar en inspelning verkställs toningen i enlighet med detta.




Den här funktionen avaktiveras efter att ha använts en gång.

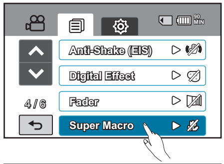
## Super Macro (Supermakro)

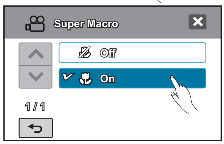
Med supermakrofunktionen kan du ta närbilder som är skapade genom att fokusera på en liten del av ett stort objekt i vidvinkel. Den effektiva brännvidden i supermakroläget ligger mellan 1 cm och 10 cm i vidvinkel.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) → **"Super Macro" (Supermakro).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **Off (Av):** Avaktivera funktionen.
- **On (På) ( ):** Du kan fokusera på en liten del av ett stort objekt i vidvinkel.

- När du använder supertelemakro kan det vara svårt att fokusera ibland och det kan ta lite tid.
- Undvik skuggor när du spelare in på ett kort avstånd.
- Allteftersom avståndet till motivet minskar blir fokuseringsområdet mindre.
- Så snart supermakrofunktionen är aktiverad är zoomförhållandet inställt på bredaste läget.
- Om du använder zoomen när **"Super Macro" (Supermakro)** är inställd som **"On" (På)** avaktiveras supermakrofunktionen.

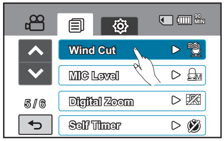
## Wind Cut

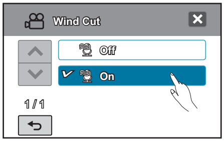
Med funktionen Wind Cut kan du reducera vindljudet när du spelar in ljud via mikrofonen.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj videoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➝"**Wind Cut**"
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **Off (Av):** Avaktivera funktionen.
- **On (På) ( ):** Reducerar vindljud när du spelar in ljud via mikrofonen.

Med funktionen Wind Cut kan du även ta bort lågfrekventa ljud som exempelvis vind.

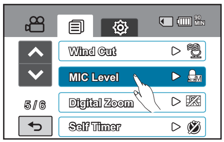
## MIC Level (Mikrofonnivå)

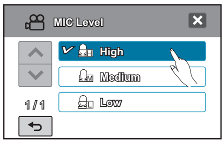
Med mikrofonnivåsfunktionen kan du spela in ljudet klarare och du kan ändra nivån på ljudvolymen.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj videoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➝"**MIC Level" (Mikrofonnivå).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **High (Hög) ( ):** Ändrar mikrofonvolymen till högsta nivån.
- **Medium :** Ändrar mikrofonvolymen till medelnivån.
- **Low (Låg) ( ):** Ändrar mikrofonvolymen till lägsta nivån.

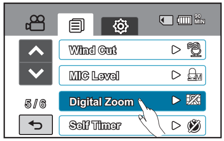
## Digital Zoom

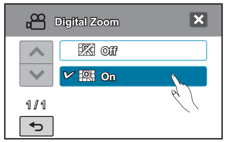
Med den digitala zoomen kan du förstora mer än med intelli zoom eller optisk zoom. Den digitala zoomfunktionen kan skapa 100 gånger större förstoring i videoläget (cirka 50 gånger större förstoringar i fotoinspelningsläget) genom den elektroniska zoomen.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➝**"Digital Zoom"**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).

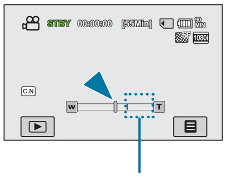



**Poster i undermeny**

- **Off (Av):** Avaktivera funktionen.
- **On (På):** Aktiverar högsta zoomförstoringen.

- Med den digitala zoomen kan bilden bearbetas digitalt och zoomas in mer än med intelli- eller optisk zoom. Bildupplösningen kan blir något annorlunda.




Den högra sidan av fältet visar digitalt zoomområde. Zoomområdet visas när du väljer zoomnivå.

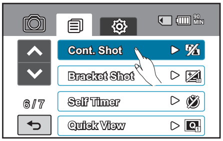
# Cont. Shot (Kont. insp.)

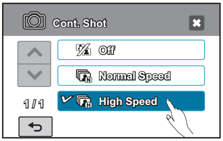
Men den här funktionen kan du ta foton i en serie för att kunna ta ut den bästa av dem, t.ex. när ett objekt rör sig.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj fotoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyknappen ( ) ➝**"Cont. Shot." (Kont. insp.).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **Off (Av):** Lagrar bara en bild.
- **Normal Speed (Normalhastighet) ( ):** När du trycker på och håller ned knappen **PHOTO** kan du lagra bilder i följd.
- **High Speed (Höghastighet) ( ):** När du trycker på knappen **PHOTO** kan du ta upp till 7 bilder i intervaller.

- Om ett fel uppstår (t.ex. att minnet är fullt) under kontinuerlig inspelning stoppas inspelningen och ett felmeddelande visas.
- När **"Cont. Shot" (Kont. insp.)** är inställt på **"Normal Speed" (Normalhastighet)** varierar maximalt antal kontinuerliga foton beroende på vald upplösning, kvalitet och inspelningsförhållanden.

# avancerad inspelning

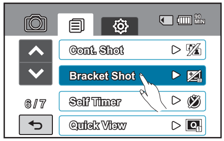
## Bracket Shot (Gaffling)

Använd gafflingsfunktionen när du vill ta flera bilder kontinuerligt med olika inställningsvärden för ljusstyrka.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj fotoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) → **"Bracket Shot." (Gaffling).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur( ).




**Poster i undermeny**

- **Off (Av):** de functie uitschakelen.
- **On (På)( ):** Spela in fem bilder med olika inställningar för ljusstyrka, t.ex. +0.3EV, -0.3EV, kompensering för bakgrundsljus, dynamiskt intervall och original.

Det kan ta lång tid. Fytta inte kameran från motivet medan den här funktionen används.

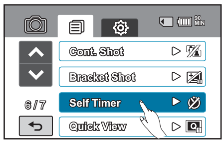
## Self Timer (Självutlösare)

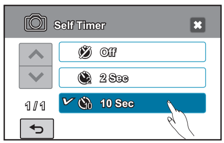
När självutlösaren är aktiverad är det en tidsförskjutning efter att du tryckt på videoinspelningsknappen eller fotoknappen. Du kan använda den här funktionen när du ska ta kort på en grupp människor, inklusive dig själv.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) → **"Self Timer" (Självutlösare).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).
   - Den här funktionen avaktiveras efter att ha använts en gång.




**Poster i undermeny**

- **Off (Av):** Avaktiverar funktionen
- **2 Sec (2 sek) (endast fotoläget)( ):** Det är en tidsförskjutning på 2 sekunder när du trycker på videoinspelningsknappen eller fotoknappen.
- **10 Sec (10 sek) ( ):** Det är en tidsförskjutning på 10 sekunder när du trycker på videoinspelningsknappen eller fotoknappen.

# Time Lapse REC (Tidsförskjutning REC)

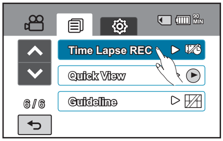
Med funktionen tidsförskjutning kan kameran programmeras att automatiskt spela in ett antal bildrutor under en tidsperiod eller med ett visst angivet intervall mellan bildrutorna. Exempelvis kan en kamera ställas upp på ett stativ i läget tidsförskjutning och ta en serie bilder på en blomma som öppnar sig eller en fågel som bygger ett bo.

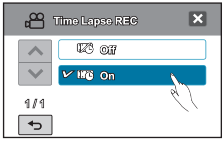
**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

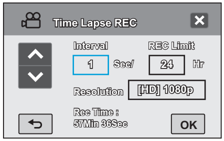
Välj videoläget ( ) genom att trycka på knappen **MODE.** ➥sidan 33

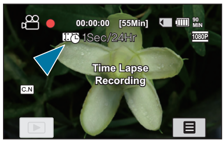
För att spela in i tidsförskjutning måste du ställa in inspelningsintervallet samt total inspelningstid i menyn.

1. Tryck lätt på menyfliken ( ). ➝ **“Time Lapse REC” (Tidsförskjutning REC) ➝ “On” (På).**
   - Menyskärmen visas.
2. Tryck lätt på önskade alternativ (intervall, inspelningsgräns, upplösning) och tryck uppåt ( ) eller nedåt ( ) för att ställa in värden.
3. Tryck lätt på fliken (OK) för att slutföra inställningarna.
4. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).
   - Om du inte trycker lätt på fliken **OK** och slutför inställningarna genom att använda fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ) kommer tidsförskjutningsfunktionen att användas med dess standardinställning. De ändrade inställningarna verkställs inte.
5. Efter att du har ställt in läget tidsförskjutning tid ska du trycka på knappen **Inspelning (start/stopp)**. Tidsförskjutningsinspelningen startar.



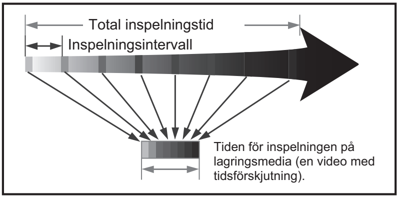




**Poster i undermeny**

- **Off (Av):** Avaktiverar funktionen.
- **On (På)( ):**
- Inspelningsintervall (**“Sec” (Sek)**): Bilden på objektet tas efter inställt intervall. Bilderna tas automatiskt en ruta åt gången vid ett angivet intervall och lagras på lagringsmediet.1 ➝ 3 ➝ 5 ➝ 10 ➝ 15 ➝ 30 sekunder
- Total inspelningstid (**“Hr” (Tim)**): Total tid från inspelningens start och slut. 24 ➝ 48 ➝ 72 ➝ ∞ timmar
- Upplösning: du kan välja någon av följade inställningar för upplösning: [HD] 1080p ➝ [SD] 576p

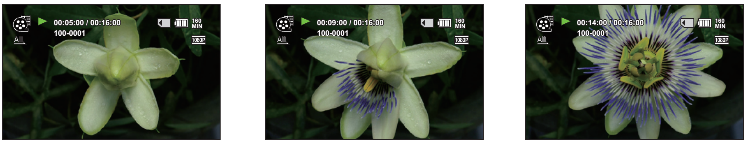
# avancerad inspelning

## Exempel på inspelning med tidsförskjutning




Tidsförskjutningsinspelningen spelar in bildrutor i ett angivet intervall över den totala inspelningstiden vilket ger ett videoklipp med tidshopp. Tidsförskjutning är lämpligt vid följande tillfällen:

- Blommor som blommar
- En fågel som bygger ett bo
- Molnrörelser i himlen




- Läget tidsförskjutning avaktiveras när inspelningen är klar. För att göra en till sådan inspelning, upprepa stegen 1-5.
- 25 bilder i följd skapar ett videoklipp på 1 sekund. Eftersom minimilängden för en video som ska sparas kameran är en sekund anger intervallet hur lång för inspelning med tidsförskjutning ska vara. Om du t.ex. ställer in intervallet som **"30 Sec"** (30 sek) kommer tidsförskjutningen att ta minst 13 minuter för att spela in minimilängden för video på 1 sekund (25 bilder).
- När tidsförskjutning har avslutat inspelningen växlar den till standbyläge.
- Tryck på knappen **Inspelningsstart/-stopp** om du vill stoppa inspelningsläget tidsförskjutning.
- Tidsförskjutning kan inte spela in med ljud. (tyst inspelning)
- När en videoinspelning har nått upp till 3,8 GB lagringsminne kommer en ny inspelningsfil att starta automatiskt vid den punkten.
- Om batteriet blir svagt under inspelningsläget tidsförskjutning sparas inspelningarna dittills och enheten försätts i standbyläge. Efter en stund visas ett meddelande om låg batterinivå och enheten stängs av automatiskt.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på lagringsmedia för inspelade bilder växlar enheten till standbyläge efter att ha sparat inspelningen till maximalt utrymme.
- Vi rekommenderar att du använder en växelströmsadapter under inspelningsläget tidsförskjutning.

## Quick View (Snabbvisning)

Med Quick View (snabbvisnings)-funktionen kan du titta på dem senast inspelade videon så fort som inspelningen är klar.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE.** ➥sidan 33

### Snabbvisningsfunktionen i videoinspelningsläget




1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➔**"Quick View" (Snabbvisning).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur( ).

**Poster i undermeny**

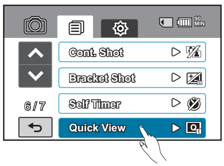
- **Off (Av):** Ikonen för snabbvisning visas inte på skärmen efter att du hat avslutat inspelningen.
- **On (På):** Ikonen för snabbvisning visas på skärmen när du har avslutat inspelningen. Tryck på ikonen för snabbvisning för att visa den senast inspelade videon. När snabbuppspelningen är klar försätts kameran i standbyläge igen.

Om du trycker på raderingsfliken ( ) under snabbvisning så raderas filen.



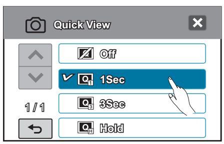

### Snabbvisningsfunktionen i fotoinspelningsläget

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➔**"Quick View" (Snabbvisning).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **Off (Av):** Avaktiverar funktionen.
- **1sec (1 sek):** Den senast tagna bilden visas i 1 sekunder.
- **3sec (3 sek):** Den senast tagna bilden visas i 3 sekunder.
- **Hold (Frys):** Den senast tagna bilden visas och försvinner inte förrän du trycker på fliken PHOTO.



# avancerad inspelning

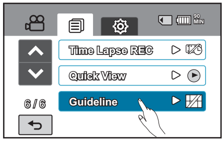
## Guideline (Riktlinje)

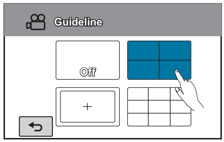
Den här kameran har 3 typer av riktlinjer som hjälper dig att ställa in en balanserad bildkomposition på skärmen.

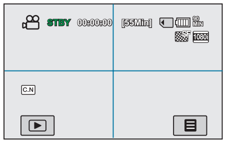
**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Välj läget Video ( ) eller Photo (Foto) ( ) med knappen **MODE.** ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➝**"Guideline" (Riktlinje).**
2. Tryck lätt på önskad riktilinje enligt objektet.
   - Den valda riktilinjen visas på skärmen.
     Om du inte vill använda den är funktionen trycker du på **"Off" (Av).**
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **Off (Av):** Avbryter funktionen riktlinje.
- : Det här är den grundläggande riktlinjen. Använd denna när du fokuserar på ett objekt i mitten.
- : Bilderna utanför linjen till vänster/höger och överst/underst försvinner inte när redigeringen görs i bildförhållandet 4:3 respektive 2.35:1.
- : Använd den här när du spelar in ett objekt i en horisontell eller vertikal komposition eller om du spelar in med funktionen telemakro.

- Positionera objektet i krysset på riktlinjen för att balansera bildkompositionen.
- Riktlinjerna på skärmen visas inte på den inspelade bilden.

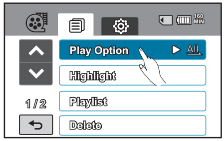
## Play Option (Uppspel. altern.)

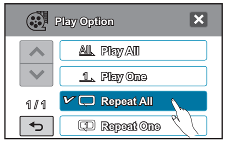
Du kan ställa in en specifik uppspelningsstil.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Tryck på fliken för uppspelning ( ) ➝ HD ( HD ) eller SD ( SD ) på LCD-skärmen. ➥sidan 50

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➝ **“Play Option” (Uppspel. altern.).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **Play All (Spela alla) ( ):** Spelar videoklipp i ordning och från den valda videon till den sista och återgår sedan till miniatyrvyn.
- **Play One (Spela en) ( ):** Spelar endast upp den valda videon och återgår till miniatyrvyn.
- **Repeat All (Repetera alla) ( ):** Upprepar uppspelningen av alla videoklipp tills du trycker lätt på Returfliken ( ).
- **Repeat One (Repetera en) ( ):** Upprepar uppspelningen av vald video till du trycker lätt på fliken Retur ( ).

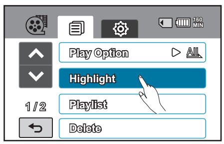
## Highlight

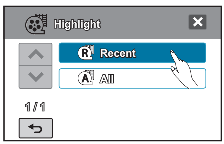
Kameran visar ett avsnitt av inspelad(e) video(r) slumpvis.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Tryck på fliken för uppspelning ( ) ➝ HD ( HD ) eller SD ( SD ) på LCD-skärmen. ➥sidan 50

1. Tryck lätt på menyfliken ( ). ➝“**Highlight.**”
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
   - När markeringsvyn är klar visas miniatyrvyn för video.
   - I markerat uppspelningsläge kan du ändra volymen genom att trycka lätt på skärmen, och du kan även avbryta uppspelningen.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).




**Poster i undermeny**

- **Recent (Tidigare) ( ):** Visar ett avsnitt av videor som skapats inom 24 timmar.
- **All (Alla dag.)( ):** Visar ett avsnitt av alla videofiler.

Om du kör markeringsfunktionen i datumminiatyrvisningen så markeras alla filer med vald datuminställning och sammanställs i visningen.

# avancerad uppspelning

## Cont. Capture (Seriebildstagn.)

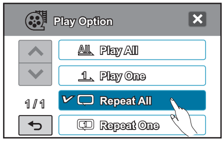
Du kan ta foton i följd (JPEG-format) medan du spelar upp en video.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Tryck på fliken för uppspelning ( ) ➝ HD ( HD ) eller SD ( SD ) på LCD-skärmen. ➥sidan 50

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➝**“Cont. Capture” (Seriebildstagn.).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur ( ).
   - Indikatorn för seriebildstagning ( ) visas på skärmen under videouppspelning. Om du trycker på knappen **PHOTO** vid önskad scen tas en stillbild i valda intervall.
   - Mer information om kontinuerlig bildtagning finns på sidan 48.




**Poster i undermeny**

- **1Cut (1 Klipp):** Tar bara en stillbild.
- **2Cut/1Sec (2 Cut/1 sek)( ):** Tar upp till 2 stillbilder per sekund när du trycker på knappen **PHOTO.**
- **5Cut/1Sec (5 Cut/1 sek)( ):** Tar upp till 5 stillbilder per sekund när du trycker på knappen **PHOTO.**

- Om ett fel uppstår (t.ex. att minnet är fullt) under kontinuerlig inspelning stoppas inspelningen och ett felmeddelande visas.
- Medan du trycker ner knappen **PHOTO** pausas videouppspelningen varje gång en bild tas. Det gör att bildtagningen kan verka längre än 1 sekund, dock tas 2 eller 5 bilder varje sekund vid videouppspelning.

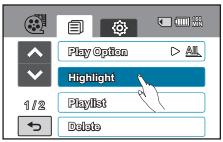
## File Info (Filinfo)

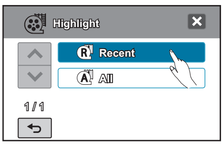
Kameran visar information om de inspelade bilderna.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Tryck lätt på uppspelningsfliken ( ) på LCD-skärmen för att välja uppspelningsläge. ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➝**“File Info” (Filinfo).**
   - Den valda filens filinformation visas.
2. Markera önskad fil för att visa filinformation.
   - Den valda filens filinformation visas.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur( ).

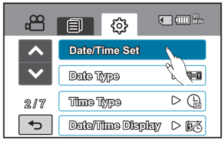


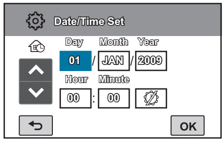



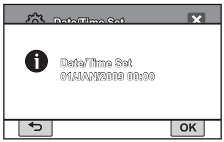
## Date/Time Set (Inställning för datum/tid)

Genom att ställa in datum och tid kan du visa datum och tid för inspelningen under uppspelning. Vi rekommenderar att du ställer in datum och tid inför inspelning under högtider.

1. Tryck lätt på fliken meny ( ) →inställning ( )→“**Date/ Time Set**” **(Inställning för datum/tid)**.
2. Tryck lätt på datum- och tidsinformationen och ändra inställningarna med flikarna upp ( ) och ned ( ).
3. Tryck på fliken (OK) när inställningen för datum och tid är klar.
   - Värdena för datum/tid verkställs inte om du avslutar inställningen med fliken ( ) eller ( ) utan att trycka på fliken (OK).



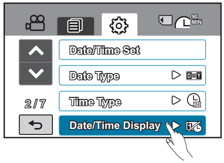

- Året kan ställas in upp till 2039 baserat på posten “**Home” (Hemma).**
- Aktivera visningen **“Date/Time Display” (Visning av datum/tid)**. ➥sidan 92
- Genom att aktivera ikonen ( ) flyttas tiden framåt med 1 timme.

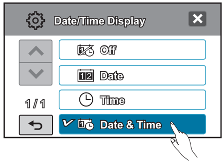
# systeminställningar

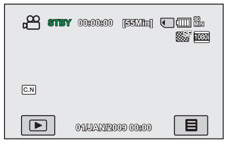
## Date/Time Display (Visning av datum/tid)

Du kan ställa in att datum och tid ska visas på LCD-skärmen enligt valt alternativ.

1. Tryck lätt på fliken meny ( )→ inställning ( ).→ **“Date/ Time Display” (Visning av datum/tid).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur( ).
   - Datum och tid visas på LCD-skärmen enligt valt alternativ.




**Poster i undermeny**

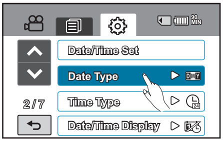
- **Off (Av)**: Aktuellt datum och aktuell tid visas inte.
- **Date (Datum)** : Visar aktuellt datum.
- **Time (Tid)**: Visar aktuell tid.
- **Date & Time (Datum/tid)** : Visar aktuellt datum och tid.

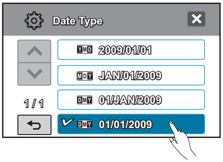
Datum och tid läses som **“01/JAN/2009 00:00”** i följande fall:
- Om en video eller ett foto lagrades innan inställningen för datum/tid gjordes i videokameran.
- Om det inbyggda laddningsbara batteriet är tomt.

## Date Type (Datumformat)

Du kan ställa in visningsformat för datum enligt valt alternativ.

1. Tryck lätt på fliken meny (▤) → inställning (⚙). → **"Date Type" (Datumformat)**.
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta (✖) eller Retur(↩).



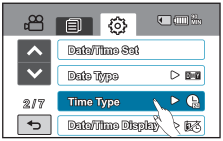

**Poster i undermeny**

- **2009/01/01**: Datumet visas i formatet år/månad (tvåsiffrigt)/dag.
- **JAN/01/2009**: Datumet visas i ordningen månad/dag/år.
- **01/JAN/2009**: Datumet visas i ordningen dag/månad/år.
- **01/01/2009**: Datumet visas i formatet dag/månad (tvåsiffrigt)/år.

## Time Type (Tidstyp)

Du kan ställa in visningsformat för tid enligt valt alternativ.

1. Tryck lätt på fliken meny (▤) → inställning (⚙). → **"Time Type" (Tidstyp).**
2. Tryck lätt på önskat visningsalternativ.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta (✖) eller Retur(↩).



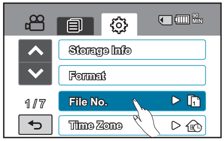

**Poster i undermeny**

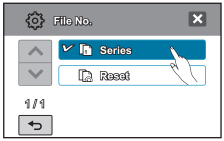
**12Hr (12 tim)**: Visar tidsinformation i 12-timmarsformat.
**24Hr (24 tim)**: Visar tidsinformation i 24-timmarsformat.

## File No. (Filnr.)

Filnamn (nummer) tilldelas de inspelade bilderna enligt valt numreringsalternativ.

1. Tryck lätt på fliken meny ( ) → inställning ( ) → **“File No.” (Filnr.).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur( ).




**Poster i undermeny**

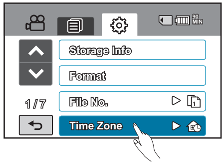
- **Series (Serier)**: Tilldelar filnummer i sekvens efter att du har bytt ut eller formaterat minneskortet eller raderat alla filer. Varje fil har ett unikt nummer som ger bekväm bildhantering i datorn.
- **Reset (Återställ)**: Återställer filnumret till 0001 även efter formateringen, borttagning av alla eller isättning av ett nytt minneskort.

När du ställer in **“File No.” (Filnr.)** som **“Series” (Serier)** tilldelas varje fil ett unikt nummer för att undvika duplicerade filnamn. Det är bekvämt när du vill administrera dina filer på en dator.

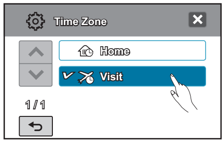
## Time Zone (Tidszon)

Du kan enkelt ställa in lokal tid om du använder videokameran när du är ute och reser.

1. Tryck lätt på fliken meny (☰) →inställning (⚙).→ **“Time Zone” (Tidszon)→Visit (Besök)**

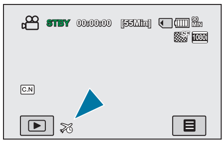



2. Tryck på fliken för att vänster (◄) eller höger (►) för att markera det besökta området.




3. Tryck på fliken (OK) när tidszonsinställningen är klar.
   - Inställningsvärdet för tidszon används inte om du slutför inställningen med fliken (✕) eller (↩) utan att trycka på fliken (OK).



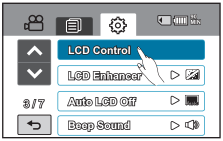

### Poster i undermeny

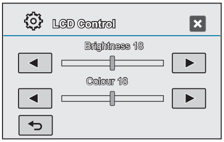
- **Home (Hemma):** Klockans inställning används enligt dina inställningar i menyn för att ställa in datum och tid. Välj det här alternativet när du använder videokameran för första gången eller när du återställer klockan till inställningen för din hemorts datum/tid.
- **Visit (Besök) (✈):** När du är i en annan tidszon kan du använda den lokala tiden utan att ändra inställningen för hemorten. Klockan justeras i enlighet med tidsskillnaden mellan dessa två platser.

## LCD Control (LCD-kontroll)

Ändra ljusstyrkan och kontrasten för LCD-skärmen enligt inspelningsförhållandet.

1. Tryck lätt på fliken meny (▤) → inställning (⚙).→ **"LCD Control" (LCD-kontroll)**.
2. Tryck lätt på fliken för att minska (◄)/öka (►) värdet på önskad post.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta (✖) eller Retur(↩).




**Poster i undermeny**

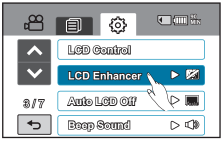
- **Brightness (Ljus)** : Ändra ljusstyrkan på LCD-skärmen i nivåerna 0 till 35.
- **Color (Färg)** : Ändra mättnaden på LCD-skärmen i nivåerna 0 till 35.

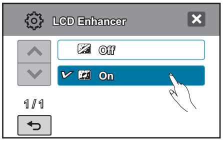
- Om omgivningen är för ljus kan du ändra ljusstyrkan på LCD-skärmen.
- Justering av LCD-skärmen påverkar inte bilden som spelas in.
- En ljusare LCD-skärm förbrukar mer energi.

## LCD Enhancer (LCD-förstärkare)

Kontrasten förstärks och ger en skarpare bild. Detta fungerar även utomhus i solljus.

1. Tryck lätt på fliken meny (▤) → inställning (⚙).→ **"LCD Enhancer" (LCD-förstärkare).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta (✖) eller Retur(↩).




**Poster i undermeny**

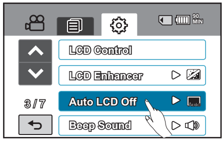
**Off (Av)**: Avaktivera funktionen.
**On (På)**(▨) : LCD-kontrasten förstärks.

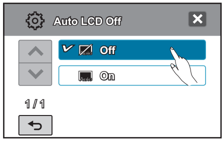
Funktionen LCD enhancer (LCD-förstärkare) påverkar inte kvaliteten på de bilder som spelas in.

## Auto LCD Off (Auto-LCD Av)

För att minska energiförbrukningen sänks LCD-skärmens ljusstyrka automatiskt om kameran inte används under 2 minuter.

1. Tryck lätt på fliken meny ( ) → inställning ( ) → **“Auto LCD Off” (Auto-LCD Av)**.
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur( ).




**Poster i undermeny**

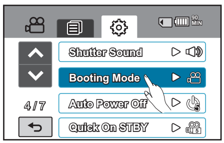
- **Off (Av)**: Avaktivera funktionen.
- **On (På)**: Om kameran inte används under mer än 2 minuter i standbyläget för video eller foto, eller under mer än 5 minuter för inspelning av video startar energisparläget genom att LCD-skärmens ljus försvagas.

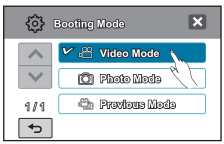
Om funktionen **"Auto LCD Off" (Auto-LCD Av)** är aktiverad kan du trycka på valfri knappe på kameran för att få tillbaka LCD-skärmens normala ljusstyrka.

## Booting Mode (Bootningsläge)

Du kan ställa in vilket standbyläge som ska användas från och med nästa gång du slår på kameran.

1. Tryck lätt på fliken meny ( ) → inställning ( ) → **“Booting Mode” (Bootningsläge)**.
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur( ).




**Poster i undermeny**

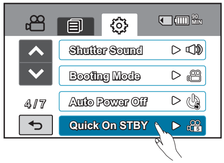
- **Video Mode (Videoläge)**: När strömmen slås på försätts kameran i standbyläge för video.
- **Photo Mode (Fotoläge)**: När strömmen slås på försätts kameran i standbyläge för foto.
- **Previous Mode (Föregående läge)**: Kameran slår på senast använda standbyläge.

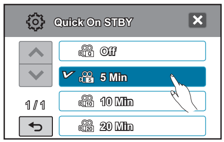
# systeminställningar

## Quick On STBY (Snabb på STBY)

I det här fallet kommer du att ha frekventa tagningar för den utsträcka tidsplaneringen, så använder du funktionen Quick On STBY (Snabb på STBY). I standby-läget kommer stängning av LCD-skärmen snart att verkställa Quick On STBY (Snabb på STBY) för att minska energiförbrukningen. Eftersom den här funktionen också minskar tiden för kameran att vakna ur energisparläge, så kan du effektivt använda funktionen Quick On STBY (Snabb på STBY) för frekventa fotograferingsvillkor.

1. Tryck lätt på fliken meny (▤) → inställning (⚙) → **"Quick On STBY" (Snabb på STBY)**.
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta (✖) eller Retur(↩).
   - I standby-läget kommer stängningen av LCD-skärmen att snart verkställa Quick On STBY (Snabb på STBY) och sedan slås kameran av efter den valda tidsinställningen.




**Poster i undermeny**

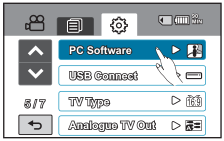
- **Off (Av)**: I standby-läget stänger du LCD-skärmen för att slå av kameran.
- **5 Min (5 min)**: I standby-läget kommer stängningen av LCD-skärmen att snart verkställa Quick On STBY (Snabb på STBY) och sedan slås kameran av efter 5 minuter.
- **10 Min (10 min)**: I standby-läget kommer stängningen av LCD-skärmen att snart verkställa Quick On STBY (Snabb på STBY) och sedan slås kameran av efter 10 minuter.
- **20 Min (20 min)**: I standby-läget kommer stängningen av LCD-skärmen att snart verkställa Quick On STBY (Snabb på STBY) och sedan slås kameran av efter 20 minuter.

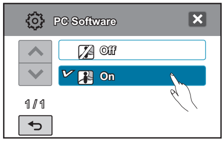
- Vi rekommenderar att du slår av kameran efter användning för att spara på energiförbrukningen, men du kan effektiv använda funktionen snabb på STBY om du tar många bilder inom den angivna tidsperioden.
- I läget Quick On STBY (Snabb på STBY) avaktiveras läget **"Auto Power Off (Autoavstängning): 5 Min" (5 min)**.
- Lägesindikatorn fortsätter att blinka i läget snabb på STBY.
- Läget Quick On STBY (Snabb på STBY) är inte tillgängligt under följande förhållanden:
  - När LCD-skärmen är öppen.
  - När videokabeln (HDMI, Component/AV) eller USB-kabeln är ansluten till kameran.
  - Vid användning av knapparna på kameran.

## PC Software (PC-programvara)

Om du aktiverar PC-programvara kan du enkelt använda PC-programmet genom att ansluta USB-kabeln mellan kameran och datorn. Du kan hämta lagrad video och stillbilder på kameran till datorns hårddisk. Redigera video/stillbilder är också tillgängligt med PC software (PC-programvara).

1. Tryck lätt på fliken meny (▤) → inställning (⚙) → **“PC Software” (PC-programvara)**.
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta (✖) eller Retur(↩).




### Poster i undermeny

- **Off (Av)**: Avaktiverar funktionen.
- **On (På)**: Det inbyggda redigeringsprogrammet startar när kameran ansluts till en dator.

- PC-programfunktionen är inte tillgänglig om **"USB Connect" (USB-anslutning)** är inställd som **"PictBridge"**.
- För att aktivera PC-programfunktionen ska du ställa in **"USB Connect" (USB-anslutning)** som **"Mass Storage” (Masslagring)** i menyalternativet för systeminställning.
- PC-programmet är endast kompatibelt med Windows OS.

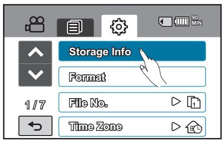
## Storage Info (Lagringsinfo)

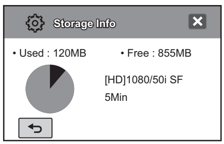
Den här funktionen visar lagringsinformation för vald lagringsmedia (minneskort), t.ex. använt minne och tillgängligt minne etc.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

För in minneskortet i kameran innan du visar lagringsinformation.

1. Tryck lätt på fliken meny (▤) → inställning (⚙) → **“Storage Info” (Lagringsinfo)**.
2. Använt minnesutrymme, tillgängligt minne och inspelningsbar tid som är beroende av vald videoupplösning visas.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta (✖) eller Retur(↩).



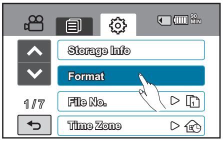
## Format (Formatera)

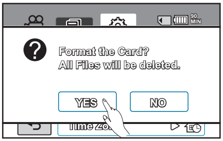
Använd den här funktionen när du vill radera alla filer helt och rätta till fel som har uppstått på lagringsmediet.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Du kan raderar alla filer och alternativ helt på lagringsmediet, inklusive skyddade filer. Det här möjliggör stabil hastighet och funktionalitet vid användning av lagringsmedia. **Observera att alla filer och data, inklusive skyddade filer, raderas**.

1. Tryck lätt på fliken meny (▤) → inställning (⚙) → **"Format" (Formatera)**.
   - Ett meddelande visas som frågar dig om formatering av minneskort.
2. Tryck lätt på **"Yes" (Ja)**.
   - Formateringen utförs och ett meddelande visas.



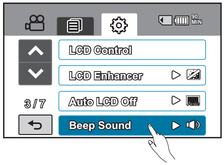

- Avlägsna inte lagringsmediet eller utför några åtgärder (som att slå av strömmen) under formateringen. Se även till att använda medföljande strömadapter, eftersom lagringsmediet kan blir korrupt om batteriet tar slut under formateringen.
- Om lagringsmediet blir korrupt formaterar du det igen.

- **Formatera inte lagringsmediet på en dator eller på en annan enhet.** Se till att du formaterar lagringsmediet på den här kameran.
- Formatera minneskortet i följande fall:
  - Innan du använder ett nytt minneskort.
  - Ett minneskort har formaterats/spelats in på en annan enhet.
  - När kameran inte kan läsa minneskortet.
- Ett minneskort med skyddsfliken inställd på skrivskydd kommer inte att formateras. ➥sidan 38
- Om det inte finns någon lagringsmedia isatt kan det inte väljas. Det visas som gråmarkerat på menyn.

## Beep Sound (Ljudsignal)

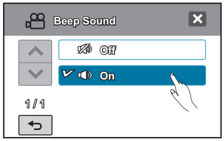
Med den här inställningen hörs en ljudsignal när du trycker på flikar och knappar.

1. Tryck lätt på fliken meny (▤) → inställning (⚙) → **“Beep Sound” (Ljudsignal)**.
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att avsluta trycker du lätt på fliken Avsluta (✖) eller Retur (↩) tills menyn försvinner.




**Poster i undermeny**

- **Off (Av)**: Avaktivera funktionen.
- **On (På)**: En ljudsignal hörs när du använder knappar eller flikar, t.ex. Power-knappen eller inspelning (start/stopp).

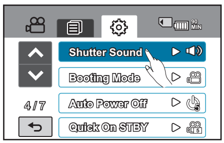



Ljudsignalen stängs av vid videoinspelning.

## Shutter Sound (Slutarljud)

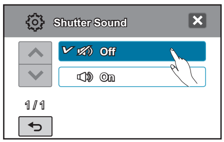
Du kan aktivera respektive inaktivera slutarljudet vid varje tryckning på knappen PHOTO.

1. Tryck lätt på fliken meny (▤) → inställning (⚙) → **“Shutter Sound” (Slutarljud).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta (✖) eller Retur(↩).




**Poster i undermeny**

- **Off (Av)**: Avaktivera funktionen.
- **On (På)**: Ett slutarljud hörs när du trycker på knappen **PHOTO**.



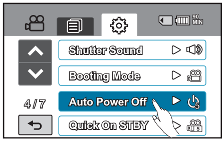

- Slutarljudet hörs inte under följande förhållanden:
  - Om du använder knappen **PHOTO** under videoinspelning

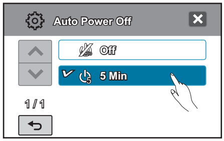
# systeminställningar

## Auto Power Off (Autoavstängning)

Du kan ställa in så att kameran automatiskt stängs av om den inte används under 5 minuter. Den här funktionen förhindrar onödig energiförbrukning.

1. Tryck lätt på fliken meny ( ) → inställning ( ) → **"Auto Power Off" (Autoavstängning)**.
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur( ).




**Poster i undermeny**

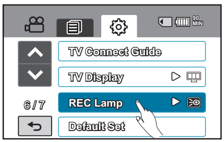
- **Off (Av)**: Avaktivera funktionen.
- **5 min**: Kameran slås av om den inte används under 5 minuter.

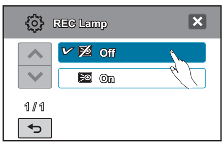
- Autoavstängning fungerar inte i följande situationer.
  - Om kabeln (HDMI, Component/AV etc) ansluts under inspelning eller uppspelning.
  - Medan funktionen Quick On STBY (Snabb på STBY) i används.
  - Medan demofunktionen används.
  - Under inspelning, uppspelning (ej pausläge) eller bildspel.
- För att använda den här kameran igen ska du trycka på knappen Power ( ).

## Rec Lamp (Rec-lampa)

Du kan slå på och av inspelningsindikatorn som lyser under video- och fotoinspelning.

1. Tryck lätt på fliken meny ( ) → inställning ( ) → "**Rec Lamp" (Rec-lampa)**.
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur( ).
   - Om du ställer in **"Rec Lamp" (REC-lampa)** till **"On" (På)** så kan du enkelt urskilja om inspelningen pågår genom att se inspelningsindikatorn på kameran.



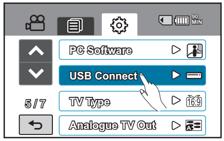




**Poster i undermeny**

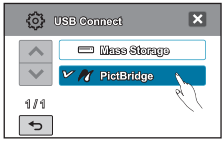
- **Off (Av)**: Avaktivera funktionen.
- **On (På)**: Inspelningsindikatorn slås på när inspelningen pågår.

## USB Connect (USB-anslutning)

Du kan överföra data till en PC eller skriva ut foton direkt via USB-anslutningen.




1. Tryck lätt på fliken meny (▤) ➞ inställning (⚙) ➞ **“USB Connect” (USB-anslutning).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta (✖) eller Retur(↩).




**Poster i undermeny**

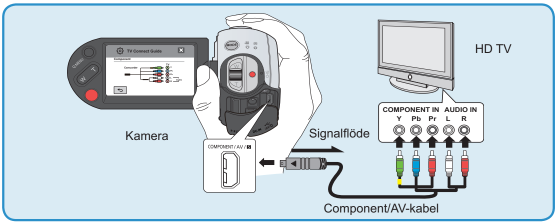
- **Mass Storage (Masslagring)**: Anslut till en PC för att överföra videor eller foton. ➥sidan 127
- **PictBridge**: Anslut till en PictBridge-skrivare för att skriva ut foton direkt (om du använder PictBridge-funktionen). ➥sidan 117

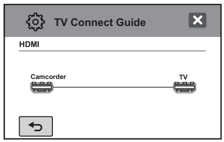
Innan du ansluter en USB-kabel ska du kontrollera om aktuellt USB-läge är lämpligt för den funktion som ska användas.

## TV Connect Guide (TV-anslutningsguide)

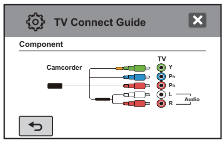
Du kan visa TV-anslutningsguiden innan du ansluter kameran till TV:n.

1. Tryck lätt på fliken meny (▤) ➞ “**TV Connect Guide**” **(TV-anslutningsguide).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
   - TV-anslutningsguiden visas beroende på valda poster för undermenyn.
   - Läs TV-anslutningsguiden när du ska ansluta kameran till andra externa enheter.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta (✖) eller Retur(↩).

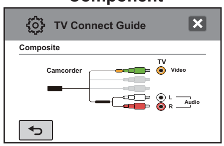



**HDMI**




**Component**



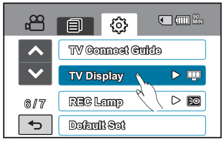

**Komposit**

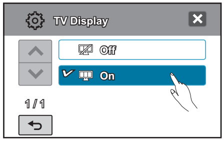
# systeminställningar

## TV Display (TV-skärm)

Du kan aktivera eller avaktivera skärmspråk som visas på TV-skärmen när du ansluter kameran till TV:n.

1. Tryck på fliken meny (▤) → inställning (⚙) → **"TV Display" (TV-skärm).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta (✖) eller Retur(↩).




**Poster i undermeny**

- **Off (Av)**: OSD-menyer visas endast på LCD-skärmen.
- **On (På)**: OSD-menyerna visas både på LCD-skärmen och TV-skärmen.

Skärmbilder för miniatyrvy, demo och iCHECK(▭/iCHECK) visas på TV:n även om du ställer in **"TV Display" (TV-skärm)** som **"Off" (Av)**.

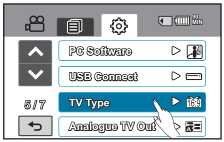
## TV Type (TV-typ)

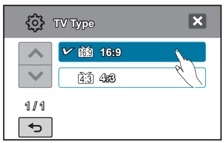
Du måste konvertera bildförhållandet beroende på den TV-typ som är ansluten när du spelar upp bilden.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Använd kabeln som medföljer kameran för att ansluta till kameran med TV:n. ➥sidan 119 ~ 123

1. Tryck lätt på fliken meny (▤) inställning (⚙)→ **"TV Type" (TV-typ).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta (✖) eller Retur(↩).




**Poster i undermeny**

- **16:9**: Välj den här för att visa bilderna på en 16:9 (wide) TV.
- **4:3**: Välj det här alternativet för att visa dina bilder på en TV av standardformat 4:3.

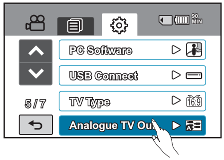
- Den här funktionen fungerar endast när kameran är ansluten till en TV.
- Den här funktionen är inte tillgänglig när **"Analogue TV Out: Component Auto" (Analog TV-utgång: Komponent auto)** är inställt.
- TV-typen väljs automatiskt när du ansluter med en HDMI-kabel. Du behöver inte göra några inställningar när du använder en HDMI-kabel.

# Analogue TV Out (Analog TV-utgång)

Du kan ställa in videoutgången som komponent eller komposit så att det matchar den anslutna TV:n.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Använd kabeln som medföljer kameran för att ansluta till kameran med TV:n. ➥sidan 119-123
- Den här HD-kameran erbjuder en två-i-ett-component/AV-kabel som passar syftet och AV-kabeln. När du använder component/AV-kabel måste du kontrollera rätt metod för TV-utgång genom att ställa in menyn “Analogue TV Out” (“Analog TV-utgång”).




1. Tryck på fliken meny (▤) → inställning (⚙) → **Analogue TV Out” (Analog TV-utgång).**
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
   - Kontrollera TV-typ, anslutning och upplösning för den inspelade videon innan du väljer önskat undermenyalternativ.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta (✖) eller Retur(↩).

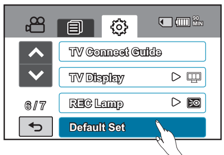
**Poster i undermeny**

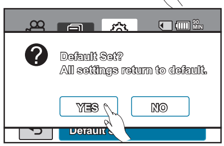
- **Component Auto (Komponentný Auto)** (): Videosignalerna skickas i samma format som den inspelade filen. Använd endast den här inställningen när enheten är ansluten till en HDTV.
- **Component 576p (Komponentný 576p)** (576P SD): Utgångsformatet för den inspelade filen är 720x576p.
- **Component 576i (Komponentný 576i)** (576i SD): Utgångsformatet för den inspelade filen är 720x576i.
- **Composite (Komposit)**(): Kompositvideosignaler skickas via Component/AV-kabeln (grön). Använd endast den här inställningen när enheten är ansluten till en normal TV som inte har några component-videouttag.

- Indikatorn Analogue TV Out (Analog TV-utgång) visas endast om kameran är ansluten till en TV.
- Indikatorn för komponent ut visas endast om kameran är ansluten till en TV.
- Trots att “Analogue TV Out” (Analog TV-utgång) är inställd på “Component 576p” (Component 576p), utsänds komponentvideosignalen med sammanflätat format om upplösningen är inställd på “[HD]1080/50i.”

# Default Set (Standardinställning)

Du kan återställa alla inställningar till standardvärdena.



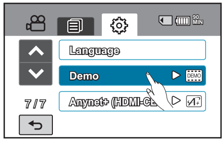

1. Tryck lätt på fliken meny (▤) → inställning (⚙) → **“Default Set” (Standardinställning)**.
   - Ett meddelande visas som ber om din bekräftelse.
2. Tryck lätt på **"Yes" (Ja)** om du vill att inställningarna ska återställas till standardvärdena.
   - Skärmen för Tidszon visas efter att alla inställningar återgår till standard.
3. Ställ in datum och tid igen. ➥sidan 35

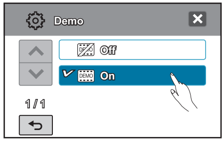
- Slå inte av strömmen när du använder den här funktionen.
- Initiering av inställningarna för HD-kameran påverkar inte lagrade bilder.

## Demo

Demonstrationen visar dig automatiskt de främsta funktionerna som finns inkluderade i kameran så att du kan använda dem enklare.

1. Tryck lätt på fliken meny ( ) →inställning ( ) → **"Demo"** → **"On" (På)**.
   - Om du inte vill använda den här funktionen väljer du **"Off" (Av)**.
2. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur( ).
   - Demofunktionen startar på LCD-skärmen.







**Poster i undermeny**

- **Off (Av)**: Avaktivera funktionen.
- **On (På)**: Aktiverar funktionen Demo.

**Använda Demofunktionen**

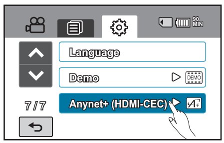
- Demoläget avbryts i följande fall:
  - Om du trycker på LCD-skärmen.
  - Om någon knapp trycks in (inspelning start/stopp, Q.MENU, Display ( )/iCHECK, EASY Q, MODE), PHOTO etc. Kameran övergår automatiskt i Demoläge efter 5 minuter i STBY-läge om den inte används på 5 minuter. Om du inte vill att Demofunktionen ska starta ställer du in **"Demo"** till **"Off" (Av)**.

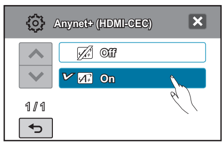
- Demofunktionen fungerar inte i följande fall:
  - Om **"Auto Power Off" (Autoavstängning)** är inställd på **"5 Min" (5 min)** (använder batteriet), så är funktionen Auto Power Off (Autoavstängning) aktiverad före Demofunktionen.

## Anynet+(HDMI-CEC)

Den här kameran stöder Anynet+. Anynet+ är ett AV-nätverkssystem som gör det möjligt för dig att kontrollera alla anslutna Samsung AV-enheter med en Anynet+-kompatibel fjärrkontroll för Samsung.

1. Tryck på fliken meny ( )→inställning ( ) → "**Anynet+ (HDMI-CEC)**".
2. Tryck på önskad post i undermenyn.
3. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur( ).
   - Om kameran är ansluten till en TV som stöder Anynet+ kan du styra vissa funktioner på kameran med TV:ns fjärrkontroll.




**Poster i undermeny**

- **Off (Av)**: Avaktivera funktionen.
- **On (På)**: Funktionen Anynet+ aktiveras.

- Om du slår på kameran när den är ansluten till en TV som stöder Anynet+ med en HDMI-kabel slås TV:n (om den stöder Anynet+) automatiskt på. Om du inte vill använda den här Anynet+ -funktionen ska du ställa in "**Anynet+ (HDMI-CEC)**" som "**Off**" **(Av)**.
- Mer information om funktionen Anynet+ (HDMI-CEC) finns i bruksanvisningen till Samsungs TV som stöder Anynet+.

# redigera videoklipp

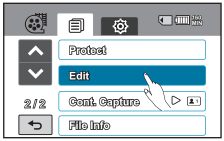
## TA BORT ETT AVSNITT AV EN VIDEO

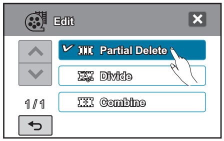
Du kan ta bort delar av en scen. Eftersom den här funktionen redigerar i originalfilen ska du se till att du har säkerhetskopierat viktiga filer på ett annat ställe.

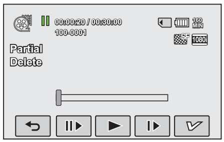
**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Denna funktion fungerar endast i videouppspelningsläge.
- Tryck på fliken för uppspelning ( ) ➔ HD ( HD ) eller SD ( SD ) på LCD-skärmen. ➥sidan 50

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) **“Edit” (Redigera)**➔ **“Partial Delete” (Partiell radering)**.
2. Tryck lätt på önskad video att redigera.
   - Den valda videon visas som pausad.
3. Sök efter startpunkten för borttagningen med flikarna som styr uppspelning och tryck på fliken ( ) vid startpunkten.
   - Flikarna som styr uppspelning: / / / / /
   - Markeringen ( ) visas vid startpunkten.
4. Tryck lätt på flikarna som styr uppspelning för att söka efter slutpunkten för borttagning och tryck på fliken ( ) vid slutpunkten.
   - Markeringen ( ) visas vid slutpunkten.
5. Tryck lätt på beskärningsfliken ( ).
   - Ett meddelande visas som ber om din bekräftelse.
6. Tryck lätt på **“Yes” (Ja)**.
   - Den valda delen av videon raderas.




- Den borttagna delen av originalfilen kan inte återställas.
- Mata inte ut minneskortet eller stäng av enheten under redigering av en video som är inspelad på minneskortet. Det kan skada lagringsmedia eller data.

- Du kan inte ta bort filer när skrivskyddsindikatorn ( ) är aktiverad. Ta bort skyddet för att radera filen. ➥sidan 114
- Om du vill avbryta delborttagning eller radera från den första ska du trycka på Returfliken ( ).
- Funktionen för delvis borttagning är inte tillgänglig under följande förhållanden:
  - Om avsnittets varaktighet är mindre än 3 sekunder.
  - Om varaktigheten för det återstående avsnittet (efter borttagning av avsnittet) är mindre än 3 sekunder.
  - Om videofilen är inspelad med Time Lapse REC (Tidsförskjutning).
  - Om det återstående utrymmet av minnet är mindre än 4 Mb.
  - Videor inspelade eller redigerade på andra enheter.
  - Videor överförda till den här kameran via Samsung Intelli-studio.
- När en partiell radering utförs delraderas även samma video i spellistan.

# redigera videoklipp

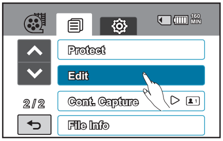
## DELA EN VIDEO

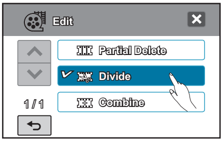
Du kan dela en video i två och enkelt ta bort onödiga avsnitt. Den här funktionen redigerar originalvideon. Det är därför viktigt att säkerhetskopiera.

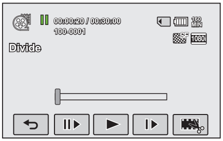
**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Denna funktion fungerar endast i videouppspelningsläge.
- Tryck på fliken för uppspelning ( ) → HD ( HD ) eller SD ( SD ) på LCD-skärmen. ➥sidan 50

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) **"Edit" (Redigera)→** "**Divide**" (Dela).
2. Tryck lätt på önskad video att redigera.
   - Den valda videon visas som pausad.
3. Sök efter den punkt där delningen ska ske genom att trycka på flikarna som styr uppspelning.
   - Flikarna som styr uppspelning: / / / / /
4. Tryck lätt på pausfliken ( ) vid delningspunkten och tryck sedan på beskärningsfliken ( ).
   - Ett meddelande visas som ber om din bekräftelse.
5. Tryck lätt på "**Yes**" (Ja).
   - Den video som valts delas i två videoklipp.
   - Det andra klippet av den delade videon visas sist i miniatyrvyn.
   - Efter delningen kan du delvis ta bort alla onödiga avsnitt eller kombinera andra videor.




Mata inte ut minneskortet eller stäng av enheten under redigering av en video som är inspelad på minneskortet. Det kan skada lagringsmedia eller data.

- Du kan inte ta bort filer när skrivskyddsindikatorn ( ) är aktiverad. Ta bort skyddet först. ➥sidan 114
- Den delade videon kan driva före eller efter delningspunkten med cirka. 0,5 sekund.
- Funktionen för delning är inte tillgänglig under följande förhållanden:
  - Om den totala inspelade tiden för video är mindre än 6 sekunder.
  - Om du försöker dela avsnitt utan att lämna början och slut i 3 sekunder.
  - Om videofilen är inspelad med Time Lapse REC (Tidsförskjutning).
  - Om det återstående utrymmet av minnet är mindre än 8 Mb.
  - Videor inspelade eller redigerade på andra enheter.
  - Videor överförda till den här kameran via Samsung Intelli-studio.
- Delningsfunktionen fungerar inte om det inte finns tillräckligt med minne. Radera onödiga videor.
- Om videon delas i två delar lagras endast det första videoklippet i spellistan igen.
- Foton kan inte delas.

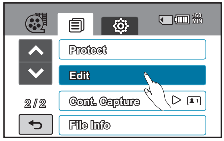
# Kombinera videor

Du kan kombinera upp till 5 olika videor till en. Den här funktionen redigerar originalvideon. Det är därför viktigt att säkerhetskopiera.

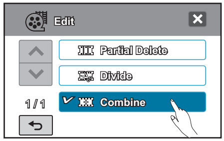
**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Denna funktion fungerar endast i videouppspelningsläge.
- Tryck på fliken för uppspelning ( ) ➔ HD ( HD ) eller SD ( SD ) på LCD-skärmen. ➥sidan 50

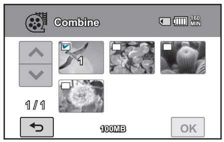
1. Tryck på menyfliken ( ) **“Edit” (Redigera)➔** “**Combine**” **(Kombinera)**.




2. Tryck på de videominiatyrer som ska kombineras.
   - Indikatorn ( ) och numret för vald ordning visas på valda videor. Om du trycker på videominiatyren växlar den mellan att vara markerad ( ) eller avmarkerad.
   - Indikatorn ( ) visas inte om upplösningen varierar mellan olika videofiler.




3. Tryck på fliken **OK**( OK ).
   - Ett meddelande visas som ber om din bekräftelse.
4. Tryck lätt på “**Yes**” **(Ja)**.
   - De fem videoklippen kombineras i vald ordning och sparas som en video.
   - Den kombinerade videon visas sist i miniatyrvyn.




Mata inte ut minneskortet eller stäng av enheten under redigering av en video som är inspelad på minneskortet. Det kan skada lagringsmedia eller data.

- Du kan inte ta bort filer när skrivskyddsindikatorn ( ) är aktiverad. Ta bort skyddet först. ➥sidan 114
- Originalvideor lagras inte.
- Foton kan inte kombineras.
- **Funktionen för kombinering är inte tillgänglig under följande förhållanden:**
  - Videor i olika kvalitetsformat (Videor inspelade i "**Resolution (Upplösning) :[HD]1080/50i**" och "**Resolution (Upplösning):[HD]720/50p**") kan inte kombineras.
  - Filstorleken för kombinerad video får inte överskrida 3.8 GB totalt.
  - Videofilen som har spelats in med Time Lapse REC (Tidsförskjutning) får inte redigeras.
  - Om det återstående utrymmet av minnet är mindre än 4 Mb kan filerna inte kombineras.
  - Videor inspelade eller redigerade på andra enheter.
  - Videor överförda till den här kameran via Samsung Intelli-studio.

# redigera playlist (spellista)

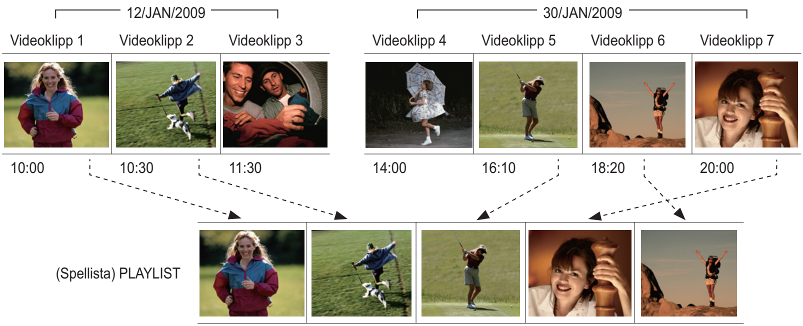
## PLAYLIST (SPELLISTA)

### Vad är en “**Playlist**” (**Spellista**)?

- Du kan skapa en spellista på samma minneskort genom att samla dina favoritscener från de inspelade videofilerna. Om du lägger till eller tar bort videor från spellistan påverkar inte det originalvideobilderna.

  Exempel: Du har spelat in några scener på ett minneskort. Du vill spara originalinspelningarna men du vill även skapa en sammanställning av dina favoritbilder. I det här fallet kan du skapa en spellista genom att välja ut dina favoritbilder, originalinspelningarna påverkas inte.

**Inspelade videor**



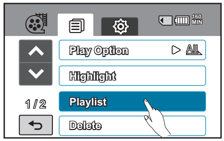

- Maximalt antal spellistor på lagringsmediet: En spellista kan skapas per upplösningsinställning, “HD (High definition)” och “SD (Standard Definition).”
- Maximalt antal videor på spellistan: 99
- Om originalvideor tas bort raderas även delen av videofilmerna på spellistan som skapas.

## SKAPA PLAYLIST (SPELLISTA)

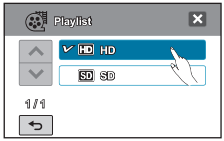
Du kan skapa en spellista på samma skiva genom att samla dina favoritscener från de inspelade videofilerna.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

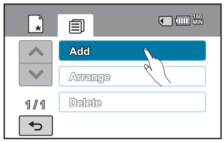
- Denna funktion fungerar endast i videouppspelningsläge.
- Tryck lätt på uppspelningsfliken (▶) på LCD-skärmen för att välja uppspelningsläge. ➥sidan 33



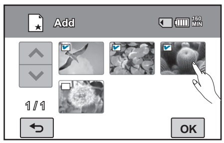

1. Tryck lätt på menyfliken (▤) ➝ **“Playlist” (Spellista).**
   - Menyfönstret visas för val av videoupplösning.
2. Tryck på “**HD**” eller “**SD.**”
   - Videominiatyrer som motsvarar den valda videokvaliteten visas på skärmen.




3. Tryck lätt på menyfliken (▤) och tryck sedan på “**Add**” **(Lägg till)**.
   - Videominiatyrer som motsvarar den valda videokvaliteten visas på skärmen.
4. Tryck på önskad video som ska läggas till i spellistan.
   - Indikatorn (☑) visas på den valda videon. Om du trycker på videon växlar den mellan att vara markerad (☑) eller avmarkerad.




5. Tryck på fliken **OK**(OK).
   - Ett meddelande visas som ber om din bekräftelse.
6. Tryck lätt på “**Yes**” (Ja).
   - Spellistan skapas.
   - Du kan spela upp spellistan på samma sätt som du spelar upp en video.




⚠ Medan du redigerar spellistan ska du inte mata ut minneskortet eller slå av kameran. Det kan skada lagringsmedia eller data.

Om det inte finns tillräckligt med minne kan du skapa eller lägga till en spellista. Radera onödiga videor.

# redigera playlist (spellista)

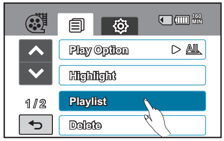
## ORDNA VIDEOR I PLAYLIST (SPELLISTA)

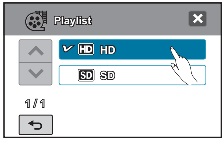
Du kan ändra ordningen på videoklippen i spellistan. Den här funktionen fungerar endast i snabbmenyn.

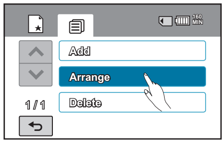
**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

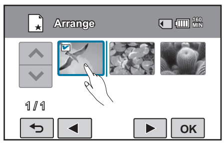
- Denna funktion fungerar endast i videouppspelningsläge.
- Tryck lätt på uppspelningsfliken ( ) på LCD-skärmen för att välja uppspelningsläge. ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) → "**Playlist**" **(Spellista)**.
2. Tryck på "**HD**" eller "**SD.**"
   - Videominiatyrer som motsvarar den valda videokvaliteten visas på skärmen.
3. Tryck lätt på menyfliken ( ) och tryck sedan på "**Arrange**" **(Ordna)**.
   - Spellistan visas.
4. Tryck på den video som du vill flytta.
   - Ikonen ( ) och valverktyget visas på den valda videon. Om du trycker på videon växlar den mellan att vara markerad ( ) eller avmarkerad.
5. Tryck på föregående( )/ nästa( ) flik för att flytta verktyget till önskad position och tryck sedan på fliken **OK**( OK ).
   - Ett meddelande visas som ber om din bekräftelse.
6. Tryck lätt på "**Yes**" **(Ja)**.
   - Videon flyttas till vald position.




Medan du redigerar spellistan ska du inte mata ut minneskortet eller slå av kameran. Det kan skada lagringsmedia eller data.

# TA BORT VIDEOR FRÅN SPELLISTAN

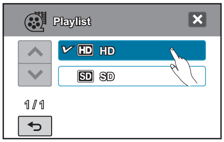
Du kan ta bort videor från en spellista. Den här funktionen fungerar endast i snabbmenyn.

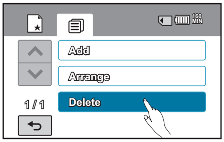
**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

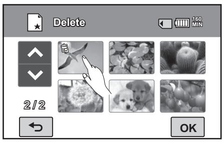
- Denna funktion fungerar endast i videouppspelningsläge.
- Tryck lätt på uppspelningsfliken ( ) på LCD-skärmen för att välja uppspelningsläge. ➥sidan 33

1. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➝ “**Playlist**” **(Spellista)**.
2. Tryck på “**HD**” eller “**SD.**”
   - Videominiatyrer som motsvarar den valda videokvaliteten visas på skärmen.
3. Tryck lätt på menyfliken ( ) och sedan på “**Delete**” (Radera).
   - Spellistan visas.
4. Tryck på den video som du vill radera.
   - Ikonen ( ) och valverktyget visas på den valda videon. Om du trycker på videon växlar den mellan att vara markerad ( ) eller avmarkerad.
5. Tryck på fliken **OK**( OK ).
   - Ett meddelande visas som ber om din bekräftelse.
6. Tryck lätt på “**Yes**” **(Ja)**.
   - De markerade videofilerna tas bort från spellistan.




⚠ Medan du redigerar spellistan ska du inte mata ut minneskortet eller slå av kameran. Det kan skada lagringsmedia eller data.

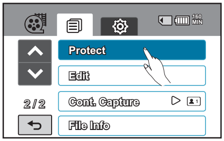
## SKRIVSKYDD MOT OAVSIKTLIG RADERING

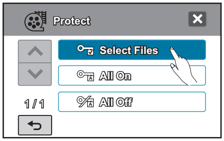
Du kan skydda viktiga inspelningar mot ofrivillig radering. Skyddade videor och foton raderas inte om du inte gör en formatering eller tar bort skrivskyddet.

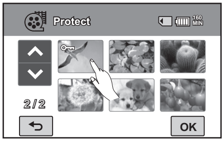
**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Tryck lätt på uppspelningsfliken ( ) på LCD-skärmen för att välja uppspelningsläge. ➥sidan 33

1. Tryck på fliken för uppspelning ( ) ➞ HD ( HD ), SD ( SD ) eller bildfliken ( ) .
   - Videor eller foton visas som miniatyrer.
2. Tryck lätt på menyfliken ( ) ➞ "**Protect**" **(Skydda)**.
3. Tryck på önskad post i undermenyn.
4. Motsvarande meddelande för valt alternativ visas. Tryck på "**Yes**" **(Ja)**.
   - Skrivskydd är aktiverat eller avaktiverat.
   - Indikatorn ( ) visas på den skyddade filen.




**Poster i undermeny**

- "**Select Files**" **(Välj filer)**: Skyddar individuella bilder. Tryck på de bilder som du vill skrivskydda. Indikatorn ( ) visas på de bilder som valts. Om du trycker på miniatyrbilden växlar den mellan att vara markerad ( ) eller avmarkerad. Tryck på fliken **OK** ( OK ).
- "**All On**" **(Alla på)**: Skyddar alla bilder.
- "**All Off**" **(Alla av)**: Tar bort skrivskyddet för alla bilder samtidigt.

- Du kan även använda den här funktionen i bildvisningslägena helskärm eller singel.
- Om reglaget på minneskortet har skjutits till skrivskyddsläget kan du inte ställa in den här funktionen. ➥sidan 38

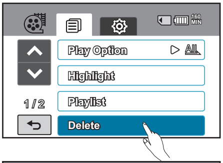
# TA BORT FILER

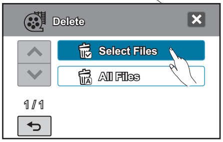
Du kan radera inspelningar en och en eller alla på en gång.

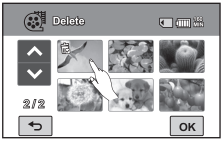
**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

Tryck lätt på uppspelningsfliken ( ) på LCD-skärmen för att välja uppspelningsläge. ➥sidan 33

1. Tryck på fliken för uppspelning ( ) → HD ( HD ), SD ( SD ) eller bildfliken ( ) .
   - Videor eller foton visas som miniatyrer.
2. Tryck lätt på menyfliken ( ) → **“Delete.” (Radera)**
3. Tryck på önskad post i undermenyn.
4. Motsvarande meddelande för valt alternativ visas. Tryck på **“Yes” (Ja)**.
   - De valda bilderna raderas.
   - Bilder i spellistan tas också bort.




**Poster i undermeny**

- “**Select Files**” **(Välj filer)**: Tar bort enskilda bilder. Tryck på de bilder som du vill radera. Indikatorn ( ) visas på de bilder som valts. Om du trycker på miniatyrbilden växlar den mellan att vara markerad ( ) eller avmarkerad. Tryck på fliken **OK**( OK ).
- “**All Files**” **(Alla filer)**: Raderar alla bilder.

- Borttagna bilder kan inte återställas.
- Mata inte ut minneskortet eller stäng av enheten under borttagning av en video som är inspelad på minneskortet. Det kan skada lagringsmedia eller data.

- Om du vill förhindra att viktiga bilder tas bort av misstag ska du aktivera bildskyddet i förväg. ➥sidan 114
- Indikatorn ( ) blinkar om du försöker ta bort en skrivskyddad bild. Ta bort skyddet först.
- Om reglaget på minneskortet har skjutits till skrivskyddsläget kan du inte radera bilderna. ➥sidan 38
- Du kan även formatera lagringsmediet för att radera alla bilder på en gång.
- Du kan även använda den här funktionen i bildvisningslägena helskärm eller singel.
- Borttagningsfunktionen fungerar inte om batterinivån är för låg. Vi rekommenderar att du använder nätsladden när du ska radera. ➥sidan 27

# skriva ut bilder

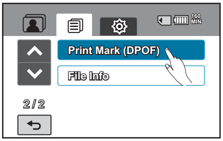
## DPOF-UTSKRIFTSINSTÄLLNINGAR

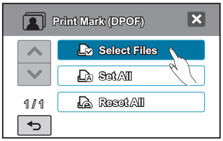
På minneskortet kan du skriva ut utskriftsskyddad information, inklusive antal kopior för utskrift. Den sparade informationen används när du ansluter kameran med den DPOF-kompatibla skrivaren.

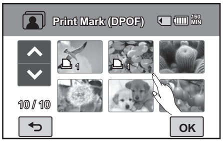
**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Sätt i ett minneskort i kameran.
- Denna funktion fungerar endast i fotoläget.
- Tryck lätt på uppspelningsfliken (▶) på LCD-skärmen för att välja uppspelningsläge. ➥sidan 33

1. Tryck lätt på fotofliken (👤).
   - Miniatyrvyn med foton visas.
2. Tryck lätt på menyfliken (☰) ➝ "**Print Mark (DPOF)**" **(Utskriftsmarkering (DPOF))**
3. Du kan välja mellan följande undermenyalternativ:
   - **Select (Välj)**: Utskriftsmarkera individuella sidor. Indikatorn för utskriftsmärkning visas på valda bilder. Om du trycker på miniatyrbilden växlar den mellan att vara markerad eller avmarkerad. Tryck lätt på fliken (OK).
   - **Set All (Ställ in alla)**: Utskriftsmarkera alla bilder.
   - **Reset All (Återställ alla)**: Avlägsnar utskriftsmarkeringen.
4. Motsvarande meddelande för valt alternativ visas. Tryck på "**Yes**" **(Ja)**.
   - Utskriftsmarkeringen väljs eller tas bort.
   - Indikatorn (🖶1) visas på de bilder som är utskriftsmarkerade.




### Förstå DPOF

Med DPOF (Digital Print Order Format) kan du ställa in vilka bilder på minneskortet som ska skrivas ut, samt information om antalet kopior som ska skrivas ut.

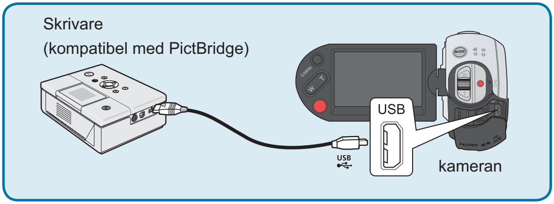
**Tip** I enkelt visningsläge kan du ställa in antalet utskrifter genom att använda fliken för att minska (−) eller öka (+).
- Tryck på menyfliken (☰) ➝ **"Print Mark(DPOF)" (Utskriftsmarkering (DPOF))** ➝ fliken för att minska (−) eller öka (+).
- Upp till 99 kopior kan ställas in för utskrift av varje bild.

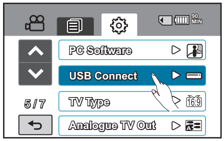
- Om du väljer alternativet "**Set All**" **(Ställ in alla)** ställs antal kopior som ska skrivas ut till 1.
- Om du väljer alternativet "**Set All**" **(Ställ in alla)** eller "**Reset All**" **(Återställ alla)** kan det ta en liten stund beroende på antalet valda kopior.

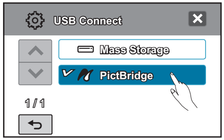
# DIREKTUTSKRIFT MED EN PICTBRIDGE-SKRIVARE

Du kan skriva ut foton direkt genom att ansluta kameran till en PictBridge-skrivare (säljs separat) med en USB-kabel.

1. Tryck på menyfliken (☰) ➝ Inställning (⚙) ➝ **"USB Connect" (USB-anslutning) ➝ "PictBridge"**.
2. Använd en USB-kabel när du ansluter kameran till skrivaren.
3. Slå på skrivaren.
   - Miniatyrvyn med foton visas.
4. Tryck på bilden för att skriva ut den och tryck sedan på utskriftsfliken (🖨).
   - Den valda bilden skrivs ut.







**Ställa in antal utskrifter**

Tryck lätt på fliken för att minska (−)/öka (+) antalet kopior som ska skrivas ut.
- Antalet kopior är inställt.

**Avbryta utskriftsinställningen**

Tryck lätt på Returfliken (↶) på LCD-skärmen.

**Stoppa utskriften efter att den har startat**

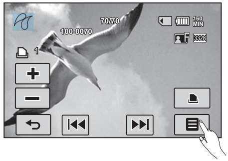
Tryck på "**Cancel**" (Avbryt) på skärmen.

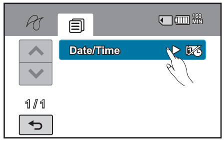
- Om kameran är ansluten till skrivaren när "**USB Connect**" **(USB-anslutning)** är inställd som "**Mass Storage**" **(Masslagring)** visas meddelandet "**Fail USB Connecting**" (USB-anslutning misslyckades). Ställ in **"USB Connect" (USB-anslutning)** till **"PictBridge" (PictBridge)**.
- **Använd medföljande USB-kabel.**

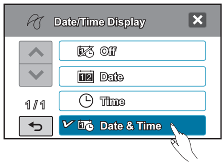
# skriva ut bilder

## Ställa in datum/tidsstämpel

1. I skrivarläget trycker du på menyfliken ( ).
   - Utskriftsalternativen visas på skärmen.
2. Tryck på “**Date/Time**” **(Datum/Tid)**.
3. Tryck på önskad post i undermenyn.
   - Visningsalternativ för datum och tid ställs in.
4. För att stänga menyn trycker du lätt på fliken Avsluta ( ) eller Retur( ).
   - Datum och tid skrivs ut på fotot.




- Stämpelfunktionen för datum och tid kanske inte stöds av alla skrivare. Mer information kan fås av skrivarens tillverkare. Menyn **“Date/Time” (Datum/Tid)** kan inte öppnas om skrivaren inte stöder denna funktion.
- PictBridge™ är ett registrerat varumärke som tillhör CIPA (Camera & Imaging Products Association) och är en överföringsstandard som har utvecklats av Canon, Fuji, HP, Olympus, Seiko Epson och Sony.
- Använd nätadaptern för kameran under direktutskrift med PictBridge. Om du stänger av kameran under utskrift kan data på minneskortet skadas.
- Videofiler kan inte skrivas ut.
- Foton som har spelats in på en annan enhet kan inte skrivas ut.
- Det finns olika utskriftsalternativ beroende på skrivare. Mer information finns i bruksanvisningen.

# ansluta till en TV

## ANSLUTA TILL EN HIGH DEFINITION-TV

Du kan njuta av videor med High Definition-kvalitet (HD), som är inspelade i upplösningen "1920x1080" eller "1280x720" med en HDTV i bästa status. Anslutningssätten och kvaliteten för bilden som visas på TV:n varierar beroende på vilken typ av TV som är ansluten och vilka kontakter som används. För att spela upp högkvalitativa videor från kameran med bästa förhållanden ska du kontrollera om din TV är en HDTV och stöder upplösningen "1920x1080i". Den här HD-kameran stöder både HDMI och komponentutgång för att erbjuda videoöverföring av High Definition-typ.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

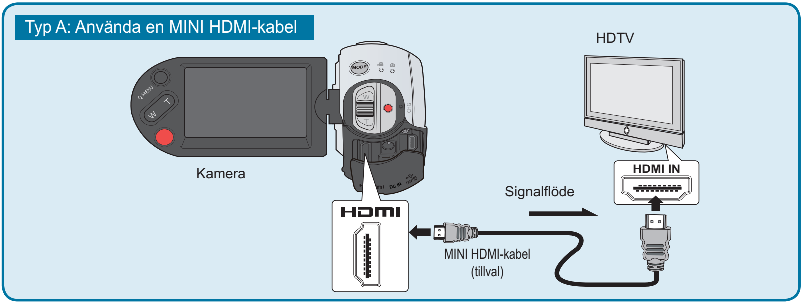
- Kontrollera ditt TV-uttag och välj anslutningsmetod beroende på HDMI eller komponentuttag. För mer information om anslutningarna och anslutningsmetoderna, se bruksanvisningen för TV:n.
- Den här HD-kameran erbjuder en två-i-ett component/AV-kabel som passar syftet och AV-kabeln. När du använder component/AV-kabel måste du kontrollera rätt metod för TV-utgång genom att ställa in menyn **"Analogue TV Out"(Analog TV-utgång)**. ➥sidan 105

### Förstå HDMI-kabeln:

HDMI (High Definition Multimedia Interface) är ett kompakt ljud-/videogränssnitt för överföring av okomprimerade digitala data.

### Vad är Anynet+?

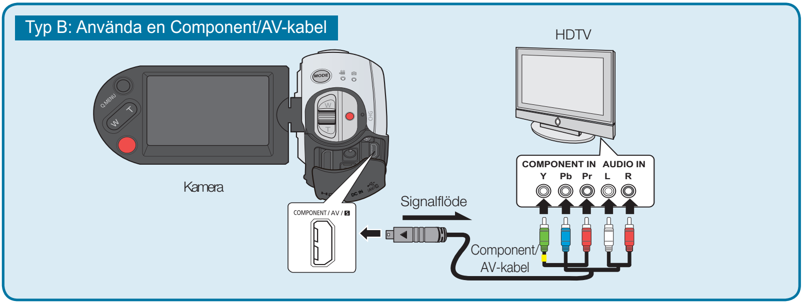
Du kan använda samma fjärrkontroll för enheter som stöder funktionen Anynet +.
Du kan använda funktionen Anynet + om kameran ansluts med HDMI-kabeln till en TV med stöd för Anynet+. För ytterligare information, se din bruksanvisning för Anynet+.




### Typ A: Använda en MINI HDMI-kabel

1. Slå på kameran och anslut Mini HDMI-kabeln till HDMI-uttaget på TV:n.
   - Vid användning av en HDMI-anslutning kanske den anslutna enheten inte identifieras om kameran är frånslagen.
2. Slå på TV:n och ställ in TV:ns ingångsväljare till ingången din kamera är ansluten till. Se TV:ns bruksanvisning för information om hur du växlar TV-ingång.

# ansluta till en TV




## Typ B: Använda en Component/AV-kabel

1. Anslut den medföljande component/AV-kabeln till komponentuttaget, "**Y-Pb-Pr** (Video) och **L-R** (Audio)" på TV:n.
   - Efter att anslutningen har slutförts kontrollerar du önskad TV-utgångsmetod genom att ställa in **"Analogue TV Out"(Analog TV-utgång)** till **"Component."** ➥sidan 105
2. Slå på TV:n och ställ in TV:ns ingångsväljare till ingången din kamera är ansluten till. Se TV:ns bruksanvisning för information om hur du växlar TV-ingång.

Om uttagen **Pr**, **Pb**, och **Y** har fel mottagningsriktning från den anslutna kabeln så visas TV-skärmen i rött eller blått.

- När component/AV-kabeln korresponderar mot TV:n ska du matcha färgerna mellan kablar och överensstämmande uttag.
- Videor som spelas in med HD-kamera kommer att spelas upp på HDTV:n i originalupplösning, så som du har angett den i kameran. Videor som spelas in med SD-kvalitet kan inte spelas upp på HDTV med HD-kvalitet. Vidoer som exempelvis spelas in med HD-kvalitet (upplösningen **"[HD]1080/50i," "[HD]1080/25p"** eller **"[HD]720/50p"**) spelas upp med HD-kvalitet medan videor som spelas in med SD-kvalitet (upplösningen **"[SD]576/50p"** eller **"[SD]Web & Mobile"**) spelas upp med SD-kvalitet.
- Den här kameran erbjuds med en menyfunktion för **"TV Connect Guide"(TV-anslutningsguide)**. Om du försöker ansluta kameran till TV:n (utan att använda bruksanvisningen), så använder du menyfunktionen **"TV Connect Guide"(TV-anslutningsguide)**. ➥sidan 103
- Du måste använda medföljande component/AV-kabel.
- Den här kameran stöder bara Mini HDMI-kabeln (C till A).
- HDMI-uttaget på kameran erbjuds för endast utgångsanvändning.
- Om Anynet+ stöds på TV:n och den är ansluten till kameran kan du starta TV:n från kameran. (funktionen Anynet+) Om du vill använda den här funktionen så ställer du in **"Anynet+ (HDMI-CEC)"** till **"Off"(Av)**. ➥sidan 106
- Använd endast HDMI 1.3-kabeln när du ansluter till kamerans HDMI-uttag. Om kameran ansluts med andra HDMI-kablar kanske inte skärmvisningen fungerar.

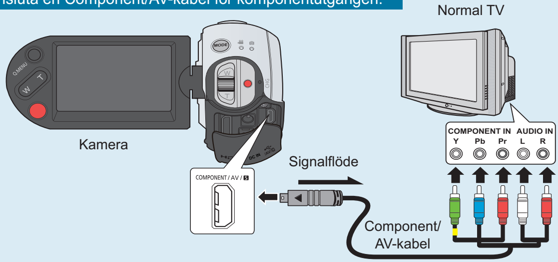
# ANSLUTA TILL EN VANLIG TV

Du kan njuta av bilder som har spelats in med din HD-kamera på en vanlig TV som stöder standard definition. **Bilder som spelas in med SD-bildkvalitet (standard definition) (dvs. upplösningen "[HD]1080/50p," "[HD]1080/25p"eller "[HD]720/50p") spelas upp med SD-bildkvalitet (standard defintion).**
Anslutningssätten och kvaliteten för bilden som visas på TV:n varierar beroende på vilken typ av TV som är ansluten och vilka kontakter som används. Den här HD-kameran stöder både komponent- och kompositutgång för att erbjuda videoöverföring av Standard Definition-typ.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Kontrollera ditt TV-uttag och välj anslutningsmetod beroende på HDMI eller komponentuttag. För mer information om anslutningarna och anslutningsmetoderna, se bruksanvisningen för TV:n.
- **Den här HD-kameran erbjuder en två-i-ett-component/AV-kabel som passar syftet och AV-kabeln. När du använder component/AV-kabel måste du kontrollera rätt metod för TV-utgång genom att ställa in menyn "Analogue TV Out" ("Analog TV-utgång").** ➥sidan 109

Typ A: Ansluta en Component/AV-kabel för komponentutgången.

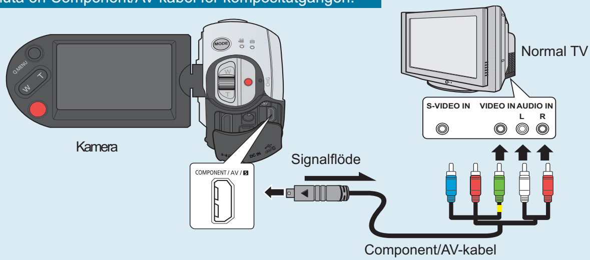



## Typ A: Ansluta en Component/AV-kabel för komponentutgången

1. Anslut den medföljande component/AV-kabeln till komponentuttaget, "**Y-Pb-Pr** (Video) och **L-R** (Audio)" på TV:n.
   - Efter att anslutningen har slutförts kontrollerar du önskad TV-utgångsmetod genom att ställa in **"Analogue TV Out"(Analog TV-utgång)** till **"Component."** ➥sidan 105
2. Slå på TV:n och ställ in TV:ns ingångsväljare till ingången din kamera är ansluten till. Se TV:ns bruksanvisning för information om hur du växlar TV-ingång.

# ansluta till en TV

Typ B: Ansluta en Component/AV-kabel för kompositutgången.




## Typ B: Ansluta en Component/AV-kabel för kompositutgången

1. Anslut den medföljande component/AV-kabeln till komposituttaget, "**Video** och **L-R** (Audio)" på TV:n. Använd den gröna kontakten med gul kabel för att ansluta till videoingången på TV:n
   - Efter att anslutningen har slutförts kontrollerar du önskad TV-utgångsmetod genom att ställa in **"Analogue TV Out" (Analog TV-utgång)** till **"Composite" (Komposit)**. ➥sidan 105
2. Slå på TV:n och ställ in TV:ns ingångsväljare till ingången din kamera är ansluten till. Se TV:ns bruksanvisning för information om hur du växlar TV-ingång.

Om uttagen **Pr**, **Pb**, och **Y** har fel mottagningsriktning från den anslutna kabeln så visas TV-skärmen i rött eller blått.

- Kontrollera anslutningsstatus mellan HD-kamera och TV, eftersom TV-skärmen kanske inte producerar rätt videoinformation om den ansluts på fel sätt.
- När kameran ansluts till tV:n med olika kablar samtidigt så följer signalen i prioritetsordning:
  HDMI ➝ Component/AV-utgång.
- Använd inte för mycket våld när du ska ansluta produktens kablar.
- För mer information om anslutningarna och anslutningsmetoderna, se bruksanvisningen för TV:n.
- I alternativet för metod**typ B** ovan kanske inte den gröna kontakten matchar videoingången på TV:n på grund av olika märkning för VIDEO, beroende på TV-modell. Ibland har TV:n inställningen "**Y**" för ingångsuttaget istället för "**VIDEO**."

# VISA PÅ EN TV

Du kan njuta av bredbildsvideor på en HDTV (eller vanlig TV) efter inspelning av videor med HD-kameran.



1. Du ser att video, eller uppspelning på TV:n är bra om anslutningsstatusen är korrekt inställd. ➥sidan 119-122
   - TV-uttagen är anslutna med rätt kablar?
   - Om component/AV-kabeln används så ställs “Analogue TV Out” (Analog TV-utgång) in korrekt?
   - Är ingångslistan för källor korrekt inställd för att visa uppspelning från kameran?
2. Välj uppspelningsläge på kameran och starta uppspelning av videor.
   - Använd samma sätt för användarlägen inklusive uppspelning.
   - Den här HD-kameran stöder funktionen Anynet+ och därför kan du använda samma fjärrkontroll för båda enheterna om de är anslutna med en HDMI-kabel till den TV som stöder Anynet+. ➥sidan 112.

- Ändra volymen till måttlig nivå. Om volymen är för hög kan videoinformationen inkludera brus.
- Om **“TV Display” (TV-skärm)** är inställd på **“Off” (Av)**, så visas inte skärmmenyerna på TV-skärmen. ➥sidan 104
- Den här kameran stöder inte ljudutgångssignal när kameran är ansluten med TV: n i video- eller fotoinspelningsläge. Ljudutgångssignalen stöds så länge kameran är ansluten i videouppspelningsläge. Det är inte ett fel.

## Uppspelning på en TV

- Bilder som har spelats in på den här kamera visas på olika sätt beroende på bildförhållandet på den anslutna TV:n och TV-typsinställningarna på kameran. Ställ in lämpligt bildförhållande på TV:n.

| Inspelningsförhållande | TV-typsinställning | Vidvinkel (16:9) för TV | 4:3 TV |
|---|---|---|---|
| Bilder lagrade i förhållandet 16:9<br>• Videobild<br>• Fotobilder<br>• Foton | 16:9 |  |  |
| | 4:3 |  |  |
| Bilder lagrade i förhållandet 4:3<br>• Videobild<br>• Fotobilder<br>• Fotobilder | 16:9 |  |  |
| | 4:3 |  |  |
| Bilder i Slow Motion-läge | 16:9 |  |  |
| | 4:3 |  |  |

- På sidan 104 finns mer information om inställningar för “**TV Type**” **(TV-typ)**.

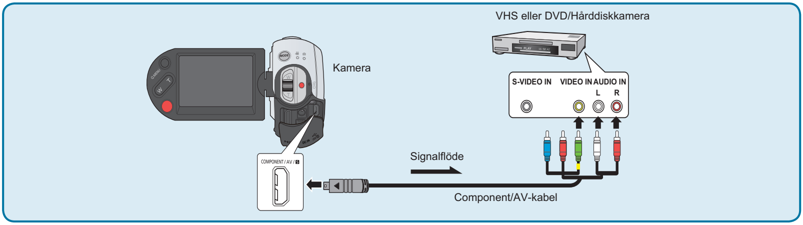
# dubba videor

## DUBBA TILL VHS- ELLER DVD-/HÅRDDISK-KAMERA

Du kan dubba bilder som spelas upp på den här DVD-kameran till andra videoenheter, såsom VHS eller DVD-/hårddiskkameror. Anslut kameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern för det här syftet.

**KONTROLLERA I FÖRVÄG!**

- Eftersom dubbning utförs via analog dataöverföring (kompositanslutning), ska du använda medföljande component/AV-kabel.




1. Slå på kameran och tryck på uppspelningsfliken (▶).
   - Ställ in **"TV Type" (TV-typ)** enligt skärmenheten ➥sidan 104
   - **Tryck på menyfliken (▤) → Inställning (⚙) → "Analogue TV Out" (Analog TV-utgång) → "Composite" (Komposit).** ➥sidan 105
2. Sätt i inspelningsmediet i inspelningsenhet.
   - Om din inspelningsenhet har en ingångsväljare ska du ställa in den på ingångsläge.
3. Anslut kameran till inspelningsenheten (VHS eller DVD/Hårddiskkamera) med den medföljande component/AV-kabeln (kompositanslutning).
   - Anslut din kamera till ingångsuttagen på inspelningsenheten.
4. Starta uppspelning på kameran och spela in på inspelningsenheten.
   - Se bruksanvisningarna som medföljer inspelningsenheten för ytterligare information.
5. När dubbningen är klar stoppar du inspelningsenheten och sedan kameran.
   - Se bruksanvisningarna som medföljer inspelningsenheten för ytterligare information.

- **Videor som är inspelade på den här kameran kan dubbas genom att ansluta med en Component/AV-kabel. Alla inspelade videor dubbas med SD-bildkvalitet (standard definition), oavsett inspelningens upplösning (HD/SD).**
- Du kan inte dubba kameran med en HDMI-kabeln.
- För att kopiera en video som spelas in med HD-bildkvalitet (high definition), använder du den integrerade programvaran på kameran och kopierar bilder i datorn.
- Eftersom dubbningen utförs via analog dataöverföring så kan bildkvaliteten försämras.
- Om du vill dölja skärmindikeringarna (exempelvis räknare etc.) på skärmen för den skärmenhet som är ansluten så ställer du in den på **"TV Display (TV-skärm): Off" (Av)**. ➥sidan 104
- För att spela in datum/tid, visar du det på skärmen. ➥sidan 92
- När du ansluter din kamera till en monoaural enhet ska du koppla in den gröna kontakten för component/AV-kabeln till videoingångsuttaget och den röda (höger kanal) eller vita (vänster kanal) kopplar du till ljudingångsuttaget på enheten.

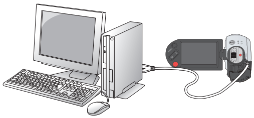
# använda med en Windows-dator

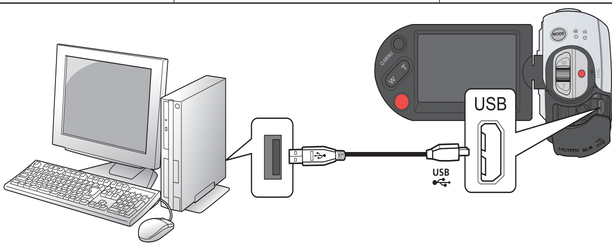
## KONTROLLERA DIN DATORTYP

I det här kapitlet förklaras hur du ansluter videokameran till en dator med en USB-kabel.
Läs det här kapitlet noggrant, det kan förenkla din tillvaro.

### Kontrollera datortypen före användning!!!

För att kunna visa inspelningarna på en dator måste du först kontrollera datortypen.
Utför sedan stegen nedan, enligt din datortyp.

| Använda med Windows | | Använda med Macintosh |
| --- | --- | --- |
| Anslut videokameran till datorn med en USB-kabel.<br>• Den integrerade redigeringsprogramvaran, Intelli-studio körs på datorn automatiskt så fort kameran ansluts till Windows-datorn. (När du anger **"PC Software: On") (PC-programvara: På)**. ➥ sidan 99 | <br> | • Den integrerade programvaran på din kamera, 'Intelli-studio' är inte Macintosh-kompatibel. |
| Spela upp eller redigera dina inspelningar på datorn med Intelli-studio-programmet. ➥sidan 129 | | |
| Du kan också överföra dina inspelningar till YouTube eller en annan webbsida med Intelli-Studio. ➥sidan 130 | | |



## VAD DU KAN GÖRA MED EN WINDOWS-DATOR

Du kan utföra följande åtgärder genom att ansluta videokameran till en Windows-dator med en USB-kabel.

### Huvudfunktioner

- Genom att använda det inbyggda redigeringsprogrammet ‘Intelli-studio’ i videokameran kan du göra följande.
  - Spela upp videor eller foton. ➥sidan 129
  - Redigera inspelade videor eller bilder. ➥sidan 129
  - Ladda upp inspelade videor och bilder till YouTube eller Flickr, etc. ➥sidan 130
- Du kan överföra eller kopiera filer (videor och bilder) som är sparade på lagringsmediet till datorn. (masslagringsfunktion) ➥sidan 133

### Systemkrav

Följande krav måste uppfyllas för att kunna använda det inbyggda redigeringsprogrammet (Intelli-studio):

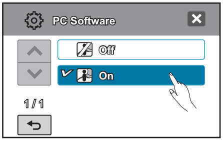
| Alternativ | Systemkrav |
|---|---|
| OS (Operativsystem) | Microsoft Windows XP SP2 eller Vista |
| CPU (Processor) | Intel® Core 2 Duo® 1.66 GHz eller högre rekommenderas, AMD Athlon ™ X2 Dual-Core 2.2 GHz eller högre rekommenderas (Handdator: Intel Core2 Duo 2.2GHz eller AMD Athlon X2 Dual-Core 2.6GHz eller högre rekommenderas) |
| RAM | 1 GB eller högre rekommenderas |
| Videokort | nVIDIA Geforce 7600GT eller högre Ati X1600-serien eller högre |
| Skärm | 1024 x 768, 16-bit colour eller högre (1280 x 1024, 32-bit colour rekommenderas) |
| USB | USB 2.0 |
| Direct X | DirectX 9.0c eller högre |

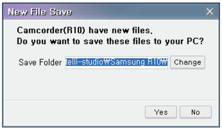
- Systemkraven som nämns ovan är rekommendationer. Det är inte säkert att användningen fungerar korrekt även om kraven ovan är uppfyllda.
- På en dator som är långsammare än rekommenderat kan uppspelningen hoppa över vissa rutor eller fungera konstigt.
- Om DirectX-versionen på datorn är lägre än 9.0c ska du installera programmet med version 9.0c eller högre.
- Vi rekommenderar att överföra inspelade videodata till en dator före uppspelning eller redigering av videodata.
- För att kunna göra detta kräver en dator högre systemkrav än en stationär dator.

# ANVÄNDA SAMSUNGS PROGRAM INTELLI-STUDIO

Genom att använda programmet Intelli-Studio, som är inbyggt i kameran, kan du överföra video-/fotofiler till datorn och sedan redigera dem på din dator. Intelli-Studio erbjuder det bekvämaste sättet för dig att hantera video-/fotofiler genom en enkel anslutning med USB-kabel mellan kameran och datorn.

## Steg 1. Ansluta USB-kabeln




1. Ställ in **"USB Connect" (USB-anslutning)** till **"Mass Storage" (Masslagring)**. ➥sidan 102
2. Ansluta kameran till en dator med USB-kabel.
   - Ett fönster för att spara en ny fil visas i Intelli-studios huvudfönster.
   - Motsvarande fönster för flyttbar disk visas, enligt din datortyp. Om du inte vill använda den väljer du "**Avbryt**".
3. Klicka på **"Yes" (Ja)** för att slutföra uppladdningsprocessen så visas följande popup-fönster. Klicka på **"Yes" (Ja)** för att bekräfta.
   - Om du inte vill spara en ny fil väljer du "**No**"(**Nej**).

### Koppla ur USB-kabeln

När du är klar med dataöverföringen måste du koppla från kabeln enligt nedan:

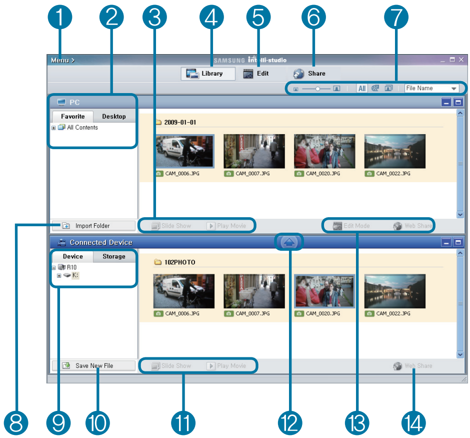



1. Klicka på ikonen "**Safely Remove Hardware" (Säker borttagning av maskinvara)** i verktygsfältet.
2. Välj **"USB Mass Storage Device" (USB-masslagringsenhet)** och klicka sedan på **"Stop" (Stopp)**
3. Om fönstret **"Stop a Hardware device" (Stoppa en maskinvaruenhet)** visas så klickar du på **"OK."**
4. Koppla ur USB-kabeln från HD-videokameran och datorn.

- Använd medföljande USB-kabel. (Levereras av Samsung)
- Använd inte onödigt våld när du för in eller drar ur USB-kabeln i USB-uttaget.
- Sätt i USB-enheten i rätt riktning och på rätt håll.
- Vi rekommenderar att du använder nätadapter som strömkälla istället för batteri.
- När USB-kabeln är ansluten kan det leda till felfunktion på datorn om du slår på eller av videokameran.
- Om du kopplar ur USB-kabeln från datorn eller videokameran under överföringen av data stoppas överföringen och data kan skadas.
- Om du ansluter USB-kabeln till en dator via en USB-hubb eller ansluter USB-kabeln samtidigt som andra USB-enheter kan det hända att videokameran inte fungerar som den ska. Om detta skulle hända ska du ta bort alla USB-enheter från datorn och ansluta videokameran på nytt.
- I så fall ska du öppna den CD-ROM-enhet som har programmet Intelli-studio i Den här datorn och köra iStudio.exe.
- När en USB-kabel är ansluten, enligt applikationsprogrammet (t.ex. EmoDio) som är installerat på datorn, kanske motsvarande program startar först av allt.

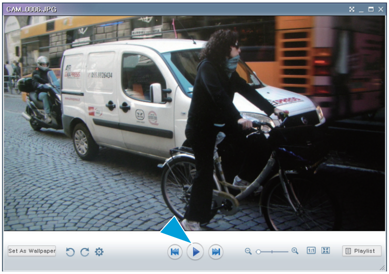
## Steg 2. Om huvudfönstret i Intelli-studio

- När Intelli-studio startar visas miniatyrer av videor och bilder i huvudfönstret




1 Menyalternativ
2 Väljer skrivbord eller favorit på datorn.
3 Bildspel med fotofilerna från datorn.
Uppspelning av videofilerna från datorn.
4 Växlar till biblioteket på datorn och den anslutna kameran.
5 Växlar till redigeringsläge.
6 Växlar till delat läge.
7 Ändrar storleken på miniatyrerna.
Visar alla filer (videor och foton)/
Visar endast fotofiler.
Visar endast videofiler.
Sorterar filerna.
8 Importerar mappar från datorn.
9 Väljer den anslutna enheten eller lagring.
10 Sparar nya filer på datorn.
11 Bildspel med fotofilerna från den anslutna kameran.
Uppspelning av videofilerna från den anslutna kameran.
12 Sparar den valda filen på datorn.
13 Flyttar filen som är vald i datorn till redigeringsläge.
Flyttar filen/filerna som är valda i datorn till delningsläge.
14 Flyttar filen/filerna som är valda i den anslutna kameran till delningsläge.

## Steg 3. Spela upp videor (eller foton)

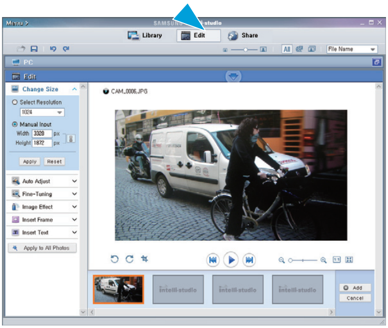


- Du kan enkelt spela upp inspelningar med programmet Intelli-studio.

1. Kör programmet Intelli-Studio. ➥sidan 127
2. Klicka på önskad mapp för att visa inspelningarna.
   - Miniatyrer av videor (eller foton) visas på skärmen, enligt vald källa.
3. Välj den video (eller det foto) som du vill spela och dubbelklicka sedan på uppspelningsikonen.
   - Uppspelningen startar och uppspelningskontrollerna visas.

Följande filformat stöds i Intelli-studio:
- Videoformat: MP4 (Video: H.264, Ljud: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Fotoformat: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

## Steg 4. Redigera videor (eller foton)



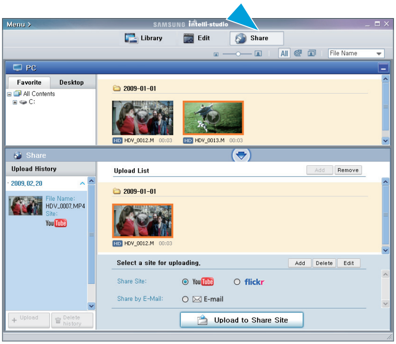
Med Intelli-studio kan du redigera videor och foton på flera olika sätt.

- Välj den video (eller det foto) som du vill redigera och klicka sedan på ikonen **"EDIT"**

## Steg 5. Dela video/fotobilder online

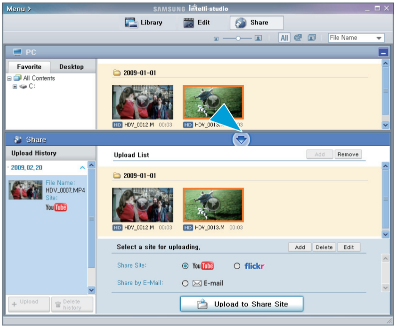
Dela med dig av dina upplevelser genom att överföra foton och videor direkt till en webbplats med bara ett klick.

1. Klicka på **"SHARE"** i webbläsaren.
2. Flytta videon eller fotot (dra och släpp) till delningsfönstret för uppladdning.
   - Den valda filen visas i delningsfönstret.
3. Klicka på webbsidan dit du vill överföra filer.
   - Du kan välja "YouTube", "flicker" eller specificerad webbsida du vill ange för överföringshanteringen.



4. Klicka på **“Upload to Share Site” (Ladda upp på delad plats)** för att starta uppladdningen.
   - Ett popup-fönster visas där du ombeds ange ID och lösenord.

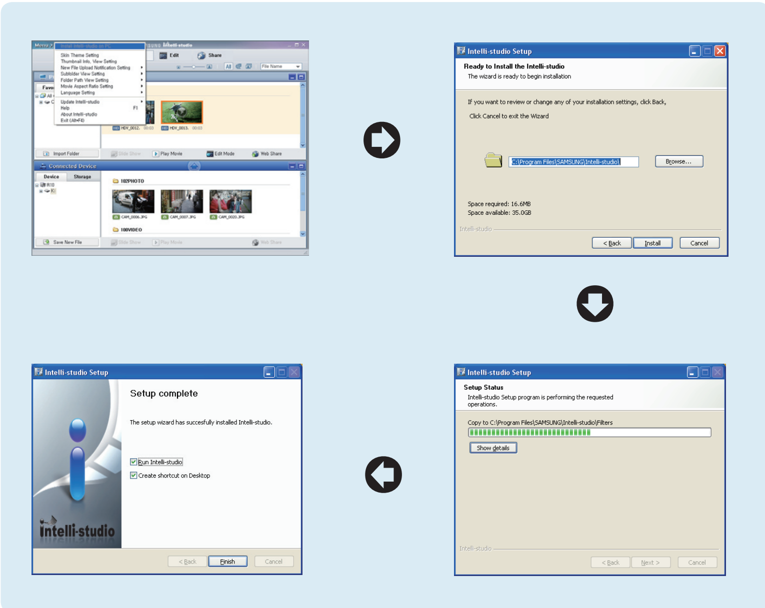
5. Ange ID och lösenord för att komma vidare.
   - Åtkomst till innehåll på webbplatsen kan vara begränsad beroende på din webbmiljö.




För mer information om Intelli-Studio, se hjälpavsnittet genom att klicka på **“Menu” → “Help”.**

## Installera programmet Intelli-studio på en Windows-dator

- Om Intelli-studio installeras på datorn körs det snabbare efter att videokameran har anslutits till datorn. Dessutom kan programmet uppdateras automatiskt och köras direkt i datorn.
- Programmet Intelli-studio kan installeras på en Windows-datorn på följande sätt: Klicka på **"Meny"** → **"Installera Intelli-studio på datorn"** i Intelli-studio-skärmen.

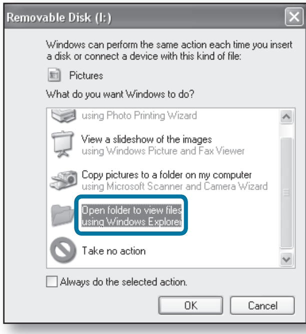


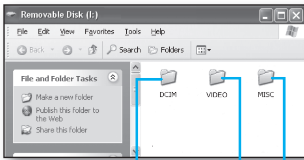
## ANVÄNDA SOM EN LÖSTAGBAR MASSLAGRINGSENHET

Du kan överföra eller kopiera inspelad data till en Windows-dator genom att ansluta USB-kabeln till videokameran.

### Steg 1. Visa innehållet på lagringsmedia

1. Avmarkera inställningen **"USB Connect: Mass Storage" (USB-anslutning: Masslagring)**. ➥sidan 103
2. Avmarkera inställningen **"PC Software: Off" (PC-program: På).** ➥sidan 99
3. Avmarkera lagringsmediet. (Sätt i ett minneskort om du vill spela in på minneskort.)
4. Anslut kameran till datorn med en USB-kabel. ➥sidan 127
   - Fönstret för "Removable Disk" (Flyttbar disk) visas nästan genast på datorskärmen.
   - Den löstagbara disken visas vid anslutning av en USB-enhet.
   - Välj "Open folders to view fi les using Windows Explorer" (Öppna fmappar för att visa filer i Windows utforskaren) och klicka på "OK."
5. Mapparna i lagringsmediet visas.
   - Olika filtyper lagras i olika mappar.




foton videor
Ställa uppgifter (DPOF, PLAYLIST, etc.)

- Om fönstret "Removable Disk" (Flyttbar disk) inte visas bekräftar du anslutningen (➥sidan 133) eller utför steg 1 och 2.
- När den flyttbara disken inte visas automatiskt kan du öppna mappen för flyttbar disk i Den här datorn.
- Om den anslutna kamerans enhet inte öppnas eller om kontextmenyn vid högerklick med mus (öppna eller bläddra) verkar trasig kan datorn ha drabbats av ett autokör-virus. Vi rekommenderar att du uppdaterar antivirusskyddet till den senaste versionen.

# använda med en Windows-dator

## Struktur för mappar och filer på lagringsmedia

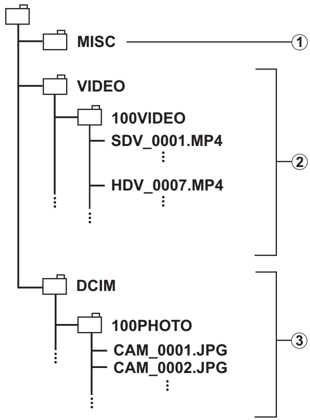
- Mapp- och filstrukturen på minneskortet är följande:
- Filnamnet följer DCF (Design rule for Camera File System).

### Videofil (H.264)

- HD-kvalitetsvideor har formatet HDV_####.MP4.
- SD-kvalitetsvideor har formatet SDV_####.MP4.
- Filnumret blir högre när en ny videofil lagras.
- Upp till 999 filer kan skapas i en mapp, och en ny mapp skapas när filantalet överskrider ‘999’.

### Fotofil

- Precis som för videofiler ökar filnumret automatiskt när en ny bildfil skapas.
- En ny mapp lagrar filer från CAM_0001.JPG.
- Mappnamnen ökar i ordningen 100PHOTO ➔ 101PHOTO, etc.
- Upp till 999 filer kan skapas i en mapp, och en ny mapp skapas när filantalet överskrider ‘999’.




## Filformat

Videofiler

- Videofiler komprimeras i H.264-format. Filtillägget är “.MP4.”
- Se sidan 62 för videoupplösning.

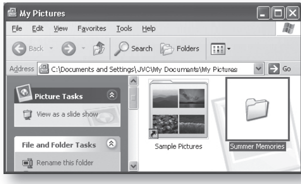
Fotofiler

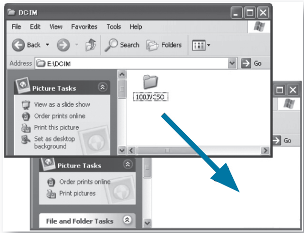
- Bilderna komprimeras i formatet JPEG (Joint Photographic Experts Group). Filtillägget är “.JPG.”
- Se sidan 62 för bildupplösning.

- När fil nummer 999 skapas i mapp nummer 999 (dvs. HDV_999.MP4 skapas i mappen 999 VIDEO), kan inte en ny mapp skapas längre. Ställ nu in “File No.” (Filnr) till “Reset” (Återställ).
- Namnet på en filmfil som har spelats in av videokameranb ska inte modifieras, eftersom korrekt uppspelning med kameran kräver originalmappen och filnamnskonventioner.

## Steg 2. Överföra filer från videokameran till en Windows-dator

1. Verkställ proceduren i "Viewing the contents of storage media" (Visa innehåll på lagringsmedia). ➥sidan 133
    - Mapparna i lagringsmediet visas.
2. Skapa en ny mapp, ange mappnamn och dubbelklicka på det.
3. Välj den mapp som ska kopieras och dra och släpp den i målmappen.
    - Mappen kopieras från lagringsmediet till datorn.



# Varningsindikatorer och meddelanden

## VARNINGSINDIKATORER OCH MEDDELANDEN

Felet kan bero på följande. Läs informationen och vidta åtgärden.

### Batteri

| Meddelande | Ikon | Informerar om att... | Åtgärd |
|---|---|---|---|
| Low Battery! (Låg batterinivå) | - | Batteriet är nästan urladdat. | • Ersätt med ett laddat batteri eller anslut nätadaptern. |
| Low Battery (Låg batterinivå) Connect AC adaptor and try again (Anslut nätadapter och försök igen) | - | En funktion kan inte användas på grund av för låg batterinivå. | • Ersätt med ett laddat batteri eller anslut nätadaptern. |
| Check the authenticity of the battery (Kontrollera batteriet). | - | Batteriet har inte klarat verifieringskontrollen. | • Kontrollera batteriet och byt till ett nytt.<br>• Vi rekommenderar att endast använda originalbatterier från Samsung i den här kameran. |

### Lagringsmedia

| Meddelande | Ikon | Informerar om att... | Åtgärd |
|---|---|---|---|
| Insert Card (Sätt i kort) |  | Det finns inget minneskort isatt i minneskortplatsen. | • Sätt i ett minneskort. |
| Card Full (Kortet fullt) |  | Det finns inte tillräckligt med plats på minneskortet. | • Radera onödiga filer på minneskortet.<br>• Säkerhetskopiera filer till din dator eller ett annat lagringsmeida och radera filer.<br>• Byt till ett annat minneskort som har tillräckligt med plats. |
| Card Locked (Kort skyddat) |  | Skrivskyddsfliken på ett SD- eller SDHC-kort har ställts in på spärrat. | • Ta bort skrivskyddsfliken. |
| Unknown (Okänd) | | Minneskortet känns inte igen på grund av Card Error (Kortfel), Not Formatted (Ej formatterat) eller Not Supported Card (Kort stöds ej). | • Sätt i ett fungerande minneskort med ett filformat som stöds. |

## VARNINGSINDIKATORER OCH MEDDELANDEN

| Meddelande | Ikon | Informerar om att... | Åtgärd |
|---|---|---|---|
| Card Error (Kortfel) | | Minneskortet har vissa problem och kan inte identifieras. | • Ändra till ett annat minneskort. |
| Not formatted (Ej formaterat) | | Minneskortet är inte formaterat. | • Formatera minneskortet med rätt menypost. |
| Not Supported Format (Formatet stöds inte) | | Minneskortet kan ha formaterats av en annan enhet och det kan finnas bilder kvar. | • Bildformatet stöds inte. Kontrollera vilka filformat som stöds.<br>• Formatera minneskortet med rätt menypost. |
| Not Supported Card (Kortet stöds ej) | | Minneskortet stöds inte av den här kameran. | • Byt minneskortet till ett som rekommenderas. |
| Low Speed Card. Please record a lower resolution (Låghastighetskort. Spela in med lägre upplösning.) | - | Minneskortet har inte tillräckligt mycket prestanda för att kunna spela in. | • Spela in videofiler med lägre kvalitet.<br>• Byt till ett snabbare minneskort. |

### Inspelning

| Meddelande | Ikon | Informerar om att... | Åtgärd |
|---|---|---|---|
| Write Error<br>To recover file, please restart.<br>(Skrivfel. För att återställa skivan startar du om) | - | Problemet inträffade vid skrivning av data till lagringsmediet. | • Slå av kameran och slå sedan på den igen för att återställa data.<br>• Om en fil inte återställs ska du formatera lagringsmediet med menyerna efter säkerhetskopiering av viktiga filer till din dator eller annat lagringsmedia. |
| Release the EASY.Q (Återkalla EASY.Q) | - | Vissa funktioner kan inte användas manuellt när EASY Q är aktiverad. | • Avaktivera funktionen EASY Q. |
| Recovering Data… Don't power off and keep card inside. (Återställer data... Stäng inte av och mata inte ut kortet.) | - | Filen har inte skapats på ett normalt sätt. | • Vänta tills dataåterställningen är klar.<br>• Slå inte av eller mata ut kortet under återställning. |
| The number of video files is full.<br>Cannot record video.<br>(Antal videofiler är fullt. Kan inte spela in video.) | - | Antalet videofiler som kan sparas är 9 999. | • Radera onödiga filer på minneskortet.<br>• Säkerhetskopiera filer till din dator eller ett annat lagringsmeida och radera filer.<br>• Byt till ett annat kort som har tillräckligt med plats. |

| Meddelande | Ikon | Informerar om att... | Åtgärd |
|---|---|---|---|
| The number of photo files is full. Cannot take a photo. (Antalet videofiler är fullt. Kan inte spela in video.) | - | Antalet fotofiler som kan sparas är 9 999. | • Radera onödiga filer på minneskortet.<br>• Säkerhetskopiera filer till din dator eller ett annat lagringsmeida och radera filer.<br>• Byt till ett annat kort som har tillräckligt med plats. |
| File number is full. Cannot record video. Set File No. Reset and format the Card. (Filnumret är slut. Kan inte spela in video. Återställ filnumreringen och formatera kortet.) | - | Maximala antalet mappar och filer har nåtts så du kan inte spela in. | • Ställ in "**File No.**" **(Filnr.)** som "**Reset**" **(Återställ)** och formatera kortet. |
| File number is full. Cannot take a photo. Set File No. Reset and format the Card (Filnumret är slut. Kan inte ta ett foto. Återställ filnumreringen och formatera kortet.) | - | Maximala antalet mappar och filer har nåtts så du kan inte spela in. | • Ställ in "**File No.**" **(Filnr.)** som "**Reset**" **(Återställ)** och formatera kortet. |

## Uppspelning

| Meddelande | Ikon | Informerar om att... | Åtgärd |
|---|---|---|---|
| Total file size is over than 3.8GB. (Total filstorlek är mer än 3,8 GB) | - | Total filstorlek som kan kombineras är begränsad till 3,8 GB. | • Du kan kombinera filerna som har en total storlek under 3,8 GB. |
| Select 5 files for combine. (Välj 5 filer att kombinera) | - | Du kan inte kombinera mer än 5 olika videor till en. | • Det går att kombinera upp till 5 olika videor i en. |
| Read Error (Läsfel) | - | Det inträffade problem under läsning av data från lagringsmediet. | • Formatera lagringsmediet med menyerna efter säkerhetskopiering av viktiga filer till din dator eller annat lagringsmedia. |
| Corrupted file (Korrupt fil) | - | Filen kan inte läsas eftersom den inte har skapats på ett normalt sätt. | • Formatera lagringsmediet med menyerna efter säkerhetskopiering av viktiga filer till din dator eller annat lagringsmedia. |
| Not enough free space in Card (Inte tillräckligt utrymme på kortet) | - | Filredigeringsfunktionerna kan inte utföras eftersom det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet. | • Radera onödiga filer på lagringsmediet.<br>• Säkerhetskopiera filer till din dator eller ett annat lagringsmeida och radera filer. |
| Cannot edit the time lapse recorded file. (Kan ej redigera förfluten tid för inspelad fil. ) | - | Filen som spelas in om Time Lapse REC (Tidsförskjutning) kan inte redigeras. | • Det går inte att redigera filen som spelas in med tidsförskjutning. |

# VARNINGSINDIKATORER OCH MEDDELANDEN

## USB

| Meddelande | Ikon | Informerar om att... | Åtgärd |
|---|---|---|---|
| Fail Printer Connecting Change 'USB Connect' (Skrivaranslutning misslyckades. Ändra USB-anslutning) | - | Ett problem inträffade när kameran anslöts till en skrivare med en USB-kabel. | • Kontrollera USB-kabeln.<br>• Utför anslutningsproceduren igen.<br>• Växla funktionen “**USB connect**” **(USB-anslutning)** till “**PicBridge**”. |
| Fail USB Connecting Change 'USB Connect' (USB-anslutning misslyckades. Ändra USB-anslutning) | - | Ett problem inträffade när kameran anslöts till en PC med en USB-kabel. | • Kontrollera USB-kabeln.<br>• Utför anslutningsproceduren igen.<br>• Växla funktionen “**USB connect**” **(USB-anslutning)** till “**Mass Storage**” **(Masslagring)**. |
| Ink Error (Bläckfel) | - | Det finns problem med bläckpatronen. | • Kontrollera bläckpatronen.<br>• Byt bläckpatron i skrivaren. |
| Paper Error (Pappersfel) | - | Det finns problem med papperet. | • Kontrollera papperet i skrivaren. Fyll på papper om det inte finns något. |
| File Error (Filfel) | - | Det finns problem med filen. | • Kameran stöder inte det här filformatet.<br>• Försök med en annan fil som är inspelad på kameran. |
| Printer Error (Skrivarfel) | - | Det finns problem med skrivaren. | • Slå av och på skrivaren.<br>• Kontakta servicecentret för skrivaren. |
| Print Error (Utskriftsfel) | - | Ett problem uppstod under utskrift. | • Avlägsna inte strömkällan eller mata ut minneskortet under utskrift. |

### Använd inte kameran på en stund om det kommit kondens i den

- Vad är kondens?
  Kondens uppstår när kameran flyttas från en plats till en annan med betydande temperaturskillnad. Kondensen uppstår på den externa eller den interna linsen på kameran och på reflektorlinsen. Om detta händer kan det orsaka tekniska fel eller skador på kameran om du använder enheten med strömmen påslagen när det är kondens.
- Vad kan jag göra?
  Slå av strömmen och avlägsna batteriet, lägg den på en torr plats i 1 ~ 2 timmar innan du använder den.
- När kan kondens uppstå?
  Om enheten flyttas till en plats med högre temperatur än tidigare eller om den snabbt flyttas till en varm plats kan det orsaka kondens.
  - Om du spelar in utomhus när det är kallt och sedan använder den inomhus.
  - Om de spelar in utomhus när det är varmt efter att ha varit inomhus eller i en bil med AC.

## FELSÖKNING

Genomför följande enkla kontroller innan du kontaktar ett auktoriserat Samsung service center. Detta kan spara dig tid och pengar och ett onödigt telefonsamtal.

### Ström

| Symptom | Förklaring/lösning |
|---|---|
| Kameran slås inte på. | • Batteriet kanske inte är installerat på kameran. Sätt i ett batteri i kameran.<br>• Det batteri som sitter i kanske är urladdat. Ladda batteriet eller byt till ett laddat.<br>• Vid användning av en nätadapter, kontrollera att den är ordentligt ansluten till ett vägguttag. |
| Strömmen slås av automatiskt. | • Är **"Auto Power Off" (Autoavstängning)** inställt på **"5 min"**? Om ingen knapp trycks in på omkring 5 minuter slås kameran av automatiskt (**"Auto Power Off"**") **(Autoavstängning)**. För att inaktivera det här alternativet ändrar du inställningen för **"Auto Power Off" (Autoavstängning)** till **"Off" (Av)**. ➥sidan 102<br>• Batteriet är nästan slut. Ladda batteriet eller byt mot ett laddat. |
| Det går inte att slå av strömmen. | • Avlägsna batteriet eller koppla ur nätadaptern och anslut strömmen till kameran igen innan du slår på den. |
| Batteriet laddas ur snabbt. | • Temperaturen i omgivningen är för låg.<br>• Batteriet är inte fulladdat. Ladda batteriet igen.<br>• Batteriet har nått slutet av sin livslängd och kan inte ladda på nytt. Använd ett annat batteri. |

## FELSÖKNING

### Visas

| Symptom | Förklaring/lösning |
|---|---|
| TV-skärmen eller LCD-skärmen visar förvridna bilder eller ränder längst ned och upp, eller längst ut på vänster och höger sida. | • Det kan inträffa vid visning av bilder med förhållandet 16:9 på en TV med förhållandet 4:3, eller tvärtom. För ytterligare information, se skärmens specifikationer.➥sidan 104 |
| En okänd bild visas på LCD-skärmen. | • Kameran är i demoläge. Om du inte vill visa demobilden ska du ändra inställningen **"Demo"** till **"Off" (Av)**. ➥sidan 106 |
| En okänd indikator visas på skärmen. | • En varningsindikator eller ett meddelande visas på skärmen. ➥sidorna 136 ~ 139 |
| Bilden ligger kvar på LCD-skärmen. | • Det här inträffar om du kopplar från nätadaptern eller avlägsnar batteriet innan du har slagit av strömmen. |
| Bilden ser mörk ut på LCD-skärmen. | • Omgivningen är för ljus. Justera ljusstyrkan och LCD-skärmens vinkel.<br>• Använd funktionen LCD-förstärkare. |

### Inspelning

| Symptom | Förklaring/lösning |
|---|---|
| Det går inte att starta uppspelningen med knappen **Inspelning start/stopp** . | • Tryck på knappen **MODE** för att ställa in **Video** ( 🎥 ). ➥sidan 21<br>• Det finns inte tillräckligt ledigt utrymme för att spela in på lagringsmediet.<br>• Kontrollera om minneskortet sitter i eller om skrivskyddsfliken är inställd på låst. |
| Den faktiska inspelningstiden är mindre än uppskattad inspelningstid. | • Den uppskattade inspelningstiden kan variera beroende på innehåll och använda funktioner.<br>• När du spelar in ett motiv som rör sig snabbt kan den faktiska inspelningstiden förkortas. |

| Symptom | Förklaring/lösning |
|---|---|
| Inspelningen stoppas automatiskt. | • Det finns inte mer ledigt utrymme för inspelning på lagringsmediet. Säkerhetskopiera viktiga filer på datorn och formatera lagringsmediet eller ta bort onödiga filer.<br>• Om du ofta spelar in eller tar bort filer kan lagringsmediets prestanda försämras. Formatera i så fall lagringsmediet.<br>• Om du använder minneskort med låg skrivhastighet stoppas kameran automatiskt och motsvarande meddelande visas på LCD-skärmen. |
| När du spelar in ett motiv som är belyst med starkt ljus visas vertikala linjer. | • Det är inte ett fel. |
| När skärmen är under direkt solljus vid inspelning blir skärmen röd eller svart under ett kort ögonblick | • Det är inte ett fel. |
| Under inspelning visas inte datum/tid. | • **"Date/Time Display" (Visning av datum/tid)** är inställt på **"Off" (Av)**. Ställ in **"Date/Time Display" (Visning av datum/tid)** som On (På). ➥sidan 92 |
| Du kan inte lagra en fotobild. | • Ställ in kameran på fotoläge. ➥sidan 46<br>• Avaktivera låset på skrivskyddsfliken för minneskortet, om en sådan finns.<br>• Lagringsmediet är fullt. Använd ett nytt minneskort eller formatera lagringsmediet. ➥sidan 100<br>Eller ta bort onödiga bilder. ➥sidan 115 |
| Slutarljudet hörs inte när du spelar in en fotobild. | • Ställ in **"Shutter Sound" (Slutarljud)** som **"On" (På)**. |
| Ljudsignalen hörs inte. | • Ställ in "**Beep Sound**" **(Ljudsignal)** som "**On**" **(På)**.<br>• Ljudsignalen slås tillfälligt av vid inspelning av videor. |

## FELSÖKNING

| Symptom | Förklaring/lösning |
|---|---|
| Det finns en tidsfördröjning mellan den tidpunkt då du trycker på **Inspelning (start/ stop)** och vid punkten där den inspelade videon börjar/slutar. | • På din kamera kan det vara en viss tidsförskjutning mellan punkten när du trycker på knappen **Inspelning (start/stopp)** och den faktiska punkt där den inspelade videon börjar/stoppar. Det är inte ett fel. |
| Filmens bildförhållande (16:9/4:3) kan inte ändras. | • Filmens bildförhållande 16:9 kan inte ändras till 4:3. |
| Horisontala ränder visas på bilderna. | • Det här inträffar när du spelar in bilder under fluorescerande lampa, sodiumlampa eller kvicksilverlampa. Det är inte ett fel. |

### Lagringsmedia

| Symptom | Förklaring/lösning |
|---|---|
| Minneskortets funktioner går inte att använda | • Sätt i minneskortet korrekt i kameran. ➥sidan 37<br>• Om du använder ett minneskort som har formaterats på en dator formaterar du det på nytt på datorn. ➥sidan 100 |
| Bilden kan inte flyttas eller raderas. | • Inaktivera låset genom den skrivskyddade fliken på minneskortet (SDHC/SD-minneskort etc.), om en sådan finns. ➥sidan 39<br>• Du kan inte flytta eller ta bort skrivskyddade bilder. Ta bort skyddet för bilden på enheten. ➥sidan 39 |
| Du kan inte formatera minneskortet. | • Inaktivera låset genom den skrivskyddade fliken på minneskortet (SDHC/SD-minneskort etc.), om en sådan finns. ➥sidan 39<br>• Minneskortet stöds inte för din kamera eller så finns det problem med kortet. |
| Datafilnamnet är inte korrekt indikerat. | • Filen kan vara korrupt.<br>• Filformatet stöds inte av din kamera.<br>• Endast filnamnet visas om katalogstrukturen uppfyller internationell standard. |

### Justera bilden under inspelning

| Symptom | Förklaring/lösning |
|---|---|
| Fokus justeras inte automatiskt. | • Ställ in **“Focus” (Fokus)** som **“Auto”.** ➥sidan 73<br>• Inspelningsförhållandena är inte lämpliga för autofokus. Justera fokus manuellt. ➥sidan 73<br>• Linsen är dammig på ytan. Torka linsen och kontrollera fokus.<br>• Inspelningen har gjorts på en mörk plats Använd ljus för att få bättre inspelningsförhållanden. |
| Bilden är för ljus eller flimrar, eller så uppstår färgförändringar. | • Det här kan inträffa när du gör en inspelning i florescerande ljus eller lysrörsbelysning. Avbryt **“iSCENE”** för att undvika eller minimera det här fenomenet. ➥sidan 61 |
| Bildernas färgbalans är inte naturlig. | • Vitbalansjustering krävs. Ändra till lämplig **“White Balance” (Vitbalans)**. ➥sidan 65 |
| Objektet som passerar bildrutan visas väldigt snabb. | • Detta är ett brännfönsterfenomen. Det är inte ett fel. På grund av det sätt bildenheten (CMOS-sensorn) läser ut videosignaler kan objekt som passerar bildrutan snabbt framstå som böjda, beroende på inspelningsförhållandet. |

### Uppspelning på din kamera

| Symptom | Förklaring/lösning |
|---|---|
| När jag använder uppspelningsfunktionen (spela/paus) startas inte uppspelningen. | • Bildfiler som har lagrats med en annan enhet kan inte spelas upp på din kamera.<br>• Kontrollera minneskortets kompatibilitet. ➥sidan 38 |
| Fotobilder som lagras på ett lagringsmedia kan inte visas i faktiskt storlek. | • Fotobilder som lagras på en annan enhet kanske inte kan visas med faktisk storlek. Det är inte ett fel. |
| Uppspelningsskärmen avbröts plötsligt. | • Kontrollera om nätadaptern eller batteriet är korrekt anslutet och säkrat. |

### Uppspelning på andra enheter (TV, etc.)

| Symptom | Förklaring/lösning |
|---|---|
| Du kan inte visa bilden eller höra ljudet på den anslutna enheten. | • Anslut ljudet för den anslutna Component/AV-kabeln för din kamera eller den anslutna enheten (TV, HD-spelare etc.). (röd färg - höger, vit färg- vänster)<br>• Anslutningskabeln (Component/AV-kabeln) är inte rätt ansluten. Se till att anslutningskabeln är ansluten till rätt uttag. ➥sidorna 119-123<br>• När du använder Component/AV-kabeln ska du se till att den röda och den vita kontakten på Component/AV-kabeln är anslutna. ➥sidorna 119-123<br>• Den här kameran stöder inte ljudutgångssignal när kameran är ansluten med TV:n i video- eller fotoinspelningsläge. Ljudutgångssignalen stöds så länge kameran är ansluten i videouppspelningsläge. Det är inte ett fel. |
| Bilden förvrängs på en TV. | • Det här inträffar när kamerans TV-typ skiljer sig från den verkliga TV:n. Ställ in så att TV-typen matchar bildförhållandet på TV:n. ➥sidan 104 |
| Du kan inte visa bilder eller höra ljud från en TV som är ansluten med HDMI-kabeln. | • Bilder visas inte via HDMI-uttaget om materialet är upphovsrättsskyddat. |

### Anslutning/dubbning med andra enheter (spelare, dator, skrivare etc.)

| Symptom | Förklaring/lösning |
|---|---|
| Du kan inte dubba korrekt med HDMI-kabeln. | • Du kan inte dubba bilder med HDMI-kabeln. |
| Du kan inte dubba korrekt med Component/AV-kabeln. | • Component/AV-kabeln är inte ordentligt ansluten. Kontrollera att Component/AV-kabeln är ansluten till rätt uttag, dvs. ingångsuttaget på den andra enheten för dubbning av en bild från din kamera. ➥sidan 124 |
| Utskrifter kan inte göras med en PictBridge-skrivare. | • Skrivaren kanske inte kan skriva ut bilder som har redigerats på en dator eller spelats in med en annan enhet. Det är inte ett fel. |

## Ansluta till en dator

| Symptom | Förklaring/lösning |
|---|---|
| Datorn känner inte av kameran. | • Koppla ur USB-kabeln från datorn och kameran, starta om datorn och anslut sedan igen. |
| Det går inte att spela upp videofiler korrekt på en dator. | • Video codec krävs för att spela upp filen som är inspelad på kameran. Installera den programvara som medföljde kameran. ➥sidan 132<br>• Se till att du sätter i anslutningsenheten i rätt riktning, anslut sedan USB-kabeln ordentligt till USB-uttaget på din kamera.<br>• Koppla ur kabeln från datorn och kameran och starta om datorn. Anslut ordentligt igen.<br>• För att spela upp en HD-videofil krävs en dator med bättre specifikationer.<br>Testa med en dator som har de specifikationer som rekommenderas. ➥sidan 151 |
| Intelli-studio fungerar inte som det ska. | • Avsluta programmet Intelli-studio och starta om Windows-datorn. |
| Intelli-studio körs inte. | • Ställ in PC-programvaran till På i inställningsmenyn eller installera Intelli-studio på datorn. ➥sidorna 125~135 |
| Bilder eller ljud på kameran spelas inte upp korrekt på datorn. | • Videouppspelning eller ljud kan stoppas tillfälligt beroende på dator. Videon eller ljudet som kopierats till datorn påverkas inte.<br>• Om kameran är ansluten till en dator som inte stöder Hi-speed USB (USB2.0), kanske bilder eller ljud inte spelas upp korrekt. Bilder och ljud som kopieras till din dator påverkas inte. |
| Uppspelningsskärmen pausas eller förvrids. | • Kontrollera systemkraven för videouppspelning.<br>• Stäng alla andra program som körs på datorn.<br>• Om en inspelad video som spelas på din kamera ansluten till en dator och bilden inte spelas upp på ett smidigt sätt kan det bero på överföringshastigheten. Kopiera filen till din dator och spela upp den. |

## FELSÖKNING

### Allmän användning

| Symptom | Förklaring/lösning |
| --- | --- |
| Datum och tid visas felaktigt. | • Har kameran inte använts under en längre tid?Det inbyggda laddningsbara batteriet kan ha laddat ur. ➥sidan 35 |

### Menyposter som inte kan användas samtidigt

| Symptom | Kan inte använda | På grund av följande inställningar |
| --- | --- | --- |
| Menyposter är gråmarkerade. | Super C.Nite, 3D-NR | “Slow Motion.” |
| | ”Shutter” (Slutare) | “Cont. Shot (Kont. insp.):High Speed” (Höghastighet) |

- Du kan inte välja gråmarkerade alternativ i aktuellt läge för inspelning/ uppspelning.
- Vissa funktioner kan du inte aktivera simultant.
  Följande lista visar exempel på kombinationer på funktioner och menyalternativ som inte är möjliga.
- Menyn och snabbvalsmenyn kan inte användas i läget EASY Q.
- Följande funktioner kan inte användas under videoinspelning;
  "Resolution" (Upplösning), "Slow Motion", "Fader" (Toning), "MIC Level" (Mikrofonnivå), "Digital Zoom", "Self Timer" (Självutlösare), "Time Lapse REC" (Tidsförskjutning REC), "Wind Cut," "White Balance (Vitbalans):Custom WB (Anp. vitb.)", "3D-NR", "Aperture" (Bländare).
- Vissa funktioner kan inte användas samtidigt. I det här fallet visas ett meddelande och du ombeds bekräfta att du accepterar att relaterad funktion avaktiveras. Tryck på “Yes” (Ja) för att avaktivera relaterad funktionsinställning och fortsätt sedan till de menyinställningar du önskar ha.

## Ta bort videor från spellistan

## UNDERHÅLL

Din kamera är en produkt med högteknologisk design och skall behandlas med omsorg.
Förslagen nedan hjälper dig att uppfylla garantiåtaganden och att njuta av produkten under många år.

- För att förvara kameran på ett säkert sätt, slå av den.
  - Avlägsna batteriet och nätadaptern. ➥sidorna 26-27
  - Ta ur minneskortet. ➥sidan 37

### Att observera vid förvaring

- **Lämna inte kameran på en plats där temperaturen är mycket hör under en längre tid:** Temperaturen inuti en stängd bagagelucka eller liknande blir mycket hög när det är varmt ute. Om du lämnar kameran på en sådan plats kan det leda till felfunktion. Utsätt inte kameran för direkt solljus och placera den inte nära ett värmeaggregat.
- **Förvara inte kameran på en plats med hög luftfuktighet eller mycket smuts:**Smuts kan komma in i kameran och orsaka tekniskt fel. Om luftfuktigheten är hög kan linsen bli påverkan och kameran bli svår att använda. Vi rekommenderar att du placerar kameran i en kartong tillsammans med något torkmedel vid förvaring i garderob etc.
- **Förvara inte kameran på en plats där den utsätts för magnetiska fält eller kraftiga vibrationer:** Det kan orsaka tekniskt fel.
- **Avlägsna batteriet från kameran och förvara det på en sval plats:**SFlbOm batteriet är kvar i kameran eller förvaras i hög temperatur kan dess livstid förkortas.

### Rengöra kameran

**Före rengöring, slå av kameran och ta ur batteriet och nätadaptern.**

- **Rengöra utsidan**
  - Torka försiktigt med en torr och mjuk trasa. Gnugga ytan försiktigt utan att använda för stor kraft.
  - Använd inte bensen eller tinner för att rengöra kameran. Ytan kan skadas eller flagas.
- **Rengöra LCD-skärmen**
  Torka försiktigt med en torr och mjuk trasa. Akta så att du inte skadar skärmen.
- **Rengöra linsen**
  Använd en extra luftfläkt för att blåsa ut smuts och andra små föremål. Torka inte av linsen med kläderna eller fingrarna.
  Vid behov kan du försiktigt torka linsen med ett rengöringspapper.
  - Om linsen får vara smutsig kan det bildas beläggningar.
  - Om linsen ser immig ut ska du stänga av kameran och lämna den i cirka en timme.

## Lagringsmedia

- **Se till att följa riktlinjerna nedan för att förhindra att data skadas.**
  - Böj inte eller tappa lagringsmediet, eller utsätt det för starkt tryck, vibrationer eller slag.
  - Skvätt inte vatten på lagringsmediet.
  - Du får inte använda, byta eller förvara lagringsmediet på platser där det utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar.
  - Slå inte av kamerans ström eller plocka ur batteri eller nätadapter under inspelning, uppspelning eller vid någon annan åtkomst till lagringsmediet.
  - Placera inte lagringsmediet nära föremål med ett starkt magnetfält eller som utsänder starka elektromagnetiska vågor.
  - Förvara inte lagringsmediet på platser med hög temperatur eller luftfuktighet.
  - Rör inte metalldelarna.
- **Kopiera inspelade filer till datorn. Samsung ansvarar inte för någon dataförlust. (Vi rekommenderar att du kopierar data till din dator eller annan media för lagring.)**
- **En felfunktion kan göra så att lagringsmediet inte fungerar som det ska. Samsung kommer inte att erbjuda någon kompensation för sådan förlust av innehåll.**
- **Mer information finns på sidorna 38-39.**

## LCD-skärm

**Före rengöring, slå av kameran och ta ur batteriet och nätadaptern.**

- **Rengöra utsidan**
  - Tryck inte för hårt eller slå den mot något.
  - Placera inte kameran med LCD-skärmen nedåt.
- **För att förlänga servicetiden, undvik att gnugga med en grov trasa.**
- **Var medveten om följande fenomen vid användning av LCD-skärmen. Detta beror inte på någon felfunktion.**
  - Vid användning av kameran kan ytan runt LCD-skärmen bli varm.
  - Om du låter strömmen vara på under en längre tid kan ytan runt LCD-skärmen bli varm.

## ANVÄNDA KAMERAN UTOMLANDS

- **Varje land eller region har sitt eget elektriska system och färgsystem.**
- **Innan du använder kameran utomlands ska du kontrollera följande.**
- **Strömkällor**
  Den medföljande nätadaptern är utrustad med automatiskt spänningsval i intervallet 100 V-240 V.
  Du kan använda kameran i länder/regioner med växelströmsadaptern inom intervallet 100 V till 240 V, 50/60 Hz.
  Använd vid behov en adapter till vägguttaget som du kan köpa i vanliga butiker, beroende på hur vägguttagen är utformade.
- **Visa videor som är inspelade med HD-kvalitet**
  I länder/regioner där 720/50p stöds, kan du visa bilder med samma HD-bildkvalitet (high definition) som för inspelade bilder. Du behöver en **PAL**-systembaserat och 720/50p-kompatibel TV (eller skärm) med en ansluten HDMI- eller komponentkabel.
- **Visa videor som är inspelade med SD-kvalitet**
  För att visa bilder som är inspelade med SD-kvalitet behöver du en PAL-systembaserad TV med ingångarna Audio/Video. En ansluten komponentkabel eller Multi-AV-kabel.
- **På TV-färgsystem**
  Din kamera är en **PAL**-systembaserad kamera.
  Om du vill visa dina inspelningar på en TV eller kopiera till en extern enhet, måste det vara en **PAL**-systembaserad TV eller en extern enhet som har lämpliga Audio-/Video-uttag. Annars behöver du eventuellt använda en separat videoformatsomkodare (PAL-NTSC-formatkonverterare).

Formatomkodaren erbjuds inte av Samsung.

**PAL-kompatibla länder/regioner**

Australien, Belgien, Bulgarien, Danmark, Egypten, Finland, Frankrike, Grekland, Holland, Hongkong, Indien, Irak, Iran, Kina, Kuwait, Libyen, Malaysia, Mauritius, Norge, OSS, Rumänien, Saudi-Arabien, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Syrien, Thailand, Tjeckien, Tunisien, Tyskland, Ungern, Österrike, m.fl.

**NTSC-kompatibla länder/regioner**

Bahamas, Centralamerika, Filippinerna, Japan, Kanada, Korea, Mexico, Taiwan, USA, m.fl.

Du kan spela in med din kamera och titta på bilderna på LCD-skärmen var som helst i världen.

# specifikationer

| Modellnamn | HMX-R10SP, HMX-R10BP |
|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **System** | **Videosignal**<br>**Bildkomprimeringsformat**<br>**Ljudkomprimeringsformat**<br>**Bildenhet**<br>**Lins**<br>**Brännvidd** | PAL<br>H.264 (MPEG-4.AVC)<br>ACC(Advanced Audio Coding)<br>1/2.33” 9,15M Pixel CMOS<br>F3,5 - F3,7, 5x optisk zoom (8x Intelli)<br>76,4~382 mm (endast lins)<br>47,7-382 mm (med Intelli Zoom) |
| **LCD-skärm** | **Storlek/antal pixlar**<br>**LCD-skärm, metod** | 2,7” bred pek-LCD<br>TFT LCD |
| **Anslutningar** | **Kompositutgång**<br>**Komponentutgång**<br>**HDMI-utgång**<br>**Ljudutgång**<br>**USB-utgång** | 1Vp-p (75Ω begränsad)<br>Y: 1Vp-p, 75Ω, Pb/Pr, Cb/Cr: 0.350Vp-p, 75Ω<br>Anslutare av C-typ<br>-7.5dBs (600Ω begränsad)<br>USB 2.0 |
| **Allmänt** | **Strömkälla**<br>**Typ av strömkälla**<br><br>**Strömförbrukning vid (inspelning)**<br>**Driftstemperatur**<br>**Förvaringstemperatur**<br>**Lagringsmedia**<br>**Yttre mått (BxHxD)**<br><br>**Vikt**<br>**Inbyggd mikrofon** | Likström 5V, litiumjonbatteri: 3,6V<br>Litiumjonbatteri, Strömkälla (100V~240V) 50/60Hz<br><br>3W (LCD på)<br>32˚F~104˚F (0˚~40˚C)<br>-4˚F ~ 140˚F (-20˚C ~ 60˚C)<br>Ett minneskort (SD/SDHC) (tillval)<br>Höjd: 38,3 mm, Längd: 56,8 mm, Bredd: 128,2 mm<br><br>229 g (exklusive litiumjonbatteriet)<br>Flervägsstereomikrofon |

※ De här tekniska specifikationerna och konstruktionerna kan ändras utan förvarning.

# kontakta SAMSUNG över hela världen

Kontakta gärna Samsungs kundtjänst om du har några frågor eller kommentarer angående Samsungs produkter.

| Region | Country | Contact Centre ☎ | Web Site |
|---|---|---|---|
| North America | CANADA | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/ca |
| | MEXICO | 01-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/mx |
| | U.S.A | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/us |
| Latin America | ARGENTINE | 0800-333-3733 | www.samsung.com/ar |
| | BRAZIL | 0800-124-421, 4004-0000 | www.samsung.com/br |
| | CHILE | 800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/cl |
| | Nicaragua | 00-1800-5077267 | www.samsung.com/latin |
| | Honduras | 800-7919267 | www.samsung.com/latin |
| | COSTA RICA | 0-800-507-7267 | www.samsung.com/latin |
| | ECUADOR | 1-800-10-7267 | www.samsung.com/latin |
| | EL SALVADOR | 800-6225 | www.samsung.com/latin |
| | GUATEMALA | 1-800-299-0013 | www.samsung.com/latin |
| | JAMAICA | 1-800-234-7267 | www.samsung.com/latin |
| | PANAMA | 800-7267 | www.samsung.com/latin |
| | PUERTO RICO | 1-800-682-3180 | www.samsung.com/latin |
| | REP. DOMINICA | 1-800-751-2676 | www.samsung.com/latin |
| | TRINIDAD & TOBAGO | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/latin |
| | VENEZUELA | 0-800-100-5303 | www.samsung.com/latin |
| | COLOMBIA | 01-8000112112 | www.samsung.com.co |
| Europe | BELGIUM | 02 201 2418 | www.samsung.com/be (Dutch)<br>www.samsung.com/be_fr (French) |
| | CZECH REPUBLIC | 800-SAMSUNG(800-726786) | www.samsung.com/cz |
| | DENMARK | 8-SAMSUNG(7267864) | www.samsung.com/dk |
| | FINLAND | 30-6227 515 | www.samsung.com/fi |
| | FRANCE | 01 4863 0000 | www.samsung.com/fr |
| | GERMANY | 01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min) | www.samsung.de |
| | HUNGARY | 06-80-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/hu |
| | ITALIA | 800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/it |
| | LUXEMBURG | 02 261 03 710 | www.samsung.com/lu |
| | NETHERLANDS | 0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min) | www.samsung.com/nl |
| | NORWAY | 3-SAMSUNG(7267864) | www.samsung.com/no |
| | POLAND | 0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33 | www.samsung.com/pl |
| | PORTUGAL | 80820-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/pt |
| | SLOVAKIA | 0800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/sk |
| | SPAIN | 902-1-SAMSUNG (902 172 678) | www.samsung.com/es |
| | SWEDEN | 0771 726 7864 (SAMSUNG) | www.samsung.com/se |
| | U.K | 0845 SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/uk |
| | EIRE | 0818 717 100 | www.samsung.com/ie |
| | AUSTRIA | 0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min) | www.samsung.com/at |
| | Switzerland | 0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min) | www.samsung.com/ch<br>www.samsung.com/ch_fr/(French) |
| | LITHUANIA | 8-800-77777 | www.samsung.com/lt |
| | LATVIA | 8000-7267 | www.samsung.com/lv |
| | ESTONIA | 800-7267 | www.samsung.com/ee |
| CIS | RUSSIA | 8-800-555-55-55 | www.samsung.ru |
| | KAZAKHSTAN | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com/kz_ru |
| | UZBEKISTAN | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com/kz_ru |
| | KYRGYZSTAN | 00-800-500-55-500 | |
| | TADJIKISTAN | 8-10-800-500-55-500 | |
| | UKRAINE | 8-800-502-0000 | www.samsung.ua<br>www.samsung.com/ua_ru |
| | Belarus | 810-800-500-55-500 | |
| | Moldova | 00-800-500-55-500 | |
| Asia Pacific | AUSTRALIA | 1300 362 603 | www.samsung.com/au |
| | New zealand | 0800 SAMSUNG (0800 726 786) | www.samsung.com/nz |
| | CHINA | 400-810-5858, 010-6475 1880 | www.samsung.com/cn |
| | HONG KONG | 3698-4698 | www.samsung.com/hk<br>www.samsung.com/hk_en/ |
| | INDIA | 3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282 | www.samsung.com/in |
| | INDONESIA | 0800-112-8888 | www.samsung.com/id |
| | MALAYSIA | 1800-88-9999 | www.samsung.com/my |
| | PHILIPPINES | 1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777 | www.samsung.com/ph |
| | SINGAPORE | 1800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/sg |
| | THAILAND | 1800-29-3232, 02-689-3232 | www.samsung.com/th |
| | TAIWAN | 0800-329-999 | www.samsung.com/tw |
| | VIETNAM | 1 800 588 889 | www.samsung.com/vn |
| Middle East & Africa | Turkey | 444 77 11 | www.samsung.com/tr |
| | SOUTH AFRICA | 0860-SAMSUNG(726-7864 ) | www.samsung.com/za |
| | U.A.E | 800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726 | www.samsung.com/ae |

SAMSUNG

**RoHS-kompatibel**

Vår produkt följer restriktionerna för användning av hälsovådliga ämnen i elektrisk och elektronisk utrusning, och vi använder inte Kadmium (Cd), Bly (Pb), Kvicksilver (Hg), Hexavalent Krom (Cr+6), polybromerade bifenyler (PBBs), polybromerade difenyletrar (PBDEs) i våra produkter.